



Savitribai Phule Pune University

(Formerly University of Pune)

B.A. MUSIC

With Major: Music (Faculty of Arts)

Syllabus for S.Y.B.A. Music

(For Colleges Affiliated to Savitribai Phule Pune University)

Choice Based Credit System (CBCS) Syllabus As Per National
Education Policy (NEP-2020)

To be implemented from 2025-2026

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Important Note –

1. Practical lectures should be conducted forming separate batches of male and female students as per their voice Scale or voice Pitch accordingly.
2. Considering the voice scale or pitch, A batch of 3 to 5 students should be formed for the practical teaching.
3. Separate musical instruments and or accompaniment of respective voice scale or pitch should be made available for practical teaching.
4. A batch of 10 to 15 students should be formed for the theory syllabus.
5. Adequate resources and facilities should be made available for stage performance.

Programme Educational Objectives (PEOs):

Program Outcomes (POS):

1. This course provides the basic ideas and concepts of Vocal Music; through this programme students will get knowledge about Indian Classical music.
2. The course intends to orient the learner with the approaches to the discipline of Vocal Music.
3. Through this course, the students will get to know the different Ragas, Taals, basic science of Indian Music, notation system of Indian Music, History of Indian Music, origin and development of Gharana tradition, study of regional music along with the biographies of some distinguished artists and scholars of Indian Music. Students will also get acquainted with the musical performances.
4. Through its curriculum, students will get acquainted with the authentic aspects of historical facts and gain knowledge of the glory of Indian Music. Students will be motivated to contribute towards nation building by making them aware of the Indian music and culture.
5. This course will provide a medium for students to develop an attitude of research. This curriculum will not only provide a bridge of performance ability to the students but also provide them career and employment opportunities.

Program Specific Outcomes (PSOs):

At the end of program following outcomes are expected from students:

1. Learn about the fundamental aspects of Indian Music.
2. Learn about the historical development of Indian Music and cultural development of India.
3. Students will be able to get acquainted with basic Ragas and basic Taals. They will be able to get acquainted with other genres beside classical and will also be able to perform.
4. May have capabilities to start career by enhancing their skills in the field of Music.

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

PROGRAMME STRUCTURE

Semester III						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Major	4	MUS-201 MJT	Theory	संगीत	60	4
Major	2	MUS-202 MJP	Practical	संगीत	60	4
VSC	2	MUS-221 VSC	Theory	संगीत	30	2
Field Project	2	MUS-231 FP	Practical	संगीत	60	4
Minor	2	MUS-241 MNT	Theory	संगीत	30	2
Minor	2	MUS-242 MNP	Practical	संगीत	60	4
OE	2	OE-201-MUS	Theory	संगीत	30	2
IKS	2	MUS-200-IKS	Theory	संगीत	30	2
AEC	2	--		As Per the SPPU Basket	30	2
CC	2	--		As Per the SPPU Basket	30	2
Total Credit	22					

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sd parchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Major	4	MUS-251 MJT	Theory	संगीत	60	4
Major	2	MUS-252 MJP	Practical	संगीत	60	4
VSC	2	MUS-271 VSC	Practical	संगीत	60	4
CEP	2	MUS-281 CEP	Practical	CEP: Community Engagement Program. संगीत	60	4
Minor	2	MUS-291 MNT	Theory	संगीत	30	2
Minor	2	MUS-292 MNP	Practical	संगीत	60	4
OE	2	OE-251-MUS	Practical	संगीत	60	4
SEC	2	MUS-251-SEC	Practical	संगीत	60	4
AEC	2	--		As Per the SPPU Basket	30	2
CC	2	--		As Per the SPPU Basket	30	2
Total Credit	22					

