



SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

सावत्री बाई फुले पुणे یونیورسٹی

T.Y.B.A Urdu Syllabus

نصاب برائے سال سوم

Academic Year

تعلیمی سال

(W.E.F JUNE 2021-2022)

TYBA Urdu Syllabus

Choice Based Credit System (W.E.F 2021-2022)

Semester	Course Name	Title of The Paper	Credits
V	CC -1E (G-3)	Urdu Fiction: Study of Novel & Drama اردو فکشن: مطالعہ ناول و ڈرامہ	03
VI	CC- 1F (G-3)	Urdu Fiction: Study of Dastaan & Afsana اردو فکشن: مطالعہ داستان و افسانہ	03
V	DSE- 1C (S-III)	Urdu Literary Criticism & Research اردو تحقیق و تنقید	03+1
VI	DSE- 1D (S-III)	Urdu: Study of Qaseeda & Ghazal مطالعہ قصیدہ و غزل	03+1
V	DSE- 2C (S-IV)	Urdu: Essay, Grammar & Prosody مضمون، قواعد اور تقطیع	03+1
VI	DSE- 2D (S-IV)	Urdu: Philology & Linguistic علم لسانیات	03+1
V	SEC- 2 C	Urdu SEC: Advertisement تشہیر	02
VI	SEC -2 D	Introduction to Mass Media in Urdu ذرائع ابلاغ	02

CC: Core Course

DSE: Discipline Specific Elective

SEC: Skill Enhancement Course

T.Y.B.A Urdu

CC-1E Core Course (Old: G-3)

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	CC-1E Core Course (Old: G-3)
Paper Title	Urdu Fiction: Study of Novel & Drama اردو فکشن: مطالعہ ناول و ڈرامہ
Semester	V
No. of Credits	03
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES اغراض و مقاصد

1- طلباء کو فکشن نگاری سے متعارف کرانا۔

2- طلباء کو اردو ڈرامہ نگاری اور ناول نگاری کی تاریخ اور ارتقاء بتانا۔

3- ڈرامہ اور ناول کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس کرانا۔

4- ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف کرانا۔

Unit	Description	No. of Lectures
I	☆ ناول ناول کا فن اردو ناول کی تاریخ، آغاز و ارتقاء ناول کی اقسام ناول کے اجزائے ترکیبی	12

II	<p>☆ خصوصی مطالعہ:</p> <p>ناول: ایوان غزل از جیلانی بانو</p> <p>ناول ایوان غزل کا تنقیدی و فنی جائزہ، پلاٹ، کردار، کہانی، پس منظر، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت</p> <p>جیلانی بانو: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، ناول نگاری کی خصوصیات، اسلوب نگارش</p>	15
III	<p>☆ ڈرامہ</p> <p>ڈرامہ کا فن</p> <p>اردو ڈرامے کی تاریخ، آغاز و ارتقا</p> <p>ڈرامے کی اقسام</p> <p>ڈرامے کے اجزائے ترکیبی، لوازمات</p> <p>ڈرامہ اور اسٹیج، اردو ڈرامہ نگاری میں پارسی تھیٹروں کا کردار</p>	12
IV	<p>☆ خصوصی مطالعہ:</p> <p>ڈرامہ انارکلی از امتیاز علی تاج</p> <p>ڈرامہ انارکلی کا تنقیدی و فنی جائزہ، پلاٹ، کردار، کہانی، پس منظر، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت، مقبولیت کے اسباب</p> <p>امتیاز علی تاج: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، بحیثیت ڈرامہ نگار</p>	15

Mode of Assessment

(Internal Evaluation 30 and Semester End exam 70)

	Written Test	20
	Assignment/ Project/ Oral/	

Internal Evaluation	Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	10
Semester End Exam		70
Total		100

Reference Books:

معاون کتب:

جیلانی بانو	ایوان غزل
انار کلی	انتیاز علی تاج
مشرف علی	جیلانی بانو کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ
ڈاکٹر سنبل نگار	اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ
علی عباس حسینی	اردو ناول کی تاریخ اور تنقید
ابوالکلام قاسمی	ناول کا فن
یوسف سرمست	بیسویں صدی میں اردو ناول
عشرت رحمانی	اردو ڈرامہ کا ارتقاء
عشرت رحمانی	اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید
روح افزا رحمان	تاج کے ڈرامے انار کلی پر ایک نظر

