



SAVITRIBAI

PHULE PUNE

UNIVERSITY

FACULTY OF HUMANITIES

Syllabus as Per NEP 2020 Guidelines

T.Y.B.A Urdu Syllabus

(Choice Based Credit System 2024 Pattern)

نصاب برائے سال سوم

Academic Year 2026-2027

تعلیمی سال

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027

Savitribai Phule Pune University, Pune Credit Framework for Under Graduate (UG) (2024 – 25) (3 Subjects) for Faculty of Humanities

Level / Difficulty	Sem	Subject DSC-1 Course	Subject DSC-2 Discipline Specific Course	Subject DSC-3 Discipline Specific Course	GE/OE Generic Elective / Open Elective	SEC Skill Enhancement Course	IKS Indian Knowledge System	AEC Ability Enhancement Course	VEC Value Education Course	CC Cocurricular Courses	Total			
4.5 / 100	I	2 (T) + 2 (T/P) (T – Theory/ P- Practical)	2 (T)+2(T/P)	2(T)+2 (T/P)	2 (T) From Other Faculty	2 (T/P)	2 (T) Generic	2 (T) English	2 Indian Constitution	--	22			
	II	2 (T) + 2 (T/P)	2(T)+2(T/P)	2(T)+2 (T/P)	2 (T/P)	2 (T/P)	--	2 (T) English	2 Indian Constitution	2 NSS/NCC/Others	22			
Exit option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor Continue option: Students will select one subject among (subject I, subject II and subject III) as major and another as minor and third subject will be dropped.														
Level / Difficulty	Sem	Credits Related to Major				Minor	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total	
		Major Core	Major Elective	VSC Vocational Skill Course	FP / OJT/ CEP Field Project/On Job Training / Community Engagement Programme									
5.0 / 200	III	4 (T) + 2 (T/P)	--	2 (T/P)	2 (FP)	2(T)+2(P)	--	2 (T)	--	2 (T) (Major Subject Specific)	2 (T)	--	2 English	22
	IV	4 (T) + 2 (T/P)	--	2 (T/P)	2 (CEP)	2(T)+2(T/P)	--	2 (T/P)	2 (T/P) E	--	2 (T)	--	2 NSS/NCC/Physical Education/Others	22
Exit option: Award of UG Diploma in Major and Minor with 88 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor														
5.5 / 300	V	8(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	2 (T/P)	2 (FP/CEP)	2(T)	--	--	--	--	--	--	--	

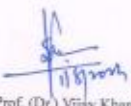
SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027

	VI	8(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	2 (T/P)	4 (OJT)	--	--	--	--	--	--	--	22	
Total 3 Years		44	8	8	10	18	8	8	6	4	8	4	6	132
Exit option: Award of UG Degree in Major with 132 credits OR Continue with Major and Minor														
6.0 /400	VII	6 (T) + 4 (T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	--	4 (RP)	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	22	
	VIII	6 (T) + 4 (T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	--	8 (RP)	0	--	--	0	0	0	0	22	
Total 4 Years		64	16	8	22	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours with Research Degree in Major and Minor with 176 credits OR														
6.0 /400	VII	10(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	0	0	4 (RM) (T)	--	--	0	0	0	0	0	22
	VIII	10(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	0	4 (OJT)	0	--	--	0	0	0	0	0	22
Total 4 Years		72	16	8	14	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours Degree in Major and Minor with 176 credits														

Notes:

Abbreviation: VSC: Vocational Skill Course, IKS: Indian Knowledge System, FP: Field Project, OJT: On Job Training, CEP: Community Engagement and Service, GE/OE: Generic Elective / Open Elective, SEC: Skill Enhancement Course, AEC: Ability Enhancement Course, VEC: Value Education Course, CC: Cocurricular Courses, T – Theory, P – Practical

1. VSC, FP/OJT/CEP should be related to the Major subject
2. OE is to be chosen compulsorily from faculty other than that of the Major.
3. SEC to be selected from the basket of Skill Courses approved by college.
4. Student has to choose three subjects from the same faculty in First Year and at the start of Second year he has to opt one subject as Major subject and one another subject as Minor subject and the last one subject will be dropped by the student. Therefore, the student after completion of three year will be awarded degree in Major and Minor subject.
5. Student cannot select a subject as major or minor other than the subjects taken in first year
6. Frame each course having even number of credits such as 2 or 4 credit.
7. This UG credit structure is applicable for all the programme across all faculties, except the programmes required approval from apex bodies like AICTE, PCI, BCI, COA, NCTE, etc.


 Prof. (Dr.) Vijay Khare
 Dean, Faculty of Humanities
 Savitribai Phule Pune University
 Dean
 Faculty of Humanities

Abbreviations

URD	Urdu
T	Theory
P	Practical
IKS	Indian Knowledge System
SEC	Skill Enhancement Course
VSC	Vocational Skill Course
AEC	Ability Enhancement Course
MJ	Major
MJP	Major Practical
MN	Minor
MNP	Minor Practical
FP	Field Project
CEP	Community Engagement Program
OJT	Onjob Training Course
O.E	Open Elective
DSC	Discipline Specific Course
IA	Internal Assessment
SEE	Semester End Exam

Introduction

B.A in Major Urdu

Level 4.5	First Year B.A.	2024-2025
Level 5.0	Second Year B.A.	2025-2026
Level 5.5	Third Year B.A.	2026-2027

In addition to the degree programmes, there are exit options available for students:

- **Exit Option after FY:** Students have the option to exit after the first year and receive a UG Certificate in their major, along with 44 credits and additional 4 credits. Alternatively, they can choose to continue with their major or minor.
- **Exit Option after SY:** After the second year, students can exit and receive a UG Diploma in their major, with 88 credits and additional 4 credits. Alternatively, they can continue with their major or minor.
- **Exit Option after TY:** After the third year, students can exit and receive a UG Degree in their major, with a total of 132 credits. Alternatively, they can continue with their major and minor.