sd parchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III MUS-201 MJT						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lectures Per Week
Major	4	MUS-201 MJT	Theory	संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire in-depth knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also study the contribution of the reknowned musicians. Which will develop a strong foundation on the basic understanding of the Indian Music.</p>						
Semester III MUS-201 MJT						
Unit No.	Topic					No. of Hours
1	<p>राग ज्ञान</p> <p>१) यमन (कल्याण) २) छायाणट ३) हमीर ४) हिंडोल ५) शुद्धसारंग</p> <p>अभ्यासक्रमातील वरील सर्व रागांची संपूर्ण शास्त्रीय माहिती, स्वर विस्तार, आरोह, अवरोह, पकड, यासह या रागांच्या विलंबित, मध्य, द्रुतलय बंदिशींचे स्वरलेखन, समप्राकृतिक रागांमधील साम्य, भेद व तुलना</p>					12
2	<p>ताल ज्ञान</p> <p>प्रथम वर्षातील सर्व तालांची एकपट- दुप्पट तसेच तीन ताल व झपताल यांची तिप्पट व चौपट लिहिता येणे आवश्यक. या वर्षीच्या अभ्यासक्रमातील दीपचंदी, चौताल, धमार अद्धा तीनताल, धुमाळी, विलंबित एकताल या सर्व तालांचा विस्तृत अभ्यास.</p>					12
3	<p>३) व्याख्या, संज्ञा, संकल्पना</p> <p>१) संधिप्रकाश राग, २) पूर्वांगवादी राग, ३) उत्तरांगवादी राग ४) आंदोलित ५) ग्रह, अंश, न्यास ६) विन्यास- अपन्यास ७) मिश्रराग ८) संकीर्ण राग ९) रागांग राग १०) पूर्वरंग ११) उत्तरराग १२) जोडराग १३) चल स्वर- अचल स्वर १४) तीव्र स्वर</p> <p>विस्तृत संकल्पना</p> <p>रागवर्गीकरण पद्धती, गायक - नायक- वाग्येयकार- कलावंत, चतरंग – त्रिवट - तराणा – टप्पा, ठुमरी- दादरा – चैती- कजरी, देशी संगीत- मार्गी संगीत, श्रुति स्वर विभाजन</p>					12
4	<p>संगीतज्ञांचा जीवन परिचय</p> <p>उ. अमीर खाँ, पं. गजाननराव जोशी, पं. रविशंकर, पं. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर, उ. अल्लारखाँ</p>					12
5	<p>खालील विषयांचा सखोल अभ्यास</p> <p>कंठसाधना, संगीतातील घराणी, लोकसंगीत शैली व प्रादेशिक महत्त्व, शब्दोच्चाराने महत्त्व, संगीत- गुरुमुखी विद्या</p>					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III MUS-202 MJP						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lectures per Week
Major	2	MUS-202 MJP	Practical	संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth practical and performance oriented knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also be able to perform on the stage; which will help them find career opportunities in the field of Music.</p>						
Semester III MUS-202 MJP						
Unit No.	Topic					No. of Hours
1	<p>राग ज्ञान</p> <p>मागील वर्षीचा संपूर्ण अभ्यासक्रम तयार असणे अपेक्षित.</p> <p>१) यमन (कल्याण) २) छायाणट ३) हमीर ४) हिंडोल ५) शुद्धसारंग</p> <p>या रागांमध्ये विलंबित ख्याल (बडा ख्याल) तसेच मध्यलय/ द्रुत लय बंदिशी आलाप तानांसहित शिकवाव्यात.</p> <p>तसेच वरील रागांमध्ये धृपद,धमार,तराना,सरगम, त्रिवट, चतरंग, अष्टपदी यापैकी काही गीत प्रकार शिकवावेत.समप्राकृतिक रागांमधील साम्य – भेद व तुलना माहिती असावी.</p>					12
2	<p>ताल ज्ञान –</p> <p>गत वर्षी शिकलेले जी-२ मधील सर्व तालांसहित विलंबित एकताल, विलंबित तीनताल, झुमरा, चौताल, धमार, तिलवाडा, आडा चौताल हे ताल शिकावेत.</p>					12
3	<p>इतर गीत गायन –</p> <p>खमाज, पिलू, मांड, कालिंगडा अथवा इतर रागातील ठुमरी, दादरा गायन शैलीचे (उपशास्त्रीय गायन शैली) ठुमरी, दादरा, चैती, कजरी यापैकी काही गायन प्रकार तसेच गजल, नाट्यसंगीत, भावगीत, चित्रपट गीत, हिंदी भजन, धून, भक्तीगीत अशा तत्सम गायन प्रकारांचा अभ्यास.</p>					12
4	<p>रागांची शास्त्रीय माहिती, विषयाशी संबंधित सैद्धांतिक माहिती तसेच इतर तत्सम विषयांचा अभ्यास आवश्यक संबंधित विश्लेषण व विवेचन करण्याची क्षमता अपेक्षित.</p> <p>तंबोरा वाजवून गायन अथवा स्वतःचे वाद्य वादनाचा सराव अपेक्षित.</p>					12
5	स्वतंत्ररित्या सभागायन / सादरीकरण.					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III MUS-221 VSC						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
VSC	2	MUS-221 VSC	Theory	संगीत	30	2
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire in-depth knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also study the contribution of the renowned musicians. Which will develop a strong foundation on the basic understanding of the Indian Music.</p>						
Semester III MUS-221 VSC						
Unit No.	Topic					No. of Hours
1	राग ज्ञान १) बिभास २) वृन्दावनी सारंग ३) केदार ४) बिहाग ५) मालकंस या रागांची माहिती, आरोह अवरोह पकड, बंदिशीचे स्वर लेखन.					6
2	ताल ज्ञान चौताल, भजनी ठेका, अद्धा तीनताल, धुमाळी, विलंबित एकताल या तालांचा अभ्यास.					6
3	व्याख्या, संज्ञा, संकल्पना – ग्राम,वर्ण,विवादी, न्यास, ग्रह,अंश,गायक,नायक, कलावंत,अल्पत्व,बहुत्व, बढत, गान क्रिया – खटका, मुर्की,मींड,कणस्वर, घसीट, खेंच, गमक,तान, बेहलावा.					6
4	संगीतज्ञांचा जीवन परिचय १) पं. डी.व्ही.पलुस्कर २) अब्दुल करीम खाँ ३) पं.ओंकारनाथ ठाकूर					6
5	खालील विषयांचा सखोल अभ्यास १) संगीत व आधुनिक वैज्ञानिक उपकरणे २) मी ऐकलेली मैफिल ३) संगीत सभेचे आयोजन					6

