



SAVITRIBAI PHULE PUNE UNIVERSITY

FACULTY OF HUMANITIES

Syllabus as Per NEP 2020 Guidelines

S.Y.B.A Urdu Syllabus

(Choice Based Credit System 2024 Pattern)

نصاب برائے سال اول

Academic Year 2025-2026

تعلیمی سال

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026

Savitribai Phule Pune University, Pune Credit Framework for Under Graduate (UG) (2024 – 25) (3 Subjects) for Faculty of Humanities

Level / Difficulty	Sem	Subject DSC-1 Course	Subject DSC-2 Discipline Specific Course	Subject DSC-3 Discipline Specific Course	GE/OE Generic Elective / Open Elective	SEC Skill Enhancement Course	IKS Indian Knowledge System	AEC Ability Enhancement Course	VEC Value Education Course	CC Cocurricular Courses	Total			
4.5 / 100	I	2 (T) + 2 (T/P) (T – Theory/ P- Practical)	2 (T)+2(T/P)	2(T)+2 (T/P)	2 (T) From Other Faculty	2 (T/P)	2 (T) Generic	2 (T) English	2 Indian Constitution	--	22			
	II	2 (T) + 2 (T/P)	2(T)+2(T/P)	2(T)+2 (T/P)	2 (T/P)	2 (T/P)	--	2 (T) English	2 Indian Constitution	2 NSS/NCC/Others	22			
Exit option: Award of UG Certificate in Major with 44 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor Continue option: Students will select one subject among (subject I, subject II and subject III) as major and another as minor and third subject will be dropped.														
Level / Difficulty	Sem	Credits Related to Major				Minor	GE/OE	SEC	IKS	AEC	VEC	CC	Total	
		Major Core	Major Elective	VSC Vocational Skill Course	FP / OJT/ CEP Field Project/On Job Training / Community Engagement Programme									
5.0 / 200	III	4 (T) + 2 (T/P)	--	2 (T/P)	2 (FP)	2(T)+2(P)	--	2 (T)	--	2 (T) (Major Subject Specific)	2 (T)	--	2 English	22
	IV	4 (T) + 2 (T/P)	--	2 (T/P)	2 (CEP)	2(T)+2(T/P)	--	2 (T/P) E	2 (T/P) E	--	2 (T)	--	2 NSS/NCC/Physical Education/Others	22
Exit option: Award of UG Diploma in Major and Minor with 88 credits and an additional 4 credits core NSQF course/ Internship OR Continue with Major and Minor														
5.5 / 300	V	8(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	2 (T/P)	2 (FP/CEP)	2(T)	--	--	--	--	--	--	--	22

	VI	8(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	2 (T/P)	4 (OJT)	--	--	--	--	--	--	--	--	22
Total 3 Years		44	8	8	10	18	8	8	6	4	8	4	6	132
Exit option: Award of UG Degree in Major with 132 credits OR Continue with Major and Minor														
6.0 / 400	VII	6 (T) + 4 (T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	--	4 (RP)	4(RM)(T)	--	--	--	--	--	--	--	22
	VIII	6 (T) + 4 (T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	--	8 (RP)	0	--	--	0	0	0	0	0	22
Total 4 Years		64	16	8	22	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours with Research Degree in Major and Minor with 176 credits OR														
6.0 / 400	VII	10(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	0	0	4 (RM) (T)	--	--	0	0	0	0	0	22
	VIII	10(T) + 4(T/P)	2 (T) + 2 (T/P)	0	4 (OJT)	0	--	--	0	0	0	0	0	22
Total 4 Years		72	16	8	14	22	8	8	6	4	8	4	6	176
Four Year UG Honours Degree in Major and Minor with 176 credits														

Notes:

Abbreviation: VSC: Vocational Skill Course, IKS: Indian Knowledge System, FP: Field Project, OJT: On Job Training, CEP: Community Engagement and Service, GE/OE: Generic Elective / Open Elective, SEC: Skill Enhancement Course, AEC: Ability Enhancement Course, VEC: Value Education Course, CC: Cocurricular Courses, T – Theory, P – Practical

- VSC, FP/OJT/CEP should be related to the Major subject
- OE is to be chosen compulsorily from faculty other than that of the Major.
- SEC to be selected from the basket of Skill Courses approved by college.
- Student has to choose three subjects from the same faculty in First Year and at the start of Second year he has to opt one subject as Major subject and one another subject as Minor subject and the last one subject will be dropped by the student. Therefore, the student after completion of three year will be awarded degree in Major and Minor subject.
- Student cannot select a subject as major or minor other than the subjects taken in first year
- Frame each course having even number of credits such as 2 or 4 credit.
- This UG credit structure is applicable for all the programme across all faculties, except the programmes required approval from apex bodies like AJCTE, PCI, BCI, COA, NCTE, etc.

Prof. (Dr.) Vijay Khare
Dean, Faculty of Humanities
Savitribai Phule Pune University

Dean
Faculty of Humanities

Abbreviations

URD	Urdu
T	Theory
P	Practical
IKS	Indian Knowledge System
SEC	Skill Enhancement Course
VSC	Vocational Skill Course
AEC	Ability Enhancement Course
MJ	Major
MJP	Major Practical
MN	Minor
MNP	Minor Practical
FP	Field Project
CEP	Community Engagement Program
OJT	On job Training Course
O.E	Open Elective
DSC	Discipline Specific Course
IA	Internal Assessment
SEE	Semester End Exam

Introduction

B.A in Major Urdu

Level 4.5	First Year B.A.	2024-2025
Level 5.0	Second Year B.A.	2025-2026
Level 5.5	Third Year B.A.	2026-2027

In addition to the degree programmes, there are exit options available for students:

- **Exit Option after FY:** Students have the option to exit after the first year and receive a UG Certificate in their major, along with 44 credits and additional 4 credits. Alternatively, they can choose to continue with their major or minor.
- **Exit Option after SY:** After the second year, students can exit and receive a UG Diploma in their major, with 88 credits and additional 4 credits. Alternatively, they can continue with their major or minor.
- **Exit Option after TY:** After the third year, students can exit and receive a UG Degree in their major, with a total of 132 credits. Alternatively, they can continue with their major and minor.