Methods of Teaching & Evaluation

Teaching Method: Courses will be delivered through lecture/ Practical method whichever is

applicable. Courses offered will be of 2/4 Credits and of theory/ practical nature as applicable.

One credit Course of theory will carry 1 Lecture per week / 15 hours of teaching. Where as the practical paper will carry 1 credit/ 30 Lecture.

Evaluation Method:

Each Course of 2 Credits will carry 50 marks in total and Course of 4 Credits will carry 100 marks in total. The evaluation of students for the courses will be done on **three** parameters:

- Continuous Internal Evaluation (CIE)
- Practical/ Field Project/ OJT/ CEP Examination
- End Semester Examination

Papers will be evaluated through CIE (30%) and ESE (70%).

Continuous Internal Evaluation (CIE)

The CIE evaluation system of the course will be comprehensive & continuous during the entire period of the Semester. Internal assessment will be of 15/30 marks for 2/4 credit Courses respectively.

These marks are divided as follows:

AIMS & OBJECTIVES OF MAJOR URDU PROGRAMME

- The objective of B.A Urdu Major Programme is to promote and develop Urdu language and literature.
- To acquaint the students with the literary assets of Urdu Language.
- To promote the common cultural heritage of India through Urdu language.
- To enhance the creative writing skill and communication skill of the students.

Outcomes of Major Urdu Programme:

- Students will take part in promotion of Urdu language and literature.
- Student will understand the aesthetic values of Urdu literature.
- Students will come to know about the importance of common Indian cultural heritage.
- Students will know about the changing trends in prose and poetry of Urdu.

TYBA Urdu Syllabus as per NEP 2020 Guidelines
Choice Based Credit System 2024 Pattern (W.E.F 2026-2027)

TYBA Semester V Paper Codes & Titles

Sem	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	T/P	IA	SEE	Total
Major Core (MJ)								
V	Major Core	URD -301 -MJ	Study of Dastan and Drama	04	T	30	70 T	100
V	Major Core	URD- 302- MJ	Urdu Literary Criticism	04	T	30	70T	100
V	Major Core	URD- 303- MJP	Urdu: Essay, Grammar & Prosody	04	P	30	70 P	100
Major Elective								
V	Major Elective	URD -310- MJE	Special Study of Masnavi	02	T	15	35 T	50
V	Major Elective	URD -311- MJEP	Special Study of Masnavi : Practical	02	P	15	35 P	50
V	Major Elective	URD- 312- MJE	Special Study of Prose Writer- Manto	02	T	15	35 T	50
V	Major Elective	URD- 313 - MJEP	Special Study of Prose Writer- Manto : Practical	02	P	15	35 P	50
Minor (MN)								
V	Minor (MN)	URD -391- MN	Study of Novel	02	T	15	35 T	50
Vocational Skill Course (VSC)								
V	VSC	URD -32-1 VSC	Uses of AI	02	P	15	35 P	50
Field Project / Community Engagement Programme (FP/ CEP)								
V	FP/CEP	URD -331- FP		02	P	15	35 P	50

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
TYBA Urdu Syllabus as per NEP 2020 Guidelines
Choice Based Credit System 2024 Pattern (W.E.F 2026-2027)

TYBA Semester VI Paper Codes & Titles

Sem	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	T/P	IA	SEE	Total
Major Core (MJ)								
VI	Major Core	URD - 351 - MJ	Study of Novel and Afsana	04	T	30	70 T	100
VI	Major Core	URD- 352 - MJ	Urdu: Philology	04	T	30	70 T	100
VI	Major Core	URD -353 - MJP	Urdu Digital Writing, Vlogging and Social Media Branding	04	P	30	70 P	100
Major Elective								
VI	Major Elective	URD -360- MJE	Special Study of Poet – Allama Iqbal	02	T	15	35 T	50
VI	Major Elective	URD -361 - MJEP	Special Study of Poet – Allama Iqbal : Practical	02	P	15	35 P	50
VI	Major Elective	URD -362- MJE	Urdu Literary Movements	02	T	15	35 T	50
VI	Major Elective	URD- 363 - MJEP	Urdu Literary Movements : Practical	02	P	15	35 P	50
Vocational Skill Course (VSC)								
VI	VSC	URD- 371 - VSC	Script Writing in Urdu	02	P	15	35P	50
On Job Training (OJT)								
VI	OJT	URD-381- OJT	On Job Training	04	P			100

T. Y. B.A Urdu MAJOR-I**Semester V**

Course/ Paper Title	مطالعہ داستان و ڈرامہ Study of Dastan and Drama
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 301 MJ
Semester	V
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو اردو ڈرامہ نگاری اور ناول نگاری کی تاریخ اور ارتقا سے واقف کرانا۔
2.	ڈرامہ اور ناول کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس کرانا۔
3.	ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اردو ڈرامہ نگاری اور ناول نگاری کی تاریخ اور ارتقاء سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء ڈرامہ اور ناول کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures(60) اوقات تدریس
I	داستان : داستان نگاری کا فن داستان کے اجزائے ترکیبی اردو میں داستان نگاری کی روایت داستانوں کی ادبی اہمیت	15
II	خصوصی مطالعہ داستان - باغ و بہار داستان باغ و بہار کا تنقیدی و فنی جائزہ ، پلاٹ، کردار، کہانی ، پس منظر ، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت، میر امن : حیات و شخصیت، ادبی خدمات ، بحیثیت داستان گو	15
III	* ڈرامہ ڈرامہ کا فن اردو ڈرامے کی تاریخ، آغاز و ارتقا ڈرامے کی اقسام ڈرامے کے اجزائے ترکیبی، لوازمات ڈرامہ اور اسٹیج، اردو ڈرامہ نگاری میں پارسی تھیٹروں کا کردار	15
IV	*خصوصی مطالعہ: ڈرامہ سلورکنگ از آغا حشر کاشمیری ڈرامہ - سلورکنگ کا تنقیدی و فنی جائزہ ، پلاٹ، کردار، کہانی ، پس منظر ، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت، آغا حشر کاشمیری: حیات و شخصیت، ادبی خدمات ، بحیثیت ڈرامہ نگار	15