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III MUS-231 FP						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Field Project	2	MUS-231 FP	Practical	संगीत	60	4
Course Outcomes: On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth knowledge of the topics specified here. They will also study the application of Music in human life; which will develop their practical approach toward the field of Music.						
Semester III MUS-231 FP						
Unit	Topic				Total Teaching Hours	
1	संगीताचे सांस्कृतिक महत्त्व				30	
2	संगीताचे उपयोजन				30	

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III MUS-241 MNT						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Minor	2	MUS-241 MNT	Theory	संगीत	30	2
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire in-depth knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also study the contribution of the reknowned musicians. Which will develop a strong foundation on the basic understanding of the Indian Music.</p>						
Semester III MUS-241 MNT						
Unit	Topic					No. of Hours
1	राग ज्ञान १) मालकंस २) कल्याण ३) शुद्धसारंग ४) भैरव ५) भीमपलास या रागांची माहिती, आरोह अवरोह पकड, बंदिशीचे स्वर लेखन.					6
2	ताल ज्ञान भजनी ठेका, अद्धा तीनताल, धुमाळी, विलंबित एकताल या तालांचा अभ्यास.					6
3	व्याख्या, संज्ञा, संकल्पना – संधिप्रकाश राग, पूर्वांगवादी राग, उत्तरांगवादी राग, आंदोलित ग्रह, अंश, न्यास, विन्यास- अपन्यास, मिश्रराग, संकीर्ण राग, रागांग राग ,पूर्वराग, उत्तरराग, जोडराग , चल स्वर- अचल स्वर, तीव्र स्वर					6
4	संगीत तज्ञांचा जीवन परिचय पं. रविशंकर, उ. बडे गुलामअली खाँ, पं. जितेंद्र अभिषेकी					6
5	खालील विषयांचा सखोल अभ्यास शब्दप्रधान संगीत सुगमसंगीत शैली संगीत आणि साहित्य					6