Methods of Teaching & Evaluation

Teaching Method: Courses will be delivered through lecture/ Practical method whichever is applicable. Courses offered will be of 2/4 Credits and of theory/ practical nature as applicable.

One credit Course of theory will carry 1 Lecture per week / 15 hours of teaching. Where as the practical paper will carry 1 credit/ 30 Lecture.

Evaluation Method:

Each Course of 2 Credits will carry 50 marks in total and Course of 4 Credits will carry 100 marks in total. The evaluation of students for the courses will be done on **three** parameters:

- Continuous Internal Evaluation (CIE)
- Practical/ Field Project/ OJT/ CEP Examination
- End Semester Examination

Papers will be evaluated through CIE (30%) and ESE (70%).

Continuous Internal Evaluation (CIE)

The CIE evaluation system of the course will be comprehensive & continuous during the entire period of the Semester. Internal assessment will be of 15/30 marks for 2/4 credit Courses respectively.

These marks are divided as follows:

AIMS & OBJECTIVES OF MAJOR URDU PROGRAMME

- The objective of B.A Urdu Major Programme is to promote and develop Urdu language and literature.
- To acquaint the students with the literary assets of Urdu Language.
- To promote the common cultural heritage of India through Urdu language.
- To enhance the creative writing skill and communication skill of the students.

Outcomes of Major Urdu Programme:

- Students will take part in promotion of Urdu language and literature.
- Student will understand the aesthetic values of Urdu literature.
- Students will come to know about the importance of common Indian cultural heritage.
- Students will know about the changing trends in prose and poetry of Urdu.

SYBA Urdu Syllabus as per NEP 2020 Guidelines
Choice Based Credit System 2024 Pattern (W.E.F 2025-2026)

SYBA Semester III Paper Codes & Titles

Sem	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	T/P	IA	SEE	Total
Major Core (MJ)								
III	Major Core	URD 201 MJ	History of Urdu Literature- Khaka & Rubai	04	T	30	70 T	100
III	Major Core	URD 202 MJP	News Making & Advertising	02	P	15	35 P	50
Vocational Skill Course (VSC)								
III	VSC	URD 221 VSC	Inpage Urdu	02	P	15	35 P	50
Field Project (FP)								
III	FP	URD 231 FP	Urdu: Field Project	02	P	15	35 P	50
Minor (MN)								
III	Minor (MN)	URD 241 MN	Study of Prose & poetry	02	T	15	35 T	50
III	Minor (MN)	URD 242 MNP	Study of Prose Writing (Inshaiya)	02	P	15	35 P	50
Open Elective (OE)								
III	O.E	OE 201 URD	Urdu: Study of Modern Prose & Poetry	02	T	15	35 T	50
Indian Knowledge System (IKS)								
III	IKS	URD 201 IKS	Indian Culture in Urdu Literature	02	T	15	35T	50
Ability Enhancement Course (AEC-MIL Urdu)								
III	AEC	AEC 201 URD	Functional Urdu I	02	T	15	35T	50

SYBA Urdu Syllabus as per NEP 2020 Guidelines
Choice Based Credit System 2024 Pattern (W.E.F 2025-2026)

SYBA Semester IV Paper Codes & Titles

Sem	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	T/P	IA	SEE	Total
Major Core (MJ)								
IV	Major Core	URD 251 MJ	History of Urdu Literature- Safarnama & Marsiya	04	T	30	70 T	100
IV	Major Core	URD 252 MJP	Urdu Summary Writing & Rhetoric	02	P	15	35 P	50
Vocational Skill Course (VSC)								
IV	VSC	URD 271 VSC	Urdu: Vector Graphics (CorelDraw)	02	P	15	35 P	50
Community Engagement Programme (FP)								
IV	CEP	URD 281 CEP	Urdu: Community Engagement Prog	02	P	15	35 P	50
Minor (MN)								
IV	Minor (MN)	URD 291 MN	Urdu: Study of Nazm & Afsana	02	T	15	35 T	50
IV	Minor (MN)	URD 292 MNP	Urdu: Study of Nazm & Afsana	02	P	15	35P	50
Open Elective (OE- Offered to other Faculties)								
IV	O.E	OE 251 URD	Urdu: Study of Ghazal & Satire	02	P	15	35P	50
Ability Enhancement Course (AEC-MIL Urdu offered to all the Faculties)								
IV	AEC	AEC 251 URD	Functional Urdu II	02	T	15	35T	50
Skill Enhancement Course (SEC)								
IV	SEC	SEC 251 URD	Essay Writing Translation Skill	02	P	15	35P	50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu Major Core (Theory)

Semester III

Course/ Paper Title	History of Urdu Literature- Khaka and Rubai تاریخ اردو ادب - خاکہ و رباعی
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 201 MJ
Semester	III
No. of Credits	4
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو رباعی کے فن سے متعارف کرانا۔
3.	طلباء کو مولوی عبدالحق اور رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری سے روشناس کرانا۔
4.	طلباء کو فراق کی شعری جمالیات سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء کو خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہوں گے۔
2.	طلباء کو رباعی کے فن کو سمجھ پائیں گے۔
3.	طلباء مولوی عبدالحق اور رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری سے روشناس ہوں گے۔
4.	طلباء فراق کی شعری جمالیات سے واقف ہوں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures(60) اوقات تدریس
I	خاکہ نگاری: فن خاکہ نگاری کی روایت، اصول، تاریخ و ارتقا	15
II	خصوصی مطالعہ چند ہمعصر از مولوی عبدالحق مولانا محمد علی جوہر، نام دیوہالی حسرت موہانی، کندن از رشید احمد صدیقی مولوی عبدالحق: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، اسلوب، خاکہ نگاری رشید احمد صدیقی: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، اسلوب، خاکہ نگاری	15
III	رباعی: رباعی گوئی کا فن، روایت، اصول، تاریخ و ارتقا خصوصی مطالعہ فراق گورکھپوری: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، رباعی گوئی، اسلوب شاعری	15
IV	خصوصی مطالعہ: روپ (ابتدائی بیس رباعیات) از فراق گورکھپوری	15

کتابیات:

چند ہمعصر از مولوی عبدالحق

روپ از فراق گورکھپوری

اردو میں خاکہ نگاری از صابرہ سعید

Assessment Pattern

Internal 30

Semester End Exam 70

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment/ Class Test 1 X 10	10
2	CIE II	Mid Sem	10
3	CIE III	Project, Student Seminar, Open Book Test, Presentation, MCQs Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			30
4	End Semester Examination		70
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 70

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 15

Question Number 2: critical review of on khake (1 out of 3) 10

Question Number 3: Question on Unit II with Internal Choice on 15

Khakanigar.