Assessment Pattern**Internal 30****Semester End Exam 70**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment/ Class Test 1 X 10	10
2	CIE II	Mid Sem Test	10
3	CIE III	Project, Student Seminar, Open Book Test, Presentation, MCQs, Oral Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			30
4	End Semester Examination		70
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 70

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice. 15

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice. 15

Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice. 15

Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice. 15

Question Number 5: Write Short Notes. (Any 2 out of 4) 10

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu MAJOR II

Semester V

Course/ Paper Title	Urdu Literary Criticism اردو تنقید
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 302 MJ
Semester	V
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء میں تنقید ، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ کا رجحان پیدا کرنا۔
2.	اردو تنقید نگاری کے آغاز و تاریخ سے روشناس کرانا۔
3.	اردو ادب میں تنقیدی روایت ، مشرقی و مغربی تنقید کا جائزہ لینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء میں تنقید ، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ کا رجحان پیدا ہوگا۔
2.	اردو تنقید نگاری کے آغاز و تاریخ سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء اردو ادب میں تنقیدی روایت ، مشرقی و مغربی تنقید کے فرق سے واقف ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures(60) اوقات تدریس
I	تنقید : ادبی تنقید ، تعریف اور مابیت تنقید کی اہمیت و افادیت تنقید کی ضرورت ، نقاد کے فرائض تنقید کے اصول اردو تنقید کی تاریخ و ارتقا مشرقی تنقید، تذکرے	15
II	تنقید کے مختلف دبستان: تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، رومانی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹفک تنقید، مارکسی تنقید	15
III	خصوصی مطالعہ: حالی بحیثیت تنقید نگار شبلی بحیثیت تنقید نگار	15
IV	خصوصی مطالعہ آل احمد سرور بحیثیت تنقید نگار کلیم الدین احمد بحیثیت تنقید نگار	15

Assessment Pattern

Internal 30

Semester End Exam 70

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment/ Class Test 1 X 10	10
2	CIE II	Mid Sem Test	10
3	CIE III	Project, Student Seminar, Open Book Test, Presentation, MCQs, Oral Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			30
4	End Semester Examination		70
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 70

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice.	15
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice.	15
Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice.	15
Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice.	15
Question Number 5: Write Short Notes. (Any 2 out of 4)	10

T. Y. B.A Urdu MAJOR III**Semester V**

Course/ Paper Title	Urdu: Essay, Grammar & Prosody مضمون، قواعد اور تقطیع
Nature of Course	Major
Course Code	URD 303 MJP
Semester	V
No. of Credits	4
No. of teaching hours	120

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا کرنا۔
2.	طلباء کو شاعری کی جمالیاتی قدروں سے واقف کرانا۔
3.	طلباء کو عروض کے اصول و ضوابط سے واقف کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماحصل
1.	طلباء میں تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔
2.	طلباء شاعری کی جمالیاتی قدروں سے واقف ہونگے۔
3.	طلباء عروض کے اصول و ضوابط سے واقف ہونگے۔

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
--------------------------	----------------	--

I	علم بیان صنعت تلمیح، استعارہ، تضاد، مبالغہ، ایہام، تجنیس تام، تجنیس ناقص، تجنیس زائد، سوال و جواب، حسن تعلیل، لف و نشر، تجاہل عارفانہ، سیاق الاعداد، مراعات النظر، صنعت جمع	15
II	تقطیع : تقطیع کے اصول سالم بحریں بحر متقارب بحر متدارک بحر ہزج بحر رمل بحر رجز بحر کامل	15
III	قواعد اسم، صفت، فعل، جملہ، ضمیر، رموز اوقاف، اعراب	15
IV	عصری مضامین، ادبی مضامین	15

Assessment Pattern**Internal: 30****SEE Practical: 70**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test / Assignment / Practical File / Oral Presentation / MCQs / Report Writing / Textual Analysis / Scansion Task / Grammar Exercise / Short Writing Task/ Essay Writing Task etc. (Any Two)	30
2	External	Practical Project / Portfolio Submission / On-the-spot Writing / Applied Textual Analysis / Scansion / Grammar Task / Viva-Voce	70
TOTAL			100

End Semester University Practical Examination – 70 Marks

Component	Marks
Practical Project / Portfolio Submission+On-the-spot Writing / Applied Analysis	40
Scansion / Grammar / Industrial Identification Demonstration	10
Viva-Voce	20
Total	70

