

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P16

[Total No. of Pages : 4

[6052]-11

F.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC-101 : FUNDAMENTALS OF COMMUNICATION

(2019 Pattern) (Semester - I)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*
- 3) *Students who have opted English as medium of instruction will solve Part-A and students who have opted Marathi as a medium of instructions will solve only Part-B.*
- 4) *ज्या विद्यार्थ्यांनी इंग्रजी भाषा निवडली आहे, त्यांनी पार्ट-A सोडवायचा आहे आणि ज्या विद्यार्थ्यांनी मराठी भाषा निवडली आहे, त्यांनी पार्ट-B सोडवायचा आहे.*

PART - A

(For students who have opted English)

Q1) Write an article of about 200 to 250 words on any of the following. Give a suitable title to the article. **[15]**

- a) FIF world cup (for sports supplement)
- b) Winter season and health (for sunday supplement)
- c) Ukraine and Russia was (editorial)

Q2) a) What are interview skills, explain. **[15]**

OR

- b) To become a good public speaker what qualities should one inculcate? **[15]**

Q3) Do as directed.

- a) Translate below-given paragraph into English (those who don't understand Marathi can translate Hindi Para into English). **[5]**

P.T.O.

Marathi Paragraph

मुंबईतील मालाडमध्ये 21 मजली इमारतीमध्ये भीषण आग लागल्याची घटना घडली. जनकल्याण नगरमध्ये या इमारतीच्या तिसऱ्या मजल्यावर ही आग लागली होती. आगीवर नियंत्रण मिळवण्याचे अग्निशमन दलाच्या जवानांनी शर्थीचे प्रयत्न करत एका तासात आगीवर नियंत्रण मिळवलं.

11 वाजताच्या सुमारास कांदिवली पश्चिम येथील जनकल्याण नगर परिसरातील इमारतीच्या तिसऱ्या मजल्यावर ही भीषण आग लागली. आगीचे मोठमोठे लोट खिडकीतून बाहेर येताना दिसले. यावेळी जीव वाचवण्यासाठी एक तरूणीने तिसऱ्या मजल्यावरून खाली उडी घेतली.

Hindi Paragraph

बिजली कर्मचारियों और अभियंताओं के कार्य बहिष्कार से उत्पन्न परिस्थितियों को देखते हुए विद्युत वितरण निगमों ने अब कड़ी कार्रवाई शुरू की है। पूर्वांचल, मध्यांचल, पश्चिमांचल विद्युत वितरण निगम के साथ-साथ और केस्को ने आंदोलन में शामिल कर्मचारियों व अभियंताओं के खिलाफ सख्त कार्यवाही करते हुए निष्कासन के साथ ही सैकड़ों अभियंताओं को कारण बताओ नोटिस जारी किए। काम नहीं तो वेतन नहीं के सिद्धांत पर वेतन रोकेन के भी आदेश जारी किए गए।

b) Write on any one of the below given topics in aural medium for a duration of 2 minutes only. [5]

- i) Fruits for health
- ii) God of cricket - Sachin Tendulkar

c) Edit below given paragraph and rewrite. [5]

do you no that a person can live with out food for more than a hole month a person can only live four about won week with out water we need water more than we need food. 97% of earths water is in the oceans. Just 3% of the earths water can bee used four drinking water. 75% of the worlds fresh water us frozen in the North and South polar ice caps?

Q4) a) Write opposites of [1]

- i) awareness and
- ii) transform

b) Write the meaning of proverb 'Absence makes heart grow fonder', and construcut a sentence using this proverb. [1]

c) Change the voice of - 'I haven't seen him in months'. [1]

d) Write synonyms of [1]

- i) arduous and
- ii) element

e) Punctuate the following. [1]

Darlene I said Why do you want this job it's a lot of work.

PART - B
(मराठी भाषा निवडलेल्या विद्यार्थ्यांसाठी)

प्र.1) खालील कोणत्याही एका विषयावर 200 ते 250 शब्दात लेख लिहा. व त्याला योग्य शीर्षक द्या. [15]

- अ) फिफा विश्वचषक (खेळ पुरवणीसाठी)
- ब) हिवाळा आणि आरोग्य (रविवार पुरवणीसाठी)
- क) यूक्रेन व रशिया युद्ध - अग्रलेख

प्र.2) अ) मुलाखत कौशल्ये काय आहेत, स्पष्ट करा. [15]

किंवा

ब) एक चांगला वक्ता होण्यासाठी कोणते गुण अंगीकारले पाहिजेत? [15]

प्र.3) खालील प्रश्नांची उत्तरे लिहा दिलेल्या सूचनांप्रमाणे करा.