T.Y.B.A Urdu

CC-1F Core Course (Old: G-3)

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	CC-1F Core Course (Old: G-3)
Paper Title	Urdu Fiction: Study of Dastaan & Afsana اردو فکشن: مطالعہ داستان و افسانہ
Semester	VI
No. of Credits	03
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES اغراض و مقاصد

- 1- طلباء کو افسانوی ادب سے متعارف کرانا۔
- 2- اردو میں داستانوں کی روایت اور اہمیت کو واضح کرنا۔
- 3- داستانوں میں ادبی، تہذیبی و معاشرتی اہمیت کو واضح کرانا
- 4- طلباء کو اردو افسانہ نگاری کی تاریخ اور ارتقاء سے روشناس کرانا۔
- 5- افسانہ اور داستان کی ٹیکنیک اور ہیئت سے روشناس کرانا۔
- 6- ادب میں بدلتے رجحانات سے واقف کرانا۔

Unit	Description	No. of Lectures
I	☆ داستان داستان کا فن داستان کے لوازمات داستانوں کی اہمیت و افادیت اردو میں داستانوں کی روایت	12
II	☆ خصوصی مطالعہ: داستان : باغ و بہار از میرامن دہلوی داستان باغ و بہار کا تنقیدی و فنی جائزہ ، پلاٹ ، کردار ، کہانی ، پس منظر ، اسلوب نگارش اور ادبی حیثیت میرامن دہلوی : حیات و شخصیت ، ادبی خدمات ، داستان گو	15
III	☆ مختصر افسانہ مختصر افسانے کا فن مختصر افسانے کی تاریخ ، آغاز و ارتقا افسانے کی ہیئت افسانے کے اجزائے ترکیبی	12
IV	منتخب افسانے : قرۃ العین حیدر پت جھڑکی آواز (ماخوذ پت جھڑکی آواز) نظارہ درمیان ہے (ماخوذ: روشنی کی رفتار) مذکورہ افسانوں کا تنقیدی و فنی جائزہ ، پلاٹ ، کردار ، کہانی ، پس منظر ، اسلوب نگارش قرۃ العین حیدر : حیات و شخصیت ، ادبی خدمات ، افسانہ نگاری	15

Mode of Assessment

(Internal Evaluation 30 and Semester End exam 70)

Internal Evaluation	Written Test	20
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	10
Semester End Exam		70
Total		100

Reference Books:

معاون کتب

میرامن دہلوی	باغ و بہار
قرۃ العین حیدر	پت جھڑکی آواز
قرۃ العین حیدر	روشنی کی رفتار (نظارہ درمیان ہے)
امام مرتضیٰ نقوی	باغ و بہار کا تنقیدی جائزہ
ساجد قریشی	فرہنگ باغ و بہار
وحید قریشی	باغ و بہار ایک تجزیہ
ابن کنول	داستان سے ناول تک
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اردو فکشن کی مختصر تاریخ

T.Y.B.A Urdu

DSE -1C (Discipline Specific Elective (Old: S-III))

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	DSE -1C (Discipline Specific Elective (Old: S-III))
Paper Title	Urdu Literary Criticism & Research اردو تحقیق و تنقید
Semester	V
No. of Credits	03 + 01
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES مقاصد و اغراض

1- طلباء میں تنقید، تجزیہ اور تقابلی مطالعہ کا رجحان پیدا کرنا۔

2- اردو تنقید نگاری کے آغاز و تاریخ سے روشناس کرانا۔

3- اردو ادب میں تنقیدی روایت، مشرقی و مغربی تنقید کا جائزہ لینا۔

4- ادب میں تحقیق کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔

5- تحقیق اور طریقہ تحقیق سے متعارف کرانا۔

Unit	Description	No. of Lectures
I	تنقید: ادبی تنقید، تعریف اور ماہیت تنقید کی اہمیت و افادیت تنقید کی ضرورت، نقاد کے فرائض تنقید کے اصول اردو تنقید کی تاریخ و ارتقا	15

	مشرقی تنقید، تذکرے، مغربی تنقید	
II	تنقید کے مختلف دبستان، جمالیاتی تنقید، نفسیاتی تنقید، سائنٹفک تنقید، مارکسی تنقید	12
III	ادبی تحقیق تنقید و تحقیق میں رشتہ، تحقیق کی اہمیت و ضرور اصول تحقیق، تحقیق کا فن، طریقہ تحقیق	10
IV	خصوصی مطالعہ ناقدین: الطاف حسین حالی، آل احمد سرور محققین: پروفیسر سیدہ جعفر، محمد حسین آزاد	17
One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.		