T. Y. B.A URDU Elective (A)**Semester V**

Course/ Paper Title	Special Study of Masnavi
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 310 MJE
Semester	V
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء مثنوی کے فن ، آغاز و ارتقا سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو کلاسیکی شاعری کی روایت و اہمیت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو مختلف مثنویوں کی ہیئت ، تکنیک اور موضوع سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماحصل
1.	طلباء مثنوی کے فن ، آغاز و ارتقا سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء کلاسیکی شاعری کی اہمیت سے واقف ہونگے۔
3.	طلباء مختلف مثنویوں کی ہیئت ، تکنیک اور موضوع سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	مثنوی: تعارف، آغاز و ارتقاء، بیت و ٹیکنیک رزمیہ مثنویاں، بزمیہ مثنویاں شمالی ہند میں مثنوی کا ارتقاء جنوبی ہند میں مثنوی کا ارتقاء	8
II	خصوصی مطالعہ سحرا لبیان از میر حسن سحرا لبیان کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان	7
III	خصوصی مطالعہ پھولبن از ابن نشاطی پھول بن کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان	8
IV	میر حسن فن اور شخصیت ابن نشاطی فن اور شخصیت	7

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ / any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project, Orals / Student Seminar/Mid Sem Test Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 10

Question Number 3: Write Short Notes. (Any 3 Out of 5) 15

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (A)

Semester V

Course/ Paper Title	Special Study of Masnavi : Practical
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 311 MJEP
Semester	V
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء مثنوی کے فن ، آغاز و ارتقا سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو کلاسیکی شاعری کی روایت و اہمیت سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو مختلف مثنویوں کی ہیئت ، تکنیک اور موضوع سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماہصل
1.	طلباء مثنوی کے فن ، آغاز و ارتقا سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء کلاسیکی شاعری کی اہمیت سے واقف ہونگے۔
3.	طلباء مختلف مثنویوں کی ہیئت ، تکنیک اور موضوع سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	مثنوی: تعارف، آغاز و ارتقاء، ہیئت و ٹیکنیک رزمیہ مثنویاں، بزمیہ مثنویاں شمالی ہند میں مثنوی کا ارتقاء جنوبی ہند میں مثنوی کا ارتقاء (نوٹ: پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد مثنوی تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور مثنوی نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	15
II	خصوصی مطالعہ سحرا لیان از میر حسن سحرا لیان کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان (نوٹ: دوسری اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد مثنوی تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور مثنوی نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	15
III	خصوصی مطالعہ پھولین از ابن نشاطی پھول بن کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان	15
IV	میر حسن فن اور شخصیت ابن نشاطی فن اور شخصیت	15

Assessment Pattern:**Internal : 15****SEE Practical : 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Student Seminar/ Orals/ Presentation etc.	35
		TOTAL	50

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (B)

Semester V

Course/ Paper Title	Special Study of Prose Writer- Manto سعادت حسن منٹو
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 312 MJE
Semester	V
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو سعادت حسن منٹو کی علمی و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو سعادت حسن منٹو کی ڈرامہ نگاری سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء سعادت حسن منٹو کی علمی و ادبی خدمات سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء سعادت حسن منٹو کی ڈرامہ نگاری سے روشناس ہونگے۔

Syllabusنصاب

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60)
-------------------	---------	----------------------------

		اوقات تدریس
I	سعادت حسن منٹو کی حیات و شخصیت ، ادبی خدمات	15
II	سعادت حسن منٹو بحیثیت افسانہ نگار سعادت حسن منٹو بحیثیت ڈرامہ نگار	15
III	مطالعہ متن: منتخب افسانے از سعادت حسن منٹو ٹوبہ ٹیک سنگھ نیا قانون اب اور کہنے کی ضرورت نہیں مندرجہ بالا افسانوں کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ	15
IV	منتخب متن : ڈرامہ اس منجھدار میں از سعادت حسن منٹو ڈرامے کا قصہ، پلاٹ، کردار نگاری، مکالمہ ، تنقیدی و فنی جائزہ و اسلوب	15

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ / any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project, Orals / Student Seminar/Mid Sem Test Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I & II with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit III & IV with Internal Choice 10

Question Number 3: Write Short Notes. (Any 3 Out of 5) 15

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (B)

Semester V

Course/ Paper Title	Special Study of Prose Writer- Manto : Practical سعادت حسن منٹو
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 313 MJEP
Semester	V
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو سعادت حسن منٹو کی علمی و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو سعادت حسن منٹو کی ڈرامہ نگاری سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء سعادت حسن منٹو کی علمی و ادبی خدمات سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء سعادت حسن منٹو کی ڈرامہ نگاری سے روشناس ہونگے۔

Syllabusنصاب

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60)
-------------------	---------	----------------------------

		اوقات تدریس
I	سعادت حسن منٹو کی حیات و شخصیت ، ادبی خدمات سعادت حسن منٹو بحیثیت افسانہ نگار سعادت حسن منٹو بحیثیت ڈرامہ نگار (نوٹ : پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	30
II	مطالعہ متن: ٹوبہ ٹیک سنگھ نیا قانون اب اور کہنے کی ضرورت نہیں ڈرامہ اس منجہدار میں (نوٹ : دوسری اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ یا ڈرامہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	30

Assessment Pattern:**Internal : 15****SEE Practical : 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Student Seminar/ Orals/ Presentation etc.	35
		TOTAL	50

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu Minor

Semester V

Course/ Paper Title	Study of Novel
Nature of Course	Minor
Course Code	URD 391 MN
Semester	V
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو اردو ناول کی تاریخ ، آغاز و ارتقا سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو ناول نگاری کے فن، اقسام اور اجزائے ترکیبی سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء اردو ناول کی تاریخ ، آغاز و ارتقا سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء اردو ناول نگاری کے فن، اقسام اور اجزائے ترکیبی سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	ناول کا فن، تاریخ، آغاز و ارتقا ناول کی اقسام ناول کے اجزائے ترکیب	15
II	ناول - ایک چادر میلی سی از راجندر سنگھ بیدی ناول - ایک چادر میلی کا قصہ، کردار، تنقیدی و فنی جائزہ، انداز بیان راجندر سنگھ بیدی- فن اور شخصیت	15