Question Number 4: Question on Unit III with Internal Choice 15

Question Number 5: Question on Unit IV Explanation of Rubais (5 out of 7)15

S. Y. B.A Urdu MAJOR II (Practical)**Semester III**

Course/ Paper Title	News Making and Advertising خبر سازی اور اشتہار
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 202 MJP
Semester	III
No. of Credits	02
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو خبر سازی کے اصول اور فن سے متعارف کرانا
2.	طلباء کو خبر کی اقسام سے واقف کرانا۔
3.	طلباء کو الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کی خبر سازی کے فرق کو سمجھانا۔
4.	طلباء کو اشتہار کے اہمیت اور فوائد سے واقف کرانا۔
5.	طلباء میں اشتہار سازی کی تخلیقی صلاحیت کو اجاگر کرنا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcomes
1.	طلباء خبر سازی کے اصول اور فن سے واقف ہوں گے۔
2.	طلباء خبر کی اقسام سے متعارف ہوں گے
3.	طلباء الیکٹرانک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کی خبر سازی کی ہیبت اور ٹیکنیک سے آگاہ ہوں گے۔
4.	طلباء اشتہار کے اہمیت اور فوائد سے معلومات حاصل کریں گے۔
5.	طلباء میں اشتہار سازی کی تخلیقی صلاحیت کو اجاگر ہوں گی۔

Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	خبر سازی: خبر کی تعریف اور اصول، خبر کے عناصر (کیا، کہاں، کب، کیوں، کیسے)، خبر کی اقسام (سیاسی، معاشی، سماجی، جرائم، کھیل) خبر سازی کا عمل: اور اس کی اہمیت، خبر (Headlines) خبر کا انتخاب، ماخذ اور تحقیق، خبر کی سرخی کی تشکیل اور اس کی ترتیب، خبر کی ترسیل کے ذرائع (پرنٹ میڈیا، الیکٹرانک میڈیا، آن لائن)،	30
II	اشتہار سازی: اشتہار سازی کی تعریف اور اصول، اشتہار کی اقسام (پرنٹ، ریڈیو، ٹی وی، آن لائن)، اشتہار کا مقصد اور اس کی اہمیت، اشتہار میں تخلیقی عناصر، اشتہار سازی کا عمل: اشتہار کی تیاری (تصویر، مواد، پیغام) اشتہار میں جذباتی اور منطقی اثرات، اشتہار کی کامیابی کے معیار، اشتہار کی مواد کی قانونی اور اخلاقی حدود،	30
نوٹ: اساتذہ مندرجہ بالا ہر اکائی سے پانچ پرکٹیکل تیار کرائیں۔ ویڈیو سازی پر زور دیں۔		

Assessment Pattern:**Int 15****SEE Practical 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Orals/ Presentation/ Video Making/ etc.	35
TOTAL			50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu VSC (Practical)

Semester III

Course/ Paper Title	Inpage Urdu ان پیج اردو
Nature of Course	VSC (Vocational Skill Course)
Course Code	URD 221 VSC
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو ان پیج اردو سافٹ ویئر سے متعارف کرانا۔
2.	طلباء کو اردو ٹائپنگ سکھانا۔
3.	ان پیج میں ٹیبل، ڈرائینگ اور تصویروں کا استعمال سکھانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماحصل
1.	طلباء اردو میں ٹائپ کر پائیں گے۔
2.	طلباء یونی کوڈ کے ذریعے تمام ہائیکر و سافٹ ونڈوز فلیٹ فارم میں اردو ٹائپنگ کا استعمال کر پائیں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	☆ ان پیج کا تعارف ☆ اردو کی بورڈ کی اقسام ☆ اردو ٹائپنگ کے بنیادی اصول ☆ تحریر کو فارمیٹ کرنا ☆ صفحے کو فارمیٹ کرنا ☆ ٹائٹل بوکس کا استعمال	30
II	☆ ڈرائنگ ٹولز کا استعمال ☆ تصویر کا استعمال ☆ ٹیبل کا استعمال ☆ ٹیبل کے ذریعے فہرست تیار کرنا ☆ اردو ٹیکسٹ کو ایکسپورٹ کرنا	30
نوٹ: (اساتذہ کو ہر اکائی سے پانچ پرکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔)		

Assessment Pattern:**Internal: 15****SEE Practical 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical	35
TOTAL			50

S. Y. B.A Urdu (Practical)**Semester III**

Course/ Paper Title	Urdu Field Project
Nature of Course	FP (Field Project)
Course Code	URD 231 FP
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