Mode of Assessment

(Internal Evaluation 30 and Semester End exam 70)

Internal Evaluation	Written Test	20
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	10
Semester End Exam		70
Total		100

Reference Books:

اردو تنقید کا ارتقاء عبادت بریلوی
اردو تنقید نگاری عبادت بریلوی

وزیر آغا

تنقید اور جدید تنقید

الطاف حسین حالی

مقدمہ شعر شاعری

محمد حسین آزاد

آب حیات

آل احمد سرور

تنقید کیا ہے؟

ڈاکٹر تنویر علوی

اصول تحقیق و ترتیب متن

T.Y.B.A Urdu

DSE -1D (Discipline Specific Elective) (Old: S-III)

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	DSE -1D (Discipline Specific Elective (Old: S-III)
Paper Title	Forms of Urdu Poetry (Qaseeda & Ghazal) اصناف شاعری (قصیدہ اور غزل)
Semester	VI
No. of Credits	03 + 01
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES مقاصد و اغراض

- 1- اردو غزل کے فن اور ہیئت سے روشناس کرانا۔
- 2- اردو ادب میں غزل کی اہمیت و مقبولیت کو اجاگر کرنا۔
- 3- غزل اور قصیدے کے آغاز و تاریخ سے روشناس کرانا۔
- 4- قصیدہ گوئی کی روایت اور موجودہ صورت حال کا جائزہ لینا۔

Unit	Description	No. of Lectures
I	غزل غزل کا فن، غزل کی ہیئت، غزل کی مقبولیت کے اسباب اردو غزل کا آغاز و ارتقا اور تاریخ	10
II	خصوصی مطالعہ: سراج اور نگ آبادی سراج اور نگ آبادی: حیات و شخصیت، صوفیانہ کلام، غزل گوئی کی خصوصیات، ہم عصر شعراء منتخب غزلیں: 1- خبر تھیر عشق سن نہ جنوں رہانہ پری رہی	18

	<p>2- یار کوں بے حجاب دیکھا ہوں</p> <p>3- اپنا جمال مجھ کوں دکھایا رسول آج</p> <p>4- ہر طرف یار کا تماشا ہے</p> <p>5- میں نہ جانا تھا کہ تو یوں بے وفا ہو جائے گا</p>	
III	<p>قصیدہ :</p> <p>قصیدے کا فن، اجزائے ترکیبی،</p> <p>قصیدے کی تاریخ، آغاز و ارتقا</p>	10
IV	<p>خصوصی مطالعہ: ابراہیم ذوق، ذوق کی قصیدہ نگاری</p> <p>ذوق: حیات و شخصیت، ذوق بحیثیت قصیدہ گو،</p> <p>منتخب قصائد:</p> <p>1- ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی</p> <p>2- زہے نشاط گر کیجئے اسے تحریر (قصیدہ در مدح بہادر شاہ ظفر)</p> <p>3- یوں خوشنما ہے آج جو نور سحر، رنگ شفق (بہادر شاہ ظفر کی تخت نشینی کے موقع پر)</p> <p>4- جب کہ سرطان واسد مہر کا ٹھہرا مسکن</p> <p>5- یہ ہاتھ آیا شہوار بن کے موتی</p>	18
<p>One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.</p>		

Mode of Assessment

(Internal Evaluation 30 and Semester End exam 70)

Internal Evaluation	Written Test	20
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	10
Semester End Exam		70
Total		100

Reference Books:

معاون کتب

محمد ابراہیم ذوق

کلیات ذوق

سراج اورنگ آبادی

کلیات سراج

عبدالقادر سروری

سراج سخن

عبدالقادر سروری

سراج اوران کی شاعری

ڈاکٹر سنیل نگار

اردو شاعری کا ارتقا

T.Y.B.A Urdu

DSE -2C (Discipline Specific Elective (Old: S-IV))