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ / any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project, Orals / Student Seminar/Mid Sem Test Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 15

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 15

Question Number 3: Write Short Notes. (Any 1 Out of 2) 05

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu VSC

Semester V

Course/ Paper Title	Uses of AIمصنوعی ذہانت کا استعمال
Nature of Course	VSC
Course Code	URD 321 VSC
Semester	V
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectivesمقاصد
1.	طلباء کو مصنوعی ذہانت کی تاریخ سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو مصنوعی ذہانت کے مختلف آلات سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء مصنوعی ذہانت کی تاریخ سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء مصنوعی ذہانت کے مختلف آلات سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	مصنوعی ذہانت • AI کیا ہے؟ • AI کی تاریخ • AI کی اقسام • AI کیسے کام کرتا ہے؟ • روزمرہ زندگی میں AI کا استعمال پرامپٹس • پرامپٹ Prompt کیا ہے؟ • مؤثر پرامپٹ کیسے لکھیں؟ • بنیادی، بہتر اور جدید پرامپٹس • واضح اور مؤثر ہدایات دینا	15
II	تحقیق کے لیے AI Tools • مضمون نویسی میں AI کا استعمال • خلاصہ (Summarization) • گرامر درست کرنا • تحقیق میں مدد پریزنٹیشن اور مواد سازی کے لیے AI • AI کے ذریعے PPT بنانا • AI تصویریں بنانا • پوسٹر اور ڈیزائن تیار کرنا • ویڈیو مواد کی تیاری	15

Assessment Pattern:**Internal: 15****SEE Practical: 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing/ Class Work/ On the Spot Prompting etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Practical File/ Portfolio / Presentation/ Viva-Voce/ etc.	35
TOTAL			50

SEMESTER VI

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
TYBA Urdu Syllabus as per NEP 2020 Guidelines
Choice Based Credit System 2024 Pattern (W.E.F 2026-2027)

TYBA Semester VI Paper Codes & Titles

Sem	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	T/P	IA	SEE	Total
Major Core (MJ)								
VI	Major Core	URD 351 MJ	Study of Novel and Afsana	04	T	30	70 T	100
VI	Major Core	URD 352 MJ	Urdu: Philology	04	T	30	70 T	100
VI	Major Core	URD 353 MJP	Urdu Digital Writing, Vlogging and Social Media Branding	04	P	30	70 P	100
Major Elective								
VI	Major Elective	URD 360 MJE	Special Study of Poet – Allama Iqbal	02	T	15	35 T	50
VI	Major Elective	URD 361 MJEP	Special Study of Poet – Allama Iqbal : Practical	02	P	15	35 P	50
VI	Major Elective	URD 362 MJE	Urdu Literary Movements	02	T	15	35 T	50
VI	Major Elective	URD 363 MJE	Urdu Literary Movements : Practical	02	P	15	35 P	50
Vocational Skill Course (VSC)								
VI	VSC	URD 371 VSC	Script Writing in Urdu	02	P	15	35 P	50
On Job Training								
VI	OJT	URD -381-OJT	On job Training	04	P	30	70	100

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu MAJOR I

Semester VI

Course/ Paper Title	مطالعہ ناول و افسانہ Study of Novel and Afsana
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 351 MJ
Semester	VI
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلبا کو اردو فکشن کی روایت سے روشناس کرانا۔
2.	طلبا کو اردو ناول کے فن سے واقف کرانا۔
3.	طلبا کو اردو افسانہ نگاری کے فن و روایت سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلبا کو اردو فکشن کی روایت سے روشناس ہونگے۔
2.	طلبا کو اردو ناول کے فن سے واقف کرانا۔
3.	طلبا کو اردو افسانہ نگاری کے فن و روایت سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures(60) اوقات تدریس
I	ناول کا فن، تاریخ، آغاز و ارتقا ناول کی اقسام ناول کے اجزائے ترکیبی	15
II	خصوصی مطالعہ: بیوہ از پریم چند پریم چند: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، اسلوب، ناول نگاری	15
III	مختصر افسانہ مختصر افسانہ کا فن مختصر افسانہ کی تاریخ آغاز و ارتقاء افسانے کی ہیئت افسانے کی اجزائے ترکیبی	15
IV	خصوصی مطالعہ جیلانی بانو: • جنت کی تلاش • اسکوٹر والا غلام عباس: • آنندی • کتبہ	15

Assessment Pattern**Internal 30****Semester End Exam 70**

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment/ Class Test 1 X 10	10
2	CIE II	Mid Sem Test	10
3	CIE III	Project, Student Seminar, Open Book Test, Presentation, MCQs, Oral Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			30
4	End Semester Examination		70
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 70

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice.	15
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice.	15
Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice.	15
Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice.	15
Question Number 5: Write Short Notes. (Any 2 out of 4)	10

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu MAJOR II

Semester VI

Course/ Paper Title	Urdu: Philology	لسانیات
Nature of Course	Major Mandatory	
Course Code	URD 352 MJ	
Semester	VI	
No. of Credits	4	
No. of teaching hours	60	

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلبا کو زبان کی سائنسی اہمیت سے واقف کرانا۔
2.	طلبا کو اردو زبان کی تاریخ و ارتقا سے روشناس کرانا۔
3.	طلبا کو اردو زبان کی ابتدا کے سماجی، سیاسی اور مذہبی محرکات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلبا زبان کی سائنسی اہمیت کو جان سکیں گے۔
2.	طلبا اردو زبان کی تاریخ و ارتقا سے واقفیت حاصل کریں گے۔
3.	طلبا اردو زبان کی ابتدا کے سماجی، سیاسی اور مذہبی محرکات سے واقف ہوں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	لسانیات کیا ہے؟ لسانیات کی تاریخ، مقاصد، فوائد و اہمیت لسانیات کا دوسرے علوم سے تعلق لسانیات کی شاخیں	15
II	زبان کی ارادی تشکیل اور غیر ارادی تشکیل	15
III	زبانوں کے مختلف خاندان ہند آریائی زبانوں کا ارتقاء	15
IV	اردو زبان کی تاریخ ، آغاز و ارتقاء اردو کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات اردو زبان کے ارتقاء میں عوام اور صوفیائے کرام کا حصہ	15