- ☆ اردو اسکولوں اور مدرسوں میں جا کر معلومات حاصل کریں۔ اس کے لیے سوالنامہ تیار کریں۔ اور اس پر رپورٹ تیار کریں۔ تیار کردہ رپورٹ پر نگرہاں کارزبانی یا سیمینار کے طور پر طالب علم کی جانچ کریں۔
- ☆ اپنے شہر یا علاقے کے اردو کتب خانوں میں جائیں حاصل کردہ معلومات کی رپورٹ تیار کریں۔ تیار کردہ رپورٹ پر نگرہاں کارزبانی یا سیمینار کے طور پر طالب علم کی جانچ کریں۔
- ☆ اپنے شہر میں قائم کردہ چھاپے خانوں (پبلشنگ ہاؤس) کا جائزہ لیں اور اس پر ایک تفصیلی رپورٹ تیار کریں۔
- ☆ اپنے شہر یا علاقے میں منعقد ہونے والے کتاب میلے کی سیر کریں اور اس کی مکمل رپورٹ پیش کی جائے۔
- ☆ کسی ریاستی، قومی یا بین الاقوامی سیمینار یا کانفرنس میں شرکت کریں۔ شرکت کے بعد سیمینار کی رپورٹ اور سرٹیفکیٹ جمع کرنا ضروری ہے۔
- ☆ کسی ادبی یا شعری نشست میں شرکت کریں۔ شرکت کے بعد رپورٹ اور سرٹیفکیٹ جمع کرنا ضروری ہے۔
- ☆ اپنے اطراف کے بازاروں جیسے سبزی منڈی، کپڑوں کھلونوں یا دیگر دکانوں کا مشاہدہ کریں وہاں پر اردو مستعمل الفاظ اور اصطلاحات کی فہرست تیار کریں اور اس کی رپورٹ پیش کریں۔
- ☆ کسی ادبی شخصیت کا انٹرویو لیں۔ انٹرویو کا سوالنامہ تیار کیا جائے۔ اور انٹرویو کی وڈیو ریکارڈنگ کی جائے۔
- (نوٹ: ہر رپورٹ جیو ٹیگ فوٹوز کے ساتھ ہونا ضروری ہے۔)

Assessment Pattern:

Sr. No	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal Assessment Preparation of Questionnaire/ Schedule Preparation of Survey Proposal Assignment	15
2	Semester End Assessment Survey Report (25 Marks) Oral (10 Marks)	35
		50

S. Y. B.A URDU MINOR (Theory)**Semester III**

Course/ Paper Title	Study of Prose & poetry مطالعہ نثر و نظم
Nature of Course	Minor
Course Code	URD 241 MN
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کو سرسید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو سرسید احمد خان کی انشائیہ نگاری سے روشناس کرانا۔
3.	طلباء کو نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماہصل
1.	طلباء سرسید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء سرسید احمد خان کی انشائیہ نگاری سے روشناس ہونگے۔
3.	طلباء نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کی جمالیات و انداز بیان سے متعارف ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	سر سید احمد خان حیات و شخصیت، ادبی خدمات، نثر نگاری	10
II	مطالعہ متن مضامین سر سید از سر سید احمد خان رشتک و حسد امید کی خوشی گزر راہو ازمانہ	10
III	اکبر الہ آبادی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، شاعری کی خصوصیات، اکبر کی شاعری میں طنز و مزاح	05
IV	اکبر الہ آبادی کی منتخب نظمیں 1- عشرتی کے نام 2- آم نامہ 3- نئی تہذیب	05

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ /any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project, Orals / Student Seminar/Mid Sem Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	10
Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice	10
Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice	10
Question Number 4: Question on Unit IV explanation of poem (1 Out 2)	05

S. Y. B.A URDU MINOR (Practical)**Semester III**

Course/ Paper Title	Study of Prose Writing (Inshaiya)
Nature of Course	Minor (MN)
Course Code	URD 242 MNP
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	اردو میں انشائیے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
2.	انشائیے و مضمون کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرانا۔
3.	طلباء کو ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماہصل
1.	اردو میں انشائیے کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء میں طبع زاد انشائیے و مضامین لکھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	طلباء ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری سے روشناس ہوں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	انشائیہ نگاری I 1- انشائیہ کی تاریخ 2- انشائیہ کا آغاز و ارتقا 3- انشائیہ کا فن 4- کسی ایک موضوع پر انشائیہ کا ابتدائیہ تحریر کرنا 5- اکیسویں صدی میں انشائیہ نگاری اور انشائیہ نگار (نوٹ: پہلی اکائی سے اساتذہ کو پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر طلبہ طبع زاد انشائیہ تحریر کرتے ہیں تو مندرجہ بالا عنوانات میں سے کوئی تین عنوانات پر پریکٹیکل تیار کرنا ہوگا۔)	30
II	مولانا ابوالکلام آزاد: 1- ابوالکلام آزاد کی حیات 2- ابوالکلام آزاد کی ادبی خدمات 3- ابوالکلام آزاد کا نثری اسلوب 4- چڑیا چڑے کی کہانی کا تجزیاتی مطالعہ 5- غبار خاطر کے کسی منتخب خط کے اسلوب کا جائزہ (نوٹ: دوسری اکائی میں اساتذہ کو کوئی پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری کا تقابلی جائزہ اردو کے کسی اور انشائیہ نگار سے کرتا ہے تو مندرجہ بالا عنوانات میں سے کوئی تین عنوانات پر پریکٹیکل تیار کرنا ہوگا۔ اگر کوئی طالب علم ابوالکلام آزاد کی قومی خدمات پر مختصر انشائیہ لکھتا ہے تو مندرجہ بالا عنوانات میں سے کوئی تین عنوانات پر پریکٹیکل تیار کرنا ہوگا۔)	30

Assessment Pattern:**Internal: 15****SEE Practical 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical:Oral/ Student Seminar/ Presentation etc.	35
TOTAL			50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu Open Elective (Theory)

Semester III

Course/ Paper Title	Study of Modern Prose & Poetry جدید نظم و نثر کا مطالعہ
Nature of Course	OE (Open Elective)
Course Code	OE 201 URD
Semester	III
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30

Aims & Objectives of the Course کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	علامہ اقبال کی حیات و شخصیت سے متعارف کرانا۔
2.	علامہ اقبال کی نظم نگاری کے مختلف پہلوؤں اور شعری جمالیات سے واقف کرانا۔
3.	افسانے کے فن سے روشناس کرانا۔
4.	راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome حاصل
1.	طلباء علامہ اقبال کی حیات و شخصیت سے متعارف ہوں گے۔
2.	طلباء علامہ اقبال کی نظم نگاری کے مختلف پہلوؤں اور شعری جمالیات سے واقف ہوں گے۔
3.	طلباء افسانے کے فن سے واقف ہوں گے۔
4.	طلباء راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری سے روشناس ہوں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	نظم: نظم کا فن علامہ اقبال: علامہ اقبال کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، نظم نگاری	07
II	علامہ اقبال کی نظمیں: ۱۔ ہمالہ ۲۔ صدیق ۳۔ ترانہ ہندی ۴۔ شعاع امید	08
III	افسانہ: افسانے کا فن راجندر سنگھ بیدی: راجندر سنگھ بیدی کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات اور افسانہ نگاری	07
IV	مطالعہ متن: بھولا ایک باپ بکاؤ ہے	08