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III MUS-242 MNP						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Minor	2	MUS-242 MNP	Practical	संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth practical and performance oriented knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also be able to perform on the stage; which will help them find career opportunities in the field of Music.</p>						
Semester III MUS-242 MNP						
Unit	Topic					No. of Hours
1	<p>मागील वर्षीचा संपूर्ण अभ्यासक्रम तयार असणे अपेक्षित.</p> <p>रागज्ञान –</p> <p>१) मालकंस २) कल्याण ३) शुद्धसारंग ४) भैरव ५) भीमपलास</p> <p>या रागांमध्ये प्रत्येकी किमान २ बंदिशी (मध्यलय व द्रुत लय) आलाप तानांसहित शिकवाव्यात. वरील रागांमध्ये धृपद, धमार, तराना, सरगम यापैकी काही गीत प्रकार शिकावेत. समप्राकृतिक रागांमधील साम्य – भेद व तुलना माहिती असावी.</p>					12
2	<p>ताल ज्ञान</p> <p>तालांची एकपट- दुप्पट तसेच तीन ताल व झपताल यांची तिप्पट व चौपट तसेच या वर्षीच्या अभ्यासक्रमातील दीपचंदी, चौताल, धमार अद्धा तीनताल, धुमाळी, विलंबित एकताल या सर्व तालांचा विस्तृत अभ्यास.</p>					12
3	<p>इतर गीत गायन –</p> <p>१) भाव गीत २) गझल ३) हिंदी भजन ४) अभंग ५) देशभक्तीपर गीत या गीतप्रकारांचा अभ्यास.</p>					12
4	<p>रागांची शास्त्रीय माहिती, विषयाशी संबंधित सैद्धांतिक माहिती तसेच इतर तत्सम विषयांचा अभ्यास आवश्यक संबंधित विश्लेषण व विवेचन करण्याची क्षमता अपेक्षित.</p> <p>तंबोरा वाजवून गायन अथवा स्वतःचे वाद्य वादनाचा सराव अपेक्षित.</p>					12
5	सभागायन / सादरीकरण.					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester III Open Elective OE-201-MUS						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
OE	2	OE-201-MUS	Theory	संगीत	30	2
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth knowledge of the topics specified here. They will also study the poetry centric Music with a theoretical as well as practical approach.</p>						
Semester III Open Elective OE-201-MUS						
Unit	Topic					No. of Hours
1	संगीताचे उपयोजन, संगीताचे सांस्कृतिक महत्त्व					15
2	शब्दप्रधान संगीत					15

Semester III MUS-200-IKS						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
IKS	2	MUS-200-IKS	Theory	संगीत	30	2
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth knowledge of the co-relation between Indian Knowledge System and Music Education.</p>						
Semester III MUS-200-IKS						
Unit	Topic					No. of Hours
1	भारतीय संगीताचा इतिहास					15
2	भारतीय ज्ञान परंपरा आणि संगीत शिक्षण पद्धती					15