Assessment Pattern

Internal 30

Semester End Exam 70

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment/ Class Test 1 X 10	10
2	CIE II	Mid Sem Test	10
3	CIE III	Project, Student Seminar, Open Book Test, Presentation, MCQs, Oral Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			30
4	End Semester Examination		70
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 70

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	15
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice	15
Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice	15
Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice	15
Question Number 5: Write Short Notes (2 out of 4)	10

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu MAJOR III

Semester VI

Course/ Paper Title	Urdu Digital Writing, Vlogging and Social Media Branding اردو ڈیجیٹل رائٹنگ، ولاگنگ اور سوشل میڈیا برانڈنگ
Nature of Course	Major
Course Code	URD 353 MJP
Semester	VI
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلبہ میں اردو میں ڈیجیٹل تحریر اور بلاگ نویسی کی عملی مہارت پیدا کرنا۔
2.	طلبہ کو تعلیمی وی لاگ (Vlog) سازی، موبائل ویڈیو ایڈیٹنگ اور اردو سب ٹائٹل (Subtitles) تیار کرنے کی تربیت دینا۔
3.	اردو ڈیجیٹل میڈیا کے ذریعے طلبہ میں تخلیقی اور پیشہ ورانہ ابلاغی مہارتیں فروغ دینا۔
4.	طلبہ کو سوشل میڈیا پلیٹ فارمز پر ڈیجیٹل برانڈنگ اور سامعین سے مؤثر رابطہ قائم کرنے کے اصولوں سے روشناس کرانا۔
5.	طلبہ کو ادبی، تعلیمی، میڈیا اور فری لانس، ڈیجیٹل میدان میں کام کرنے کے لیے تیار کرنا۔
6.	اردو زبان کی مہارتوں کو عصر حاضر کے ڈیجیٹل ابلاغی تقاضوں سے ہم آہنگ کرنا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماحصل
1.	طلبہ اردو میں ویب سائٹس اور بلاگز کے لیے معیاری ڈیجیٹل مواد (Content) تحریر کرنے کے قابل ہوں گے۔
2.	طلبہ ورڈپریس (WordPress) کی مدد سے ایک بنیادی اردو بلاگ تیار کرنے اور اس کا انتظام کرنے کے قابل ہوں گے۔
3.	طلبہ تعلیمی وی لاگز تیار کرنے اور موبائل ایپلی کیشنز کی مدد سے مختصر ویڈیوز کی تدوین (ایڈیٹنگ) کرنے کے قابل ہوں گے۔
4.	طلبہ ادبی اور تعلیمی پلیٹ فارمز کے لیے سوشل میڈیا برانڈنگ کا مؤثر مواد ڈیزائن کرنے کے قابل ہوں گے۔
5.	طلبہ اردو میں مختصر اسکرپٹ، سب ٹائٹلز اور سامعین کی ضرورت کے مطابق ڈیجیٹل مواد تیار کرنے کے قابل ہوں گے۔

6.	طلبہ تعلیمی اور پیشہ ورانہ مقاصد کے لیے اردو میں اپنا ڈیجیٹل پورٹ فولیو تیار کرنے کے قابل ہوں گے۔
----	---

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	ڈیجیٹل تحریر اور بلاگنگ: ویب سائٹ کے لیے ادبی مضامین لکھنا، مؤثر سرخیوں (ہیڈ لائنس) کا انتخاب، ایس ای او کے بنیادی اصول، اردو ورڈ پریس پر بلاگ بنانا اور اس کی ابتدائی ترتیب۔	15
II	ویڈیو ولاگنگ اور ایڈیٹنگ: تعلیمی ولاگ کا تصور، کیمرے کے سامنے اظہار کی مشق، موبائل ایڈیٹنگ ایپس جیسے کپ کٹ یا ان شاٹ کے ذریعے ویڈیو ایڈیٹنگ، اردو ٹیکسٹ، کیپشن اور سب ٹائٹلز کا استعمال۔	15
III	سوشل میڈیا برانڈنگ: ادبی پورٹل کے لیے گرافکس کی تیاری، کورل ڈرا یا کینوا کے بنیادی استعمال، انسٹاگرام ریلز اور یوٹیوب شارٹس کے لیے اسکرپٹ سے ویڈیو تک کا سفر، سامعین سے رابطے کے طریقے۔	15
IV	ڈیجیٹل مواد کی منصوبہ بندی اور پورٹ فولیو: مواد کی منصوبہ بندی، مختصر ڈیجیٹل مہم کی تیاری، مختلف پلیٹ فارمز کے لیے مواد کی ترتیب، ادبی تعلیمی صفحے کے لیے برانڈ شناخت، اور اردو ڈیجیٹل پورٹ فولیو کی تیاری۔	15

Assessment Pattern**Internal: 30****SEE Practical: 70**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing/ Digital Task etc (Any Two)	30
2	External	Practical Project / Portfolio Submission/ On-the-spot Writing / Editing / Digital Task/ Viva-Voce/ Blog / Vlog / Branding Demonstration	70
TOTAL			100

End Semester University Practical Examination – 70 Marks

Component	Marks
Practical Project / Portfolio Submission+On-the-spot Writing / Editing	40
Blog / Vlog / Branding Demonstration	10
Viva-Voce	20
Total	70