Assessment Pattern Theory

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ any one 1 X 05	05
3	CIE II	Project/ Orals/ Student Seminar/ Mid Sem Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 07

Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice 10

Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice 08

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A IKS

Semester III

Course/ Paper Title	Indian Culture in Urdu Literature اردو ادب میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی
Nature of Course	IKS (Indian Knowledge System)
Course Code	URD 201 IKS
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	ہندوستانی تہذیب اور اس کے تہذیبی ورثے واقف کرانا۔
2.	اردو ادب میں ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب سے آگاہ کرانا۔
3.	قومی یکجہتی اور اتحاد کے جذبے کو تقویت دینا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome حاصل
1.	طلباء ہندوستانی تہذیب اور اس کے تہذیبی ورثے واقف ہوں گے۔
2.	طلباء اردو ادب میں ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب سے روشناس ہوں گے۔
3.	طلباء میں قومی یکجہتی اور اتحاد کے جذبے کو تقویت ملے گی۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی اردو نثر میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی	10
II	منتخب نظمیں 1۔ رامائن کا ایک سین از برج نارائن چکبست 2۔ ہندوستانی بچوں کا قومی گیت از علامہ اقبال 3۔ اجنتا از سکندر علی وجد 4۔ تاج محل از ساحر لدھیانوی	10
III	ڈرامہ: راکھی از شجاعت علی سندیلوی افسانہ: گانوں کی لاج از علی عباس حسینی	10

Assessment Pattern

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ any one 1 X 10	10
3	CIE II	Project, Orals, Student Seminar Any one 1 X 05	05
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit II explanation of poem
(1 Out 3) 10

Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice 15

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A MIL Urdu

Semester III

Course/ Paper Title	Functional Urdu I
Nature of Course	AEC Ability Enhancement Course (Modern Indian Language)
Course Code	AEC 201 URD
Semester	III
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	To enhance the reading, writing, listening and speaking skills of Urdu among the students.
2.	To enhance the communication skill of Urdu language among the students.
3.	To improve the appropriate style of grammar and vocabulary.
4.	To provide the basic grammar knowledge to the students.

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome حاصل
1.	Students will able to convey the received the information.
2.	Students can explain the given situation.
3.	Students can communicate in Urdu.

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	- Alphabets : Alif to Ye - Making words from alphabets - Making sentence with word - Numbers: 1 to 100 (Figures and words)	حروف تہجی: الف تا یے حروف سے الفاظ بنانا الفاظ سے جملے بنانا گنتی: اسے ۱۰۰ تک (اعداد اور الفاظ میں)	10
II	- Days of the Week - Months - Festivals - Seasons - Relations - Professions - Greetings	☆ دنوں کے نام ☆ مہینے کے نام ☆ تہوار ☆ موسم ☆ رشتے ☆ پیشے ☆ آداب	10
III	Grammar - Singular & Plural - Synonyms & antonyms - Prefixes & Suffixes	قواعد: ☆ واحد جمع ☆ ہم معنی الفاظ، متضاد الفاظ ☆ سابقہ لاحقہ	05
IV	Comprehension Short Paragraphs	مختصر اقتباسات، پیرا گرافز اور عبارتوں کی مشق	05

Assessment Pattern (Theory)

Internal Exam

15 Marks

Assignment/ Class Test / Orals (Any One)

05 Marks

Mid Sem Exam

10 Marks

Semester End Exam

35 Marks

Question No -1

MCQ

10 Marks

Question No 2

Match the following

5 Marks

Question No 3

Circle the correct word

5 Marks

Question No 4

Do as directed

5 Marks

Question No 5 A

Comprehension

5 Marks

Question No 5 B

Antonyms/ Synonyms

5 Marks

SYBA Urdu Syllabus as per NEP 2020 Guidelines
Choice Based Credit System 2024 Pattern (W.E.F 2025-2026)

SYBA Semester IV Paper Codes & Titles

Sem	Nature of Subject	Course Code	Title of The Paper	Credits	T/P	IA	SEE	Total
Major Core (MJ)								
IV	Major Core	URD 251 MJ	History of Urdu Literature- Safarnama & Marsiya	04	T	30	70 T	100
IV	Major Core	URD 252 MJP	Urdu Summary Writing & Rhetoric	02	P	15	35 P	50
Vocational Skill Course (VSC)								
IV	VSC	URD 271 VSC	Urdu: Vector Graphics (CorelDraw)	02	P	15	35 P	50
Community Engagement Programme (FP)								
IV	CEP	URD 281 CEP	Urdu: Community Engagement Prog	02	P	15	35 P	50
Minor (MN)								
IV	Minor (MN)	URD 291 MN	Urdu: Study of Nazm & Afsana	02	T	15	35 T	50
IV	Minor (MN)	URD 292 MNP	Urdu: Study of Nazm & Afsana	02	P	15	35P	50
Open Elective (OE- for other Faculties)								
IV	O.E	OE 251 URD	Urdu: Study of Ghazal & Satire	02	P	15	35P	50
Ability Enhancement Course (AEC-MIL Urdu offered to all the Faculties)								
IV	AEC	AEC 251 URD	Functional Urdu II	02	T	15	35T	50
Skill Enhancement Course (SEC)								
IV	SEC	SEC 251 URD	Essay Writing Translation Skill	02	P	15	35P	50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu MAJOR CORE (Theory)