अ) खालील उताऱ्याचे मराठीत अनुवाद करा. [5]

Globally, suicide is the second leading cause of death among 15-29-year-olds and the second leading cause of death for females, aged 15-19 years as per WHO estimates. In India, more than 1 lakh lives are lost every year to suicide. In the past three years, the suicide rate has increased from 10.2 to 11.3 per 1,00,000 population. As per National Crime Records Bureau Statistics, Maharashtra, Tamil Nadu, Madhya Pradesh, West Bengal and Karnataka have the highest percentage share of suicide (2018-2020) ranging between 8% to 11%. The most common reasons include family problems and illness, while other causes include marital conflicts, love affairs, bankruptcy, substance abuse, and dependence.

ब) खालील कोणत्याही एका विषयावर श्राव्य मध्यमासाठी 2 मिनिट कालावधीचे असेल असे लिखाण करा. [5]

- i) पौष्टिक फळे
- ii) क्रिकेटचा देव - सचिन तेंडुलकर

क) खालील उतारा संपादित करून योग्य लिहा. [5]

धावत्या वाहनांना आग लावण्याच्या घटनांमध्ये प्रचंड वाढ झाली दिसते. दुचाकी चार चाकी यात अधिक समावेश दिसतो 11 महिन्यात रस्त्यावर धावणारी 47 वाहन जळून खाक झाली. वाहनांमधील वेगवेगळे प्रकारचे दोष तसेच अपघातामुळे घटना घडत असल्याचे गैरेज चालक आणि अग्निशामक विभागाचे बघणे आहे वर्षभरात रस्त्यावरून धावते वाहनांना अचानक पेट घेण्याच्या घटना वाढल्या आहेत. वाहने तयार करताना बॅटरी आणि सीएनजी गॅस फिटिंग व्यवस्थित होत नाही बॅटरीचे पॉईंट आणि त्यावर लावण्यात येणारी वायर यांच्या लूज कनेक्शन तसेच वायरिंग मध्ये शॉर्टसर्किट होऊन वाहन जळून भस्म होतात.

प्र.4) अ) विरुद्धार्थी शब्द लिहा. [1]

i) पोषण

ii) उदार

ब) 'चोर सोडून सन्याशाला फाशी' या म्हणीचा अर्थ लिहून वाक्यात उपयोग करा. [1]

क) कर्मणी प्रयोगातील वाक्य कर्तरीत रूपांतरित करा. [1]

त्याच्याकडून पूर्ण वृत्तपत्र वाचल जाईल.

ड) समानार्थी शब्द लिहा. [1]

i) निशाणा

ii) मानवनिर्मित

इ) खालील वाक्य शुद्ध करून लिहा. [1]

आत पर्यन्त वेगवेगळ्या प्रकारचे साहित्य तू वाचलेस त्याचे चिंतन मनन देखील व्हायलाच पाहजे



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P17

[6052] - 12

F.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC - 102 : JOURNALISM : PRINCIPLES, PROCESS AND PRACTICE

(2019 Pattern) (Semester - I)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks :50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are Compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Which challenges were faced by Indian journalism during the national emergency? **[15]**

OR

b) What are the areas of the news, where the reporters work? **[15]**

Q2) a) Define the news and explain its traditional values. **[10]**

OR

b) Elucidate the required qualities and skills for the journalistic work. **[10]**

Q3) a) “News is sacred and comments are free.” Explain this statement. **[10]**

OR

b) Explain the difference between the news and feature. **[10]**

Q4) Write short notes (Any three). **[15]**

- a) Investigative Journalism
- b) Breaking News
- c) Freedom of Expression
- d) Wikileaks
- e) Objective News
- f) Online Newspapers



P.T.O.

Total No. of Questions : 4]

P17

[6052] - 12

F.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC - 102 : JOURNALISM : PRINCIPLES, PROCESS AND PRACTICE

(2019 Pattern) (Semester - I)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
 - 2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्न पत्रिका प्रमाण मानावी.