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (A)

Semester VI

Course/ Paper Title	Special Study of Poet – Allama Iqbal
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 360 MJE
Semester	VI
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو علامہ اقبال کی علمی و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو علامہ اقبال کی نظم نگاری سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو علامہ اقبال کی غزل گوئی سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء کو علامہ اقبال کی علمی و ادبی خدمات سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء کو علامہ اقبال کی نظم نگاری سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء کو علامہ اقبال کی غزل گوئی سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	علامہ اقبال کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، علامہ اقبال کی شاعری کے مختلف ادوار،	15
II	مطالعہ متن: نظمیں ۱۔ مسجد قرطبہ ۲۔ فرمان خدا ۳۔ روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے ۴۔ سر گذشت آدم ۵۔ سلطان ٹیپو کی وصیت	15
III	مطالعہ متن: علامہ اقبال کی منتخب غزلیں ۱۔ جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی ۲۔ ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں ۳۔ خرد مندوں سے کیا پوچھوں کہ میری ابتدا کیا ہے ۴۔ کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں ۵۔ گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر	15
IV	علامہ اقبال کی نظم نگاری علامہ اقبال کی غزل گوئی علامہ اقبال کے فلسفیانہ نظریات	15

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ / any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project, Orals / Student Seminar/Mid Sem Test Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I & IV with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 10

Question Number 3: Explanation of couplets on Ghazals (5 out of 7) 15

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f.2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (A)

Semester VI

Course/ Paper Title	Special Study of Poet – Allama Iqbal : Practical
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 361 MJEP
Semester	VI
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو علامہ اقبال کی علمی و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو علامہ اقبال کی نظم نگاری سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو علامہ اقبال کی غزل گوئی سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء کو علامہ اقبال کی علمی و ادبی خدمات سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء کو علامہ اقبال کی نظم نگاری سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء کو علامہ اقبال کی غزل گوئی سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	علامہ اقبال کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، علامہ اقبال کی شاعری کے مختلف ادوار،	15
II	مطالعہ متن: نظمیں ۱۔ مسجد قرطبہ ۲۔ فرمان خدا ۳۔ روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے ۴۔ سر گذشت آدم ۵۔ سلطان ٹیپو کی وصیت (نوٹ: پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	15
III	مطالعہ متن: علامہ اقبال کی منتخب غزلیں ۱۔ جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی ۲۔ ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں ۳۔ خرد مندوں سے کیا پوچھوں کہ میری ابتدا کیا ہے ۴۔ کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں ۵۔ گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر	15
IV	علامہ اقبال کی نظم نگاری علامہ اقبال کی غزل گوئی علامہ اقبال کے فلسفیانہ نظریات (نوٹ: پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	15

Assessment Pattern:

Internal : 15

SEE Practical : 35

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
-----------	-----------------------	--------------------	-------

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027

1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Student Seminar/ Orals/ Presentation etc.	35
		TOTAL	50

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (B)

Semester VI

Course/ Paper Title	Urdu Literary Movements اردو کی ادبی تحریکیں
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 362 MJE
Semester	VI
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو اردو ادب کی مختلف تحریکوں سے روشناس کرانا۔
2.	طلباء کو اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے آغاز و ارتقا اور مقاصد سے واقف کرانا۔
3.	طلباء کو اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے اثرات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماہصل
1.	طلباء اردو ادب کی مختلف تحریکوں سے روشناس ہونگے۔
2.	طلباء اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے آغاز و ارتقا اور مقاصد سے واقف ہونگے۔
3.	طلباء اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے اثرات سے واقف ہونگے۔

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	اصلاح زبان کی تحریک پس منظر، مقاصد، اصلاح زبان کی تحریک کے نمایاں کردار اصلاح زبان کی تحریک کا ردعمل	15
II	علی گڑھ تحریک: پس منظر، آغاز و ارتقاء، مقاصد اردو نثر پر علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو شاعری پر علی گڑھ تحریک کے اثرات	15
III	ترقی پسند تحریک: پس منظر، آغاز و ارتقاء، مقاصد، زوال کے اسباب اردو نثر پر ترقی پسند تحریک کے اثرات اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات	15
IV	جدیدیت: پس منظر، آغاز و ارتقاء، مقاصد، زوال کے اسباب اردو نثر پر ترقی پسند تحریک کے اثرات اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات	15

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr.	CIE	Mode of Assessment	Marks
-----	-----	--------------------	-------

No	(Continuous Internal Evaluation)		
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ / any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project, Orals / Student Seminar/Mid Sem Test Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I & II with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit III & IV with Internal Choice 10

Question Number 3: Write Short Notes. (Any 3 Out of 5) 15

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A URDU Elective (B)

Semester VI

Course/ Paper Title	Urdu Literary Movements : Practical اردو کی ادبی تحریکیں
Nature of Course	Major Elective
Course Code	URD 363 MJEP
Semester	VI
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو اردو ادب کی مختلف تحریکوں سے روشناس کرانا۔
2.	طلباء کو اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے آغاز و ارتقا اور مقاصد سے واقف کرانا۔
3.	طلباء کو اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے اثرات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomeماحصل
1.	طلباء اردو ادب کی مختلف تحریکوں سے روشناس ہونگے۔
2.	طلباء اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے آغاز و ارتقا اور مقاصد سے واقف ہونگے۔
3.	طلباء اردو ادب پر مختلف ادبی تحریکوں کے اثرات سے واقف ہونگے۔