Semester IV

Course/ Paper Title	History of Urdu Literature- Safarnama & Marsiya تاریخ اردو ادب: سفر نامہ اور مرثیہ
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 251 MJ
Semester	IV
No. of Credits	04
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	ادب عالیہ کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کرنا۔
2.	طلباء کو سفر نامہ کی روایت سے روشناس کرانا
3.	طلباء کو مرثیہ کی روایت سے روشناس کرانا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء اردو زبان و ادب کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
2.	طلباء سفر نامہ کی روایت سے روشناس ہوں گے۔
3.	طلباء مرثیہ کی روایت سے روشناس ہوں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures(60) اوقات تدریس
I	سفر نامہ: سفر نامہ کافن، روایت، اصول، تاریخ و ارتقا مجتبیٰ حسین: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، سفر نامہ نگاری	15
II	مطالعہ متن جاپان چلو جاپان چلو از مجتبیٰ حسین یونیسکو کی چھتری جاپان میں اردو بلٹ ٹرین میں کبھی نہ بیٹھو ٹوکیو کے بازاروں میں ٹوکیو میں یاد ابن انشاک	15
III	مرثیہ گوئی: مرثیہ کافن، روایت، اصول، تاریخ و ارتقا	15
IV	خصوصی مطالعہ: آج شیرپہ کیا عالم تہائی ہے از میر انیس نمک خوان تکلم ہے، فصاحت میری از میر انیس میر انیس: حیات و شخصیت، ادبی خدمات، مرثیہ گوئی کی خصوصیات	15

کتابیات:

جاپان چلو جاپان چلو از مجتبیٰ حسین

اردو شاعری کا ارتقا از سنبل نگار

مرثیہ میر انیس از میر انیس

Assessment Pattern:

Internal 30

Semester End 70

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment /Class Test (Any One) 1 X 10	10
2	CIE II	Mid Sem	10
3	CIE III	Project, Student Seminar, Open Book Test, Presentation, MCQs Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			30
4	End Semester Examination		70
TOTAL			100

Question Paper Pattern for Semester End Exam

Time: 3 hours

Marks: 70

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice	15
Question Number 2: critical review of on safar name (1 out of 3)	15
Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice	15
Question Number 4: Question on Unit IV with Internal Choice	15
Question Number 5: Short Notes from Unit I –IV (any 2out of 4)	10

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu MAJOR II (Practical)

Semester IV

Course/ Paper Title	Urdu Summary Writing and Rhetoric خلاصہ نویسی اور علم البیان
Nature of Course	Major Mandatory
Course Code	URD 252 MJP
Semester	IV
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course

Sr. No.	Objectives
1.	طلباء کو خلاصہ نویسی کے فن اور طریقے سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو نثر اور شاعری کے خلاصے، اسلوب سے واقف کرانا۔
3.	علم البیان کے اصولوں اور مختلف صنعتوں سے متعارف کرانا۔
4.	شاعری کی جمالیاتی قدروں سے واقف کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome
1.	طلباء کو خلاصہ نویسی کے فن اور طریقے سے واقف کرانا۔
2.	طلباء کو نثر اور شاعری کے خلاصے، اسلوب سے واقف کرانا۔
3.	علم البیان کے اصولوں اور مختلف صنعتوں سے متعارف کرانا۔
4.	شاعری کی جمالیاتی قدروں سے واقف کرانا۔

Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures(60) اوقات تدریس
I	خلاصہ نویسی: خلاصے کی تعریف، خلاصہ نویسی کے اصول و طریقے، خلاصے کی اہمیت و افادیت، تلخیص، تجرید اور خلاصہ میں فرق، خلاصہ نویسی میں اسلوب اور زبان کی اہمیت، اختصار، روانی اور اصل خیال کا تحفظ، نثر اور نظم کے اقتباسات کا خلاصہ لکھنے کی مشقیں، افسانہ، مضمون اور انشائیہ پر مبنی نثر کے خلاصے، نظم، غزل یا اشعار کے خلاصے کی مثالیں،	40
II	علم بیان و بدیع: تعریف، وضاحت اور مثال تضاد، تلمیح، تشبیہ، استعارہ، مبالغہ، تجنیس تام، تجنیس ناقص، مراعات النظر، تجاہل عارفانہ، ایہام، مجاز مرسل	20
نوٹ: اساتذہ پہلی اکائی سے سات اور دوسری اکائی سے تین پریکٹیکل تیار کرائیں۔ ۱		

Assessment Pattern:**Int 15****SEE Practical 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 1X10 = 10 1X 5 =05	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Orals/ Presentation etc.	35
TOTAL			50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu VSC

Semester IV

Course/ Paper Title	Vector Graphics (CorelDraw) ویکٹر گرافکس (کورل ڈرا)
Nature of Course	VSC
Course Code	URD 271 VSC
Semester	IV
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course

کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	یونی کوڈ کے ذریعے تمام ہائیکر و سافٹ ونڈوز پلیٹ فارم میں اردو ٹائپنگ کا استعمال کرنا۔
2.	کورل ڈرا کے ذریعے لائن وغیرہ بنانا۔
3.	کورل ڈرا کے ذریعے ٹیکسٹ کو شائع کرنا۔
4.	لوگو اور کارڈ بنانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome حاصل
1.	طلباء کورل ڈرا کے ذریعے اردو کی کتابیں شائع کر پائیں گے۔
2.	طلباء کورل ڈرا کے ذریعے لوگو اور کارڈ بنا سکیں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	☆ یونی کوڈ کا استعمال ☆ اردو یونی کوڈ میں نستعلیق فونٹ کا استعمال ☆ اردو میں ورڈ آرٹ کا استعمال ☆ ڈو کو منٹس کا پرنٹ لینا	30
II	☆ کورل ڈرائے آؤٹ ☆ Curves منحنی خطوط ☆ شیپس اور آبجیکٹس کا استعمال ☆ ٹیکسٹ اور لائن کی فارمیٹنگ ☆ انٹر ایکٹیو ٹولز ☆ ہٹ میپس کا استعمال ☆ لوگو اور کارڈ بنانا	30

Assessment Pattern:**Internal: 15****SEE Practical 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical	35
TOTAL			50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu (Practical)