-
- प्र.1) अ)** राष्ट्रीय आणीबाणीच्या काळात भारतीय पत्रकारितेने कोणत्या आव्हानांचा सामना केला? [15]
किंवा
ब) बातमीची क्षेत्रे कोणती की, जेथे बातमीदार काम करतात? [15]
- प्र.2) अ)** बातमीची व्याख्या करून तिची पारंपरिक मूल्ये स्पष्ट करा. [10]
किंवा
ब) पत्रकारितेसाठी आवश्यक गुण आणि वैशिष्ट्ये विशद करा. [10]
- प्र.3) अ)** “बातमी पवित्र आहे, भाष्ये मुक्त आहेत.” हे विधान स्पष्ट करा. [10]
किंवा
ब) बातमी आणि वृत्तलेख यातील फरक स्पष्ट करा. [10]
- प्र.4) टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन)** [15]
अ) शोध पत्रकारिता
ब) ब्रेकिंग न्यूज
क) अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य
ड) विकिलिक्स
इ) वस्तुनिष्ठ बातमी
फ) ऑनलाइन वर्तमानपत्रे



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P-18

[Total No. of Pages : 4

[6052]-13

M.A. (JMC) (Semester - I)

JMC 103 : UNDERSTANDING SOCIETY - I

(2019 Pattern)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Trace the stand of Maharashtra in the border issue with Karnataka?[15]

OR

b) Elucidate the Importance of the Preamble of the Constitution of India.

Q2) a) Explain the trajectory of the southwest monsoon in India. [10]

OR

b) "Smartphones are playing an important role in human life.' Express your opinion on this statement with reference to the new technology.

Q3) a) Analyze the Indian Society with reference to the states and languages. [10]

OR

b) State in brief, the Six Schools (Darshanas) of Indian Philosophy.

P.T.O.

Q4) Write short notes (Any three) :

[15]

- a) Hindavi Swarajya
- b) Industrial Revolution
- c) Biodiversity
- d) Charvak
- e) CoronaVirus
- f) Indian Space Research Organisation (ISRO)



Total No. of Questions : 4]

P-18

[6052]-13

M.A. (JMC) (Semester - I)

JMC 103 : UNDERSTANDING SOCIETY - I

(2019 Pattern)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्न पत्रिका प्रमाण मानावी.

प्रश्न 1) अ) कर्नाटकाशी असलेल्या सीमाप्रश्नात महाराष्ट्राची भूमिका स्पष्ट करा. [15]

किंवा

ब) भारतीय राज्यघटनेच्या सरनाम्याचे महत्व विशद करा.

प्रश्न 2) अ) नेत्रहत्य मोसमी पावसाचे भारतातील मार्गक्रमण स्पष्ट करा. [10]

किंवा

ब) “मानवी जीवनात स्मार्टफोन्स एक महत्वाची भूमिका बजावत आहेत”. नवीन तंत्रज्ञानाच्या संदर्भात या विधानावर तुमचे मत व्यक्त करा.

प्रश्न 3) अ) राज्ये आणि भाषांच्या संदर्भात भारतीय समाजाचे विश्लेषण करा. [10]

किंवा

ब) भारतीय तत्त्वज्ञानाची षड्दर्शने थोडक्यात मांडा.

प्रश्न 4) टिपा लिहा (कोणत्याही तीन)

[15]

- अ) हिंदवी स्वराज्य
- ब) औद्योगिक क्रांती
- क) जैवविविधता
- ड) चार्वाक
- इ) कोरोना विषाणू
- ई) भारतीय अवकाश संशोधन संघटना (इस्रो)



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P-19

[Total No. of Pages : 2

[6052]-21

F. Y. M.A.(J&M.C) (Semester - II)
JMC 201 - PRINT JOURNALISM (2019
Pattern)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) What are news values? Explain at least five news values with examples. **[15]**

OR

- b) Explain the role and responsibilities of the Chief Editor of a newspaper with examples.

Q2) a) How and where to find story ideas for features and articles? Explain with examples. **[10]**

OR

- b) How news features are different than the news stories? Give examples.

Q3) a) Write an editorial on any important civic issue in your city/town. **[10]**

OR

- b) What are the major tools for news gathering? Explain with examples.

Q4) Write short notes on any THREE. **[15]**

- a) Lokhitwadi
- b) Right to Information
- c) The Chief Reporter
- d) Info-graphics
- e) Circulation department in a newspaper
- f) Sports Desk



P.T.O.