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	اصلاح زبان کی تحریک پس منظر، مقاصد، اصلاح زبان کی تحریک کے نمایاں کردار اصلاح زبان کی تحریک کا ردعمل	15
II	علی گڑھ تحریک: پس منظر، آغاز و ارتقاء، مقاصد اردو نثر پر علی گڑھ تحریک کے اثرات اردو شاعری پر علی گڑھ تحریک کے اثرات (نوٹ: پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	15
III	ترقی پسند تحریک: پس منظر، آغاز و ارتقاء، مقاصد، زوال کے اسباب اردو نثر پر ترقی پسند تحریک کے اثرات اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات	15
IV	جدیدیت: پس منظر، آغاز و ارتقاء، مقاصد، زوال کے اسباب اردو نثر پر ترقی پسند تحریک کے اثرات اردو شاعری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات (نوٹ: پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	15

Assessment Pattern:**Internal : 15****SEE Practical : 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Project Book+Group Discussion/ Student Seminar/ Orals/ Presentation etc.	35
TOTAL			50

SPPU, TYBA Urdu Syllabus w.e.f2026-2027
T. Y. B.A Urdu VSC

Semester VI

Course/ Paper Title	اردو اسکرپٹ رائٹنگ Script Writing in Urdu
Nature of Course	VSC
Course Code	URD 371 VSC
Semester	VI
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلبہ کو اسکرپٹ رائٹنگ (اسکرپٹ نگاری) کے بنیادی عناصر، تکنیکوں، اور اس کی اصطلاحات (جیسے سین، مکالمہ، منظر نگاری) سے واقف کرانا تاکہ وہ نظریاتی طور پر اس صنف کو سمجھ سکیں۔
2.	روایتی میڈیا (ریڈیو، اسٹیج، ٹی وی) کے ساتھ ساتھ جدید ڈیجیٹل میڈیا (یوٹیوب، پوڈکاسٹ، دستاویزی فلمیں) کے لیے مختلف اسلوب اور لہجوں میں مؤثر اسکرپٹ لکھنے کی عملی مہارت پیدا کرنا۔
3.	طلبہ میں یہ صلاحیت پیدا کرنا کہ وہ کسی بھی عام کہانی، مضمون یا خیال کو اسکرپٹ کی شکل میں تبدیل کر سکیں اور مختلف سامعین و ناظرین (بچوں، نوجوانوں اور عام عوام) کی نفسیات کے مطابق زبان و بیان کا درست استعمال کر سکیں۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماحصل
1.	وہ اسکرپٹ کے بنیادی اجزاء (پلاٹ، کشمکش، کردار سازی اور مکالمے) کو مدنظر رکھ کر ایک مکمل اور جاندار پہلا ڈرافٹ تیار کر سکیں گے۔
2.	وہ ریڈیو، ٹی وی، یوٹیوب اور پوڈکاسٹ کے فارمیٹس کے درمیان فرق کو واضح کرتے ہوئے ہر میڈیم کی ضرورت کے مطابق فنی اشاروں کے ساتھ اسکرپٹ لکھ سکیں گے۔
3.	وہ ادبی زبان اور عام بول چال کے فرق کو سمجھ کر اپنے مخاطب کے لحاظ سے اسکرپٹ کے لہجے، زبان اور انداز بیان کو کامیابی سے تبدیل کر سکیں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	تعارف: اسکرپٹ کیا ہے؟ اس کی اہمیت کیا ہے؟، اردو زبان میں اسکرپٹ لکھنے کا مقصد اور استعمال۔ اسکرپٹ کے بنیادی اجزاء کہانی، پلاٹ، آغاز، درمیان اور انجام، سادہ انداز میں کشمکش کی وضاحت۔ اہم اصطلاحات سین کیا ہوتا ہے؟، مکالمہ کیسے لکھتے ہیں؟، آواز اور منظر کے اشارے کیا ہوتے ہیں؟۔ کردار سازی کردار کیا ہوتے ہیں؟، اچھے کردار کیسے بناتے ہیں؟، مکالمے کے ذریعے کردار کو کیسے ظاہر کیا جاتا ہے؟۔ زبان اور انداز آسان اور مؤثر زبان کا استعمال، ادبی زبان اور عام بول چال میں فرق۔ اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ خیال سے اسکرپٹ تک کا سفر، پہلا ڈرافٹ لکھنا اور اس میں بہتری لانا۔	10
II	اسکرپٹ کی اقسام اور عملی کام ۱۔ اسکرپٹ کی مختلف اقسام: ریڈیو اسکرپٹ، ڈرامہ (اسٹیج/ٹی وی)، ڈاکيومنٹری اسکرپٹ۔ ۲۔ جدید میڈیا کے لیے اسکرپٹ: پوڈکاسٹ کیا ہے اور اس کے لیے اسکرپٹ کیسے لکھتے ہیں؟ یوٹیوب / تعلیمی ویڈیوز کے لیے اسکرپٹ لکھنا۔ ۳۔ تبدیلی: کہانی یا مضمون کو اسکرپٹ میں کیسے تبدیل کرتے ہیں؟۔ ۴۔ مخاطب کی سمجھ: بچوں، نوجوانوں اور عام لوگوں کے لیے مختلف انداز میں لکھنا، لہجہ اور زبان کیسے بدلتے ہیں؟۔	20

Assessment Pattern:

Internal: 15

SEE Practical: 35

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing/ Class Work etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Practical File/ Portfolio / Presentation/ Viva-Voce/ etc.	35
TOTAL			50

T. Y. B.A Urdu OJT

Semester VI

Course/ Paper Title	Onjob Training
Nature of Course	OJT
Course Code	URD 381 OJT
Semester	VI
No. of Credits	4
No. of teaching hours	120