Semester IV

Course/ Paper Title	Urdu: Community Engagment Programme
Nature of Course	Community Engagement Programme
Course Code	URD 281 CEP
Semester	IV
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60 (One Lecture of 60 Minutes)

- ☆ 15 اگست اور 26 جنوری کے مواقع پر منعقد ہونے والی ادبی اور شعری نشستوں اور مشاعروں میں شرکت۔
- ☆ پرائمری وہائی اسکول کے طلباء میں اخلاقی اقدار کے لئے نصیحت آموز کہانیاں اور نظمیں روبرو یا برقی ذرائع سے سنانا۔
- ☆ مختلف سہ ماہیہ اکیڈمیز کے پروگراموں میں شرکت کرنا۔
- ☆ غیر اردو میڈیم کے طلباء یا اردو میں دلچسپی رکھنے والوں کو بنیادی اردو سکھانا۔
- (نوٹ: ہر رپورٹ جیو ٹیگ فوٹوز کے ساتھ ہونا ضروری ہے۔ اساتذہ کمیونٹی انگیجمنٹ سے متعلق اپنے طور پر بھی دیگر تیاری کر سکتے ہیں۔)

Assessment Pattern:

Sr. No	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal Assessment Preparation of Questionnaire/ Schedule Preparation of Survey Proposal Assignment	15
2	Semester End Assessment Survey Report (25 Marks) Oral (10 Marks)	35
		50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A URDU MINOR (Theory)

Semester IV

Course/ Paper Title	Urdu: Study of Nazm &Afsana مطالعہ نظم و افسانہ
Nature of Course	Minor
Course Code	URD 291 MN
Semester	IV
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

Aims &Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
2.	افسانے کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرانا۔
3.	طلباء کو اقبال کی شاعری سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ما حاصل
1.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء میں طبع زاد افسانہ لکھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	طلباء اقبال کی شاعری سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	افسانہ: افسانہ کافن، روایت، اصول تاریخ و ارتقا عصمت چغتائی اور سلام بن رزاق کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات، افسانہ نگاری	08
II	مطالعہ متن: چوتھی کاجوڑا از عصمت چغتائی اکلوہ کا انگوٹھا از سلام بن رزاق	07
III	شاعری علامہ اقبال کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات اور نظم نگاری	08
IV	علامہ اقبال کی نظمیں: 1۔ سرگزشت آدم 2۔ طلوع اسلام 3۔ ابلیس کی مجلس شوریٰ	07

Assessment Pattern Theory

Internal: 15

Semester End Exam: 35

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Assignment / Class Test / MCQ any one 1 X 10	05
3	CIE II	Project/ Orals/ Student Seminar/ Mid Sem Any one 1 X 10	10
Total Marks of Internal			15
4	Semester End Examination		35
TOTAL			50

Question Paper Pattern for End Semester Exam

Time: 2 hours

Marks: 35

Question Number 1: Question on Unit I with Internal Choice 10

Question Number 2: Question on Unit II with Internal Choice 07

Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice 10

Question Number 3: Question on Unit III with Internal Choice 08

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A URDU MINOR (Practical)

Semester IV

Course/ Paper Title	Study of Nazm & Afsana
Nature of Course	Minor
Course Code	URD 292 MNP
Semester	III
No. of Credits	2
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف کرانا۔
2.	افسانے کی ہیئت اور اہمیت کو واضح کرانا۔
3.	طلباء کو اقبال کی شاعری سے روشناس کرانا۔

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ما حاصل
1.	اردو میں افسانے کے آغاز و ارتقاء سے واقف ہونگے۔
2.	طلباء میں طبع زاد افسانہ لکھنے کی صلاحیت پیدا ہوگی۔
3.	طلباء اقبال کی شاعری سے روشناس ہونگے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	افسانہ 1- افسانے کی تاریخ 2- افسانے کا آغاز 3- 1936 کے بعد افسانہ نگاری اور افسانہ نگار 4- آزادی کے بعد افسانہ نگاری اور افسانہ نگار 5- اکیسویں صدی میں افسانہ نگاری اور افسانہ نگار (نوٹ: پہلی اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد افسانہ تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور افسانہ نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	30
II	اردو نظم 1- اردو نظم کی تاریخ 2- اردو کے مشہور نظم گو شاعر 3- قلی قطب شاہ کی نظم نگاری 4- نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری 5- پابند نظم، آزاد نظم اور معری نظم نگاری اور نظم نگار (نوٹ: دوسری اکائی میں اساتذہ پانچ پریکٹیکل تیار کروانے ہونگے۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد نظم تحریر کرتا ہے تو اسے صرف تین پریکٹیکل تیار کرنے ہونگے۔ اس کے علاوہ طلباء کوئی پانچ مشہور نظم نگاروں پر بھی پریکٹیکل تیار کر سکتے ہیں۔)	30

Assessment Pattern:**Internal : 15****SEE Practical : 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Student Seminar/ Orals/ Presentation etc.	35
		TOTAL	50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu Open Elective (Practical)

Semester IV

Course/ Paper Title	Urdu: Study of Ghazal & Satire غزل اور طنز و مزاح کا مطالعہ
Nature of Course	Open Elective
Course Code	OE 251 URD
Semester	IV
No. of Credits	02
No. of teaching hours	60

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	فیض کی غزل گوئی سے واقف کرانا۔
2.	اردو کے اہم غزل گو شعراء سے واقفیت متعارف کرانا۔
3.	طنز و مزاح نگاری کی اہمیت سے روشناس
4.	شعر بینی کی صلاحیت اجاگر کرنا