Total No. of Questions : 4]

P-19

[6052]-21

F. Y. M.A. (Semester - II)

JMC 201 - PRINT JOURNALISM

(2019 Pattern)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

-
- प्रश्न 1)** क) वृत्तमूल्ये म्हणजे काय? कोणतीही पाच वृत्तमूल्ये उदाहरणांसह स्पष्ट करा. [15]
किंवा
ख) एखाद्या वृत्तपत्राच्या मुख्य संपादकाची भूमिका व जबाबदाऱ्या सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्रश्न 2)** क) वृत्तलेख आणि इतर लेखांसाठी चांगल्या कल्पना कोठे व कशा शोधायच्या सोदाहरण स्पष्ट करा. [10]
किंवा
ख) वृत्ताधारित लेख (फीचर) बातमीपेक्षा वेगळे कसे असतात? उदाहरणे द्या.
- प्रश्न 3)** क) तुमच्या शहर किंवा गावातील कोणत्याही एका महत्त्वाच्या नागरी समस्येवर अग्रलेख लिहा. [10]
किंवा
ख) वृत्तसंकलनाची प्रमुख साधने कोणती? सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्रश्न 4)** पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. [15]
क) लोकहितवादी
ख) माहितीची अधिकार
ग) मुख्य बातमीदार
घ) माहितीचित्र (इन्फोग्राफिक्स)
च) वृत्तपत्रातील वितरण विभाग
छ) क्रीडाविषयक संपादकीय विभाग



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P-20

[Total No. of Pages : 2

[6052]-22

F.Y. M.A. JMC (Semester - II)

JMC 202 : AUDIO AND VIDEO JOURNALISM

(2019 Pattern)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Write about the changing nature of Television news in the age of internet. [15]

OR

b) Write your opinion on 'Television Rating or the value of news'.

Q2) a) Write about Radio as a medium and its features, uses and impact. [10]

OR

b) Write the role and responsibilities of a reporter.

Q3) a) Write about the various types TV news. [10]

OR

b) Write about the importance of community radio.

Q4) Write Short Notes (Any Three) : [15]

- a) Interviews
- b) News Room
- c) Prasar Bharati
- d) Web-portals
- e) News Program



Total No. of Questions : 4]

P-20

[6052]-22

F.Y. M.A. JMC (Semester - II)

JMC 202 : ऑडिओ आणि व्हिडिओ पत्रकारिता

(2019 Pattern)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्न पत्रिका प्रमाण मानावी.

-
- प्रश्न 1)** अ) दूरचित्रवाणीवरील बातमीचे बदलते स्वरूप या विषयावर सविस्तर लिहा. [15]
किंवा
ब) 'टीव्ही रेटिंग की बातमीचे मूल्य' यावर तुमचे मत मांडा.
- प्रश्न 2)** अ) रेडिओ एक माध्यम म्हणून त्याची वैशिष्ट्ये, उपयोग आणि परिणाम यावर सविस्तर लिहा. [10]
किंवा
ब) वार्ताहर / पत्रकाराच्या भूमिका आणि जबाबदाऱ्या याबद्दल लिहा.
- प्रश्न 3)** अ) दूरचित्रवाणीवरील विविध बातमी प्रकाराबद्दल लिहा. [10]
किंवा
ब) 'कम्युनिटी रेडिओचे महत्त्व' या विषयावर सविस्तर लिहा.
- प्रश्न 4)** टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]
अ) मुलाखती
ब) न्यूज रूम
क) प्रसार भारती
ड) वेबपोर्टल्स
इ) न्यूज प्रोग्रॅम / कार्यक्रम



Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P21

[6052]-23

F.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC-203 : DIGITAL JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - II)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Answer any one from the following questions. **[15]**

- a) With respect to any one digital web-portal, write in detail about the forms and techniques for writing and presenting the digital content.
- b) Explain in detail about the importance and use of the content management system for a digital news portal. Justify your views with proper examples.

Q2) Answer any two from the following questions. **[20]**

- a) Write in detail about the proliferation of digital journalism in India.
- b) Explain in detail about the current trends related with the digital content consumption in India.
- c) Explain the importance of data journalism for the audiences of digital platforms.
- d) Write in detail about the use of social media platforms by the digital news media outlets.

Q3) Write any three short notes from the following : **[15]**

- a) Concept of Interactivity
- b) Importance of Data Visualization
- c) Best practice for mobile journalism
- d) Impact of Digital media on journalism
- e) Digital media and elections



P.T.O.