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV MUS-251 MJT						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Major	4	MUS-251 MJT	Theory	संगीत History & Indian Music Notation System	60	4
Course Outcomes: On the successful completion of this course, the students will acquire in-depth knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also study the contribution of the renowned musicians. Which will develop a strong foundation on the basic understanding of the Indian Music.						
Semester IV MUS-251 MJT						
Unit	Topic					No. of Hours
1	राग ज्ञान १) भैरव २) बागेश्री ३) भीमपलास ४) जौनपुरी ५) चंद्रकौंस या रागांची संपूर्ण शास्त्रीय माहिती, स्वर विस्तार, आरोह, अवरोह, पकड, यासह या रागांच्या विलंबित, मध्य, द्रुतलय बंदिशीचे स्वरलेखन, समप्राकृतिक रागांमधील साम्य, भेद व तुलना.					12
2	ताल ज्ञान आतापर्यंत शिकलेल्या व या वर्षीच्या जी-२ आणि एस-१ मधील सर्व तालांसहित सूलताल, धमार, अर्धधा-धुमाळी, पंजाबी हे ताल शिकावेत. अभ्यासक्रमातील सर्व तालांचा विस्तृत अभ्यास.					12
3	खालील विषयांचा अभ्यास - १) शब्दप्रधान संगीत २) सुगमसंगीत शैली ३) संगीत आणि साहित्य ४) नाटकात संगीताचे महत्व ५) ठुमरी, दादरा गायन शैली (उपशास्त्रीय गायन शैली) ६) स्वरलेखन पद्धतीची व्याप्ती आणि मर्यादा ७) महाराष्ट्राचे लोकसंगीत					12
4	संगीतज्ञांचा जीवन परिचय उ. बडे गुलामअली खाँ, पं. जितेंद्र अभिषेकी, पं. भीमसेन जोशी, पं. व्ही. जी. जोग, उ. बिस्मिल्ला खाँ, श्रीमती बेगम अख्तर					12
5	खालील विषयांचा सखोल अभ्यास १) नभोवाणीद्वारे होणारा संगीत प्रसार २) धृपद, धमार गायकीचा इतिहास ३) पार्श्वगायन ४) पार्श्वसंगीत ५) संगीत शिक्षणाचे स्वरूप ६) संगीत व आधुनिक वैज्ञानिक उपकरणे					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV MUS-252 MJP						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Major	2	MUS-252 MJP	Practical	संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth practical and performance oriented knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also be able to perform on the stage; which will help them find career opportunities in the field of Music.</p>						
Semester IV MUS-252 MJP						
Unit	Topic					No. of Hours
1	<p>मागील वर्षीचा संपूर्ण अभ्यासक्रम तयार असणे अपेक्षित. यावर्षीच्या जी-२ आणि एस-१ मधील अभ्यासक्रमाची मुलभूत माहिती आवश्यक रागज्ञान –</p> <p>१) भैरव २) बागेश्री ३) भीमपलास ४) जौनपुरी ५) चंद्रकौंस</p> <p>या रागांमध्ये विलंबित ख्याल (बडा ख्याल) तसेच मध्यलय/ द्रुतलय बंदिशी आलाप तानांसहित शिकाव्यात. तसेच वरील रागांमध्ये धृपद, धमार, तराणा, सरगम, त्रिवट, चतरंग, अष्टपदी यापैकी दोन गीत प्रकार शिकावेत. समप्राकृतिक रागांमधील साम्य – भेद व तुलना माहिती असावी.</p>					12
2	<p>गत वर्षी शिकलेले सर्व, जी-२ आणि एस-१ मधील सर्व तालांसहित सूलताल, धमार, अध्धा-धुमाळी, पंजाबी हे ताल शिकावेत.</p>					12
3	<p>इतर गीत गायन –</p> <p>भैरवी, पहाडी अथवा इतर रागातील ठुमरी, दादरा, चैती, कजरी (उपशास्त्रीय गायन शैली) यापैकी काही गायन प्रकार तसेच गझल, नाट्यसंगीत, भावगीत, चित्रपट गीत, हिंदी भजन, धून, भक्तीगीत अशा तत्सम गायन प्रकारांचा अभ्यास.</p>					12
4	<p>रागांची शास्त्रीय माहिती, विषयाशी संबंधित सैद्धांतिक माहिती तसेच इतर तत्सम विषयांचा अभ्यास आवश्यक संबंधित विश्लेषण व विवेचन करण्याची क्षमता अपेक्षित. तंबोरा वाजवून गायन अथवा स्वतःचे वाद्य वादनाचा सराव अपेक्षित.</p>					12
5	<p>स्वतंत्ररित्या सभागायन / सादरीकरण.</p>					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV MUS-271 VSC						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
VSC	2	MUS-271 VSC	Practical	संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth practical and performance oriented knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also be able to perform on the stage; which will help them find career opportunities in the field of Music.</p>						
Semester IV MUS-271 VSC						
Unit	Topic					No. of Hours
1	<p>मागील वर्षीचा संपूर्ण अभ्यासक्रम तयार असणे अपेक्षित.</p> <p>रागज्ञान –</p> <p>खालील रागांचा अभ्यास. या रागांमध्ये प्रत्येकी किमान २ बंदिशी (मध्यलय व द्रुत लय) आलाप तानांसहित शिकवाव्यात.</p> <p>१) बिभास २) वृन्दावनी सारंग ३) केदार ४) बिहाग ५) मालकंस</p> <p>वरील रागांमध्ये धृपद,धमार,तराना,सरगम यापैकी काही गीत प्रकार शिकावेत.समप्राकृतिक रागांमधील साम्य – भेद व तुलना माहिती असावी.</p>					12
2	<p>ताल ज्ञान</p> <p>गत वर्षी शिकवलेल्या तालांसहित दीपचंदी,चौताल,धमार,अध्या तीनताल,धुमाळी, विलंबित एकताल हे ताल शिकावेत. प्रथम वर्षातील तालांची एकपट,दुप्पट,करता येणे आवश्यक. प्रथम वर्षातील सर्व तालांची एकपट- दुप्पट तसेच तीन ताल व झपताल यांची तिप्पट व चौपट लिहिता येणे आवश्यक. या वर्षीच्या अभ्यासक्रमातील दीपचंदी, चौताल, धमार अद्धा तीनताल, धुमाळी, विलंबित एकताल या सर्व तालांचा विस्तृत अभ्यास.</p>					12
3	<p>इतर गीत गायन –</p> <p>२) भाव गीत २) गझल ३) हिंदी भजन ४) अभंग ५) देशभक्तीपर गीत या गीतप्रकारांचा अभ्यास, तसेच पिलू ,कालिंगडा अथवा इतर रागात या गीत प्रकारांचे सादरीकरण आवश्यक.</p>					12
4	<p>रागांची शास्त्रीय माहिती, विषयाशी संबंधित सैद्धांतिक माहिती तसेच इतर तत्सम विषयांचा अभ्यास आवश्यक संबंधित विश्लेषण व विवेचन करण्याची क्षमता अपेक्षित. तंबोरा वाजवून गायन अथवा स्वतःचे वाद्य वादनाचा सराव अपेक्षित.</p>					12
5	<p>स्वतंत्ररित्या सभागायन / सादरीकरण.</p>					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV MUS-281 CEP						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
CEP	2	MUS-281 CEP	Practical	CEP: Community Engagement Program. संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth knowledge of the topics specified here. They will also study the Importance of Music in human social life and Music as an effective tool of Mass address and communication. This will develop their application approach toward the field of Music.</p>						
Semester IV MUS-281 CEP						
Unit	Topic					No. of Hours
1	संगीताचे सामाजिक महत्त्व					30
2	संगीत आणि जनसंवाद					30