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	DSE -2C (Discipline Specific Elective (Old: S-IV))
Paper Title	Grammar, Essay & Rhetoric and translation
Semester	V
No. of Credits	03 + 01
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES اغراض و مقاصد

1- قواعد کے بنیادی اصول کے ذریعے صحیح جملہ، املا اور رموز او قاف سے واقف کرانا۔

2- تقطیع کے اصول، بحر اور وزن سے روشناس کرانا۔

3- شاعری کی جمالیاتی قدروں کی پہچان کرانا۔

4- مضمون نویسی کے ذریعے تحریری صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔

5- بامعنی ترجمے کی مشق کرانا۔

Unit	Description	No. of Lectures
I	صنائع بدائع صنعت تلمیح، استعارہ، تضاد، مبالغہ، ایہام، تجنیس تام، تجنیس ناقص، تجنیس زائد، ایہام، سوال و جواب، حسن تعلیل، لف و نشر، تجاہل عارفانہ، سیاق الاعداد مراعات الظہیر، صنعت جمع	14
II	تقطیع: سالم بحریں	14

	بحر متقارب، بحر متدارک، بحر ہزج، بحر رمل، بحر رجز، بحر کامل	
III	قواعد اسم، صفت، فعل، جملہ، ضمیر، رموز اور قاف، اعراب محاورے اور کہاوتیں	14
IV	عصری مضامین، ادبی مضامین ترجمہ: انگریزی سے اردو	12
One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.		

Mode of Assessment

(Internal Evaluation 30 and Semester End exam 70)

Internal Evaluation	Written Test	20
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	10
Semester End Exam		70
Total		100

Reference Books: معاون کتب

مولوی عبدالحق قواعد اردو

اردو اکیڈمی، نئی دہلی درس بلاغت

محمد عبدالسلام قواعد اردو

جنید اکرم فاروقی اردو علم عروض

ڈاکٹر قمر رئیس ترجمہ کافن اور روایت

T.Y.B.A Urdu

DSE -2D (Discipline Specific Elective (Old: S-IV)

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	DSE -2D (Discipline Specific Elective (Old: S-IV)
Paper Title	Urdu: Philology and Linguistic علم لسانیات
Semester	VI
No. of Credits	03 + 01
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES مقاصد و اغراض

- 1- اردو زبان کی تاریخ اور ارتقاء سے روشناس کرانا۔
- 2 علم لسانیات کی اہمیت و افادیت کی وضاحت کرنا۔
- 3- دنیا کی مختلف زبانوں کے گروہ بندی کا جائزہ لینا۔
- 4- اردو زبان کے ارتقا میں مختلف محرکات سے واقف کرانا۔
- 5- علم لسانیات اور دیگر علوم سے اس کی نسبت سے متعارف کرانا

Unit	Description	No. of Lectures
I	علم لسانیات کیا ہے؟ لسانیات کی تاریخ۔ مقاصد، فوائد و اہمیت لسانیات کا تعلق دوسرے علوم سے لسانیات کی شاخیں	12
II	زبان کی ارادی تشکیل، غیر ارادی تشکیل	12

III	زبان کے مختلف خاندان ہند آریائی زبانوں کا ارتقا	12
IV	اردو زبان کی تاریخ، آغاز و ارتقا اردو کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات اردو زبان کے ارتقا میں عوام اور صوفیائے کرام کا حصہ	18
One Credit is for Research Project/ field visit/ or any other subject centric activities to be taken.		

Mode of Assessment

(Internal Evaluation 30 and Semester End exam 70)

Internal Evaluation	Written Test	20
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	10
Semester End Exam		70
Total		100

Reference Books:

معاون کتب

گوپنی چند نارنگ	اردو زبان اور لسانیات
ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقا
پروفیسر محی الدین قادری زور	ہندوستانی لسانیات
محمود شیرانی	پنجاب میں اردو
نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو
محمد حسین آزاد	آب حیات
اردو مسعود حسین خان	مقدمہ تاریخ زبان

T.Y.B.A Urdu

(Skill Enhancement Course) SEC-2C

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	SEC-2C
Paper Title	Advertisements تشہیر
Semester	V
No. of Credits	02
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES

اغراض و مقاصد

1- تشہیر کی اہمیت و افادیت سے متعارف کرانا۔

2- تشہیر کے بدلتے ہوئے رجحانات اور تقاضوں سے روشناس کرانا

3- تشہیر کے مختلف اقسام اور ذرائع کا سے واقف کرانا۔

4- تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔

Suggestions to Teachers:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practical's, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group Discussions, making videos are some of the activities that the teachers are expected to encourage.
6. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course

7. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Unit	Description	No. of Lectures
I	Advertisement تشہیر: اغراض و مقاصد	12
II	تشہیر کے ذرائع: اخبارات ٹیلی ویژن راست خطوط ریڈیو رسائل انٹرنیٹ بیرون دربورڈس	12
III	تشہیر کے اقسام مصنوعات کی تشہیر جماعت بند اشتہارات عوامی خدمات صنعتی تشہیر ادارہ جاتی تشہیر	12

Mode of Assessment

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Seminar
- Submission of Project
- Making Videos

- Class Test
- Orals

(Internal Evaluation 25 and Semester End exam 25)

Internal Evaluation	Written Test	10
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	15
Semester End Exam		25
Total		50

Reference Books

معاون کتب

اشتهاریات کنور محمد شاد، اسلام آباد پاکستان

Find about Advertising by Bob Dade, London

Advertising by Lusted D. East Sussex

Advertising, Principles and Practice by Wells, William, Prentice Hall

T.Y.B.A Urdu

(Skill Enhancement Course) SEC-2D

Choice Based Credit System (CBCS)

70/30 Pattern (70- Semester End Exam & 30 –Internal Evaluation)

Paper	SEC-2D
Paper Title	Introduction to Mass Media in Urdu ذرائع ابلاغ
Semester	VI
No. of Credits	02
No. of Teaching Hour	15 Hours for 1 Credit

AIMS & OBJECTIVES

اغراض و مقاصد

1- اردو میں ذرائع ابلاغ سے متعارف کرانا

2- الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کے اقسام سے واقف کرانا۔

3- موجودہ دور میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت اور ذمہ داریوں سے روشناس کرانا۔

4- تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔

Suggestions to Teachers:

1. It is a learner-centric course.
2. The course aims at developing skill among the students.
3. Learning can be facilitated through interactive and informal guiding sessions.
4. Participation and up-gradation of the students' performance needs to be encouraged.
5. Practical's, Exercises, Activity monitoring, Projects, Seminars, Presentations, Group Discussion, Audio Recording, Making Videos and Documentaries are some of the activities that the teachers are expected to encourage.

6. Relevant and innovative ideas of both the students and the teachers are always appreciable for a successful completion of this course.
7. The concerned faculty/teachers have to maintain the record of the students (Given in the Evaluation pattern) as the credits to the students need to be given on the basis of preserved record.

Unit	Description	No. of Lectures
I	ذرائع ابلاغ کی تعریف، آغاز و ارتقاء اجزائے ترکیبی ذرائع ابلاغ کے اقسام، ذرائع ابلاغ کی زبان، ذرائع ابلاغ کی سماجی معنویت،	12
II	میڈیا کی آزادی کے مثبت و منفی اثرات	12
III	پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا	12

Mode of Assessment

At the end of both the semesters, an activity-based evaluation of the skill development is to be conducted using ANY Two of the following evaluation modes.

- Seminar
- Submission of Project
- Making Videos/ Documentaries
- Audio Recording
- Class Test
- Orals

(Internal Evaluation 25 and Semester End exam 25)

Internal Evaluation	Written Test	10
	Assignment/ Project/ Oral/ Presentation/ Group Discussion/ Participation in Classroom	15
Semester End Exam		25
Total		50

Reference Books

معاون کتب

ڈاکٹر کمال احمد صدیقی	ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان
دیویندر اسر (مترجم شاہد پرویز)	عوامی ذرائع ابلاغ ترسیل اور تعمیر و ترقی
ڈاکٹر محمد شاہد حسین، ایجوکیشنل پبلسنگ ہاؤس	ابلاغیات
اردو اکادمی، دہلی	اردو صحافت انور دہلوی
نورنگ کتاب گھر، دہلی	براڈ کاسٹنگ رفعت سروش۔
اخلاق اثر، ملکتیہ جامعہ نئی دہلی	نشریات اور آل انڈیا ریڈیو