Total No. of Questions : 3]

P21

[6052]-23

F.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC-203 : DIGITAL JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - II)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास/

/एकूण गुण : 50

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. [15]

- अ) कोणत्याही एका डिजिटल वेबपोर्टलच्या संदर्भाने डिजिटल आशयाचे लेखन आणि सादरीकरणासाठीच्या प्रकार आणि तंत्राविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
ब) डिजिटल न्यूज पोर्टलसाठी कंटेंट मॅनेजमेंट सिस्टमचे असणारे महत्त्व आणि त्याचा होणारा वापर स्पष्ट करा. समर्पक उदाहरणांच्या मदतीने तुमच्या मतांचे समर्थन करा.

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. [20]

- अ) भारतामधील डिजिटल पत्रकारितेच्या प्रसाराचा विस्ताराने आढावा घ्या.
ब) भारतामधील डिजिटल आशयाच्या वापराचे सद्यस्थितीतील प्रवाह विस्ताराने स्पष्ट करा.
क) डिजिटल प्लॅटफॉर्मच्या ग्राहकांसाठी डेटा जर्नालिझमचे महत्त्व स्पष्ट करा.
ड) डिजिटल वृत्तमाध्यमांकडून केल्या जाणाऱ्या समाजमाध्यमांच्या वापराविषयी विस्ताराने माहिती द्या.

प्र.3) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा. [15]

- अ) आंतरसंवादीपणाची संकल्पना
ब) माहितीच्या दृश्यात्मक सादरीकरणाचे महत्त्व
क) मोबाईल जर्नालिझमची आदर्श कार्यपद्धती
ड) डिजिटल माध्यमांचा पत्रकारितेवरील परिणाम
इ) डिजिटल माध्यमे आणि निवडणुका



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P-22

[Total No. of Pages : 2

[6052]-24

F.Y. M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - II)

JMC 204 - Research Methodology

(2019 Pattern)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) What is review of literature? Explain its relevance in the process of research. **[15]**

OR

Explain qualitative research with its usage and types.

Q2) What is case study? Explain its role and features. **[10]**

OR

What is content analysis? Explain its various use.

Q3) Explain survey research method with its features. **[10]**

OR

Explain- 'research is a never ending process'.

Q4) Write Short Notes (ANY-3) : **[15]**

- a) Questionnaire
- b) Research Ethics
- c) Sampling
- d) Hypothesis
- e) In-Depth Interviews



P.T.O.

Total No. of Questions : 4]

P-22

[6052]-24

F.Y. M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - II)
JMC 204 - Research Methodology
(2019 Pattern)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

-
- प्रश्न 1)** साहित्य पुनरावलोकन म्हणजे काय? त्याचे संशोधन प्रक्रियेतील महत्व स्पष्ट करा. [15]
किंवा
गुणात्मक संशोधन पद्धतीचा वापर आणि प्रकार स्पष्ट करा.
- प्रश्न 2)** व्यष्टी अध्ययन म्हणजे काय? त्याची भूमिका आणि वैशिष्ट्ये लिहा. [10]
किंवा
आशय विश्लेषण म्हणजे काय? त्याची उपयुक्तता स्पष्ट करा.
- प्रश्न 3)** सर्वेक्षण संशोधन पद्धती आणि त्याची वैशिष्ट्ये लिहा. [10]
किंवा
'संशोधन ही एक निरंतर प्रक्रिया आहे' हे स्पष्ट करा.
- प्रश्न 4)** टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : [15]
अ) प्रश्नावली
ब) संशोधन नैतिकता
क) निवड प्रक्रिया
ड) गृहीतक
इ) प्रदीर्घ मुलाखत



Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

P-23

[Total No. of Pages : 2

[6052]-31

M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - III)

JMC 301 - UNDERSTANDING SOCIETY - II

(2019 Pattern)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Are the political parties and ideologies polluting the socio-cultural fabric of our nation? **[15]**

OR

How is development of villages in India an important step towards sustainable development?

Q2) What is the difference between culture and tradition? What are the basic things that one should always take into consideration while covering these two aspects? **[15]**

OR

What are the major factors of the development? State in brief.

Q3) Write Short-Notes (ANY-4) : **[20]**

- a) Droupadi Murmu
- b) Neeraj Chopra
- c) Casteism
- d) Basic educational Qualification for politicians
- e) Eknath Shinde
- f) Cultural blogs



P.T.O.