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV MUS-291 MNT						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Minor	2	MUS-291 MNT	Theory	संगीत	30	2
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire in-depth knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also study the contribution of the reknowned musicians. Which will develop a strong foundation on the basic understanding of the Indian Music.</p>						
Semester IV MUS-291 MNT						
Unit	Topic					No. of Hours
1	राग ज्ञान १) विभास २) चंद्रकौंस ३) जौनपुरी ४) हमीर ५) हिंडोल या रागांची माहिती, आरोह अवरोह पकड, बंदिशीचे स्वर लेखन.					6
2	ताल ज्ञान विलंबित तीनताल, झुमरा, धमार, आडा चौताल हे ताल शिकावेत.					6
3	व्याख्या, संज्ञा, संकल्पना – ग्राम,वर्ण,विवादी, न्यास, ग्रह,अंश,गायक,नायक, कलावंत,अल्पत्व,बहुत्व, बढत गान क्रिया – खटका, मुर्की,मींड,कणस्वर, घसीट, खेंच, गमक,तान, बेह्लावा,					6
4	संगीत तज्ञांचा जीवन परिचय पं. भीमसेन जोशी, अब्दुल करीम खाँ, पं.ओंकारनाथ ठाकूर					6
5	खालील विषयांचा सखोल अभ्यास स्वरलेखन पद्धतीची व्याप्ती आणि मर्यादा, महाराष्ट्राचे लोकसंगीत, संगीत आणि साहित्य					6