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ما حاصل
1.	طلباء فیض کی غزل گوئی سے واقف ہوں گے۔
2.	طلباء اردو کے اہم غزل گو شعراء سے واقفیت حاصل کریں گے۔
3.	طلباء طنز و مزاح نگاری کی اہمیت سے روشناس ہوں گے
4.	طلباء اپنی صلاحیت کے مطابق اشعار کی تشریح کر پائیں گے۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures 60 اوقات تدریس
I	فیض احمد فیض کی حیات و شخصیت، ادبی خدمات	15
II	مطالعہ متن فیض احمد فیض کی غزلیں: 1- کب یاد میں تیرا ساتھ نہیں کب ہات میں تیرا ہات نہیں 2- رنگ پیرا ہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام 3- گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے 4- کب یاد میں تیرا ساتھ نہیں کب ہات میں تیرا ہات نہیں 5- راز الفت چھپا کے دیکھ لیا	15
III	طنز و مزاح کا فن خصوصی مطالعہ: یوسف ناظم کی حیات و شخصیت، طنز و مزاح نگاری	15
IV	مطالعہ متن دامن یوسف از یوسف ناظم 1- ذرا مسکرائیے! 2- نوکری کی تلاش میں 3- کرکٹ سیزن	15
نوٹ: اساتذہ مندرجہ بالا اکائیوں سے کل دس پریکٹیکل تیار کروائیں۔ اگر کوئی طالب علم طبع زاد غزل یا طنز و مزاح پر مبنی مضمون لکھتا ہے تو وہ دو پریکٹیکل کے برابر ہوگا۔		

Assessment Pattern:**Internal: 15****SEE Practical 35**

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical	35
TOTAL			50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A Urdu SEC (Practical)

Semester IV

Course/ Paper Title	Essay Writing and Translation Skill مضمون نویسی اور ترجمہ نگاری
Nature of Course	SEC (Skill Enhancement Course)
Course Code	SEC 251 URD
Semester	IV
No. of Credits	02
No. of teaching hours	60(One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course مقاصد و اغراض کے کورس

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	طلباء کی تخلیقی و تحریری صلاحیت کو نکھارنا۔
2.	طلباء میں بامعنی ترجمہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔
3.	طلباء میں تخلیقی تحریری مہارتوں کے ذریعے زیادہ روزگار پیدا کرنا۔
4.	

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome ماہصل
1.	طلباء کی تخلیقی و تحریری صلاحیتوں میں نکھار پیدا ہو گا۔
2.	طلباء میں بامعنی ترجمہ کی صلاحیت پیدا کرنا۔
3.	طلباء میں تخلیقی تحریری مہارتوں کے ذریعے زیادہ روزگار پیدا کرنا۔

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیل	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	☆ مضمون نویسی: اصول، اہمیت و افادیت، اقسام علمی، ادبی اور عصری مضامین، انشائیے	30
II	☆ ترجمہ نگاری ترجمہ کے اصول، ترجمہ کی قسمیں، اہمیت و افادیت دیئے گئے متن کا ترجمہ	30
(نوٹ: اساتذہ پہلی اکائی سے کوئی پانچ موضوعات پر پریکٹیکل تیار کریں۔ ترجمے اردو سے دیگر زبانوں اور دیگر زبانوں سے اردو میں کرائے جائیں۔ اس ضمن میں طلباء، اردو کے علاوہ جس بھی زبان میں مہارت رکھتے ہیں اس لحاظ سے ان کی صلاحیتوں کو بروئے کار لایا جائے۔)		

Evaluation Pattern : Practical

Int 15

SEE Practical 35

Sr. No	Evaluation Pattern	Mode of Evaluation	Marks
1	Internal	Class Test/ Assignment/ Project/ Open Book Test /Research/ Group Discussion/ MCQs/ Report / Field Visit /Report Writing etc (Any two 10+ 5)	15
2	External	Final Practical: Group Discussion/ Orals/ Presentation etc.	35
TOTAL			50

SPPU, SYBA Urdu Syllabus w.e.f2025-2026
S. Y. B.A AEC (MIL) Urdu

Semester IV

Course/ Paper Title	Functional Urdu II
Nature of Course	AEC (Ability Enhancement Course (Modern Indian Language)
Course Code	AEC 251 URD
Semester	IV
No. of Credits	02
No. of teaching hours	30 (One Lecture of 60 Minutes)

Aims & Objectives of the Course کورس کے اغراض و مقاصد

Sr. No.	Objectives مقاصد
1.	To enhance the reading, writing, listening and speaking skills of Urdu among the students.
2.	To enhance the communication skill of Urdu language among the students.
3.	To improve the appropriate style of grammar and vocabulary.
4.	To provide the basic grammar knowledge to the students.

Expected Course Specific Learning Outcomes

Sr. No.	Learning Outcome حاصل
1.	Students will able to convey the received the information.
2.	Students can explain the given situation.
3.	Students can communicate in Urdu.

نصاب Syllabus

Unit No. اکائی	Title with Contents	تفصیل	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	Grammar: - Noun (Ism) - Adjective (Sifat) - Pronoun (Zameer) - Verb (Fel) - Tense (Zamana)	قواعد: اسم صفت ضمیر فعل زمانہ	10
II	Communication Skill - Punctuation - Formation of sentences - Dialogues	مواصلاتی مہارت ☆ رموز و اوقاف ☆ جملہ بندی ☆ مکالمے	10
III	Short Poems: - Hamdardi by Allama Iqbal - Parindeki Faryad by Allama Iqbal - Nasihah by Ismail Meeruthi - Achi Urdu Pyari Urdu by Asna Badr - Hamara Watandil se Pyara Watan by Brij Narayan Chakbast	مختصر نظمیں: ☆ ہمدردی از علامہ اقبال ☆ پرندے کی فریاد از علامہ اقبال ☆ نصیحت از اسمعیل میرٹھی ☆ اچھی اردو پیاری اردو از اسنی بدر ☆ ہمارا وطن دل سے پیارا وطن از برج نارائن چکبست	10

Assessment Pattern

Internal		15 Marks
Assignment/ Class Test / Orals (Any One)		05 Marks
Mid Sem Exam		10 Marks
Semester End Exam		35 Marks
Question No -1	MCQ	10 Marks
Question No 2	Match the following	5 Marks
Question No 3	Circle the correct word	5 Marks
Question No 4	Do as directed	5 Marks
Question No 5 A	Read the poem and answer the Question	5 Marks
Question No. 5 B	Complete the dialogues	5 Marks