Total No. of Questions : 3]

P-23

[6052]-31

M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - III)

JMC 301 - UNDERSTANDING SOCIETY - II

(2019 Pattern)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्रश्न 1) राजकीय पक्षांच्या विचारधारा व धोरणे भारताचा सामाजिक-सांस्कृतिक सलोखा बिघडवत आहेत का? [15]

किंवा

भारतातील खेड्यांचा विकास हा शाश्वत विकासाच्या दृष्टीने कसा महत्त्वाचा आहे?

प्रश्न 2) संस्कृती आणि परंपरा यामध्ये काय फरक असतो? या दोन्ही गोष्टींविषयीचे वार्ताकन करत असताना संबंधितांनी कोणत्या मूलभूत बाबींकडे लक्ष देणे गरजेचे ठरते? [15]

किंवा

विकासाचे प्रमुख घटक कोणते आहेत? थोडक्यात सांगा.

प्रश्न 3) टिपा लिहा (कोणत्याही 4) [20]

- क) द्रौपदी मुर्मू
ख) नीरज चोप्रा
ग) जातीयवाद
घ) राजकीय नेत्यांसाठी किमान शैक्षणिक पात्रता
च) एकनाथ शिंदे
छ) संस्कृती विषयक ब्लॉग



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P-24

[Total No. of Pages : 2

[6052]-32

S.Y. M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - III)
JMC 302 - JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION THEORIES AND PRACTICE
(2019 Pattern)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Elaborate with suitable examples, the basic four types of communication. **[15]**

OR

Explain the journey of communication, from print media to new media, in India.

Q2) How was Media communication used as a tool during world wars? **[10]**

OR

Philosophy of communication in Indian perspective: Sadharanikaran to Rasa Siddhant. Elaborate.

Q3) Does Media ownership influence the various Policy issues of that organization? Justify your answer. **[10]**

OR

How has Media Convergence in an organization changed the occupational roles of an employed Journalist?

Q4) Write short notes : (any three) **[15]**

- a) Target audience
- b) Shannon and Weaver Model of Communication
- c) Magic Bullet Theory
- d) Media portrayal of LGBT people



P.T.O.

Total No. of Questions : 4]

P-24

[6052]-32

S.Y. M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - III)

JMC 302 - JOURNALISM AND MASS

COMMUNICATION THEORIES AND PRACTICE

(2019 Pattern)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास]

[एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

-
- प्रश्न 1)** संप्रेषणाचे मूलभूत चार प्रकार, योग्य उदाहरणांसह तपशीलवार लिहा. [15]
किंवा
भारतातील मुद्रित माध्यमांपासून नवीन माध्यमांपर्यंत संवादाचा प्रवास स्पष्ट करा.
- प्रश्न 2)** जागतिक युद्धांदरम्यान माध्यम संप्रेषण हे साधन म्हणून कसे वापरले गेले? [10]
किंवा
भारतीय परिप्रेक्ष्यातील संप्रेषणाचे तत्वज्ञान: साधनीकरण ते रस सिद्धांत. विस्तृतपणे लिहा.
- प्रश्न 3)** माध्यम मालकी, त्या संस्थेच्या विविध धोरणात्मक समस्यांवर प्रभाव पाडते का? तुमच्या उत्तराचे समर्थन करा. [10]
किंवा
एखाद्या माध्यम संस्थेतील 'मीडिया कन्व्हर्जन्स' ने नोकरी करणाऱ्या पत्रकाराच्या व्यावसायिक भूमिका कशा बदलल्या आहेत?
- प्रश्न 4)** संक्षिप्त टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : [15]
अ) प्रेक्षकांचा लक्ष्य गट
ब) संज्ञापनाचे शॉनन आणि विव्हर मॉडेल
क) मॅजिक बुलेट थिअरी
ड) भिन्न लिंग ओळख (एलजीबीटी) सांगणाऱ्या लोकांचे माध्यम चित्रण



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P25

[Total No. of Pages : 2

[6052]-41

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC COM1 : ADVERTISING
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) What do you understand by social responsibility of advertising? Explain with proper examples. **[10]**

OR

b) Describe the history of advertising in India in detail. How has advertising affected the socio-cultural scenario in India? **[10]**

Q2) Short Notes (any 3). **[15]**

- a) Competitor Analysis.
- b) Creative Brief.
- c) Advantages and Disadvantages of Television Advertising.
- d) Public Awareness Campaigns.
- e) Copywriting for kids' products.