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV MUS-292 MNP						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
Minor	2	MUS-292 MNP	Practical	संगीत	60	4
<p>Course Outcomes:</p> <p>On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth practical and performance oriented knowledge of raags, taals, concepts and topics specified here. They will also be able to perform on the stage; which will help them find career opportunities in the field of Music.</p>						
Semester IV MUS-292 MNP						
Unit	Topic					No. of Hours
1	<p>मागील वर्षीचा संपूर्ण अभ्यासक्रम तयार असणे अपेक्षित.</p> <p>रागज्ञान –</p> <p>१) विभास २) चंद्रकौंस ३) जौनपुरी ४) हमीर ५) हिंडोल</p> <p>या रागांमध्ये प्रत्येकी किमान २ बंदिशी (मध्यलय व द्रुत लय)आलाप तानांसहित शिकवाव्यात. वरील रागांमध्ये धृपद, धमार, तराना, सरगम यापैकी काही गीत प्रकार शिकावेत.समप्राकृतिक रागांमधील साम्य – भेद व तुलना माहिती असावी.</p>					12
2	<p>ताल ज्ञान</p> <p>तालांची एकपट- दुप्पट तसेच तीन ताल व झपताल यांची तिप्पट व चौपट तसेच या वर्षीच्या अभ्यासक्रमातील दीपचंदी, चौताल, धमार अद्धा तीनताल, धुमाळी, विलंबित एकताल या सर्व तालांचा विस्तृत अभ्यास.</p>					12
3	<p>इतर गीत गायन –</p> <p>३) भाव गीत २) गझल ३) हिंदी भजन ४) अभंग ५) देशभक्तीपर गीत या गीतप्रकारांचा अभ्यास.</p>					12
4	<p>रागांची शास्त्रीय माहिती, विषयाशी संबंधित सैद्धांतिक माहिती तसेच इतर तत्सम विषयांचा अभ्यास आवश्यक संबंधित विश्लेषण व विवेचन करण्याची क्षमता अपेक्षित. तंबोरा वाजवून गायन अथवा स्वतःचे वाद्य वादनाचा सराव अपेक्षित.</p>					12
5	सभागायन / सादरीकरण.					12

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Savitribai Phule Pune University, S.Y.B.A. Music Syllabus 2025

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025

Semester IV Open Elective OE-251-MUS						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
OE	2	OE-251-MUS	Practical	संगीत Notation System	60	4
Course Outcomes: On the successful completion of this course, the students will acquire an in-depth knowledge of the topics specified here. They will study the poetry centric Music with a theoretical as well as practical approach and They will also study the Importance of Music as an effective tool of Mass address and communication.						
Semester IV Open Elective OE-251-MUS						
Unit	Topic					No. of Hours
1	संगीत आणि जनसंवाद					30
2	शब्दप्रधान संगीत					30

Semester IV MUS-251-SEC						
Vertical	Credits	Course Code	Course Type	Title	Total Teaching Hours	No. of Lecture per Week
SEC	2	MUS-251-SEC	Practical	संगीत	60	4
They will also study the aproach of society towards Music and will contribute in this field in the form of stage performances.						
Semester IV MUS-251-SEC						
Unit	Topic					No. of Hours
1	संगीत आणि जनरुची					30
2	मंच सादरीकरण					30

READINGS:

क्रमिक पुस्तक मालिका सर्व भाग
 अभिनव गीतांजली सर्व भाग
 रागशास्त्र सर्व भाग
 संगीत कला विहार सर्व भाग
 भैरवी- संगीत शोध पत्रिका सर्व भाग
 संगीत विषयक अन्य प्रकाशित / अप्रकाशित साधने व साहित्य.

sdparchure docs, S.P.P.U. S.Y.B.A. NEP Music Syllabus 2025