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P25

[6052]-41

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC COM1 : ADVERTISING
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) अ) जाहिरातीची सामाजिक जबाबदारी म्हणजे काय? योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. [10]

किंवा

ब) भारतातील जाहिरातींच्या इतिहासाचे वर्णन करा. जाहिरातींचा भारतातील सामाजिक-सांस्कृतिक परिस्थितीवर कसा परिणाम झाला आहे? [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) स्पर्धकाचे विश्लेषण
- ब) क्रिएटिव्ह ब्रीफ
- क) दूरचित्रवाणीच्या जाहिरातींचे फायदे - तोटे
- ड) जनजागृती मोहीम
- इ) छोट्या मुलांच्या उत्पादनांसाठी कॉपीरायटिंग



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P-26

[Total No. of Pages : 2

[6052]-42

S.Y. M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - III & IV)
JMC COM 2 - Development Communication
(2019 Pattern)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Write and explain the Sustainable Development Goals. [10]

OR

Write the importance of development journalism in India.

Q2) Write Short Notes (ANY-3) : [15]

- a) Development Communication
- b) ICT for development
- c) UNDP
- d) Characteristics of Development
- e) Dr. Ambedkar's thoughts on development



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P-26

[6052]-42

S.Y. M.A. (Journalism & Mass Communication) (Semester - III & IV)
JMC COM 2 - Development Communication
(2019 Pattern)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्रश्न 1) 'शाश्वत विकासाची उद्दिष्ट्ये' लिहा आणि स्पष्ट करा. [10]

किंवा

विकास पत्रकारितेची भारतातील गरज या विषयावर सोदाहरण चर्चा करा.

प्रश्न 2) टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : [15]

- अ) विकास संज्ञापन
ब) विकासासाठी 'आयसीटी'
क) यू.एन. डी. पी.
ड) विकासाची वैशिष्ट्ये
इ) डॉ. आंबेडकरांचे विकास विषयक विचार



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P 27

[6052]-43

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC COM 3 : GENDER AND MEDIA
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks :25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are Compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Write in detail about women and traditions. [10]

OR

b) Explain the portrayal of 'motherhood' in TV commercials. [10]

Q2) Write Short Notes (ANY-3) [15]

- a) Women and Modernism
- b) Women and Art
- c) Issues of Women Farmers
- d) Technology and Women



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P 27

[6052]-43
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC COM 3 : GENDER AND MEDIA
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गूण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्न पत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) अ) 'स्त्री आणि परंपरा' या विषयावर सखोल चर्चा करा. [10]

किंवा

ब) टीव्ही जाहिरातीमध्ये सादर केले जाणारे 'मातृत्व' या विषयावर सविस्तर लिहा. [10]

प्र.2) टिपा लिहा (कोणत्याही 3) [15]

- अ) स्त्री आणि आधुनिकता
ब) स्त्री आणि कला
क) महिला शेतकऱ्यांचे प्रश्न
ड) तंत्रज्ञान आणि महिला



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P28

[Total No. of Pages : 2

[6052] - 44

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC COM 4 : MAGAZINE PRODUCTION

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hours]

[Max. Marks :25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are Compulsory.*
- 1) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) What is the distinct difference between magazine and newspaper journalism? **[10]**

OR

b) Write in detail about the Diwali magazine tradition in Maharashtra. **[10]**

Q2) Write Short Note (Any Three) **[15]**

- a) Chitralkha (A Marathi Weekly)
- b) Types of magazines
- c) In house Journal
- d) Qualities of Magazine Journalism
- e) Use of Computer Revolution in Magazine



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P28

[6052] - 44

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC COM 4 : MAGAZINE PRODUCTION

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्न पत्रिका प्रमाण मानावी.
-

प्र.1) नियतकालिक आणि वृत्तपत्र पत्रकारितेमध्ये काय फरक आहे? [10]

किंवा

महाराष्ट्रातील दिवाळी अंकांच्या परंपरेबद्दल सविस्तर लिहा. [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) चित्रलेखा (मराठी साप्ताहिक)
- ब) नियतकालिकांचे प्रकार
- क) गृहपत्रिका
- ड) नियतकालिक पत्रकारितेची गुणवैशिष्ट्ये
- इ) संगणकीय क्रांतीचा नियतकालिक निर्मितीसाठी वापर



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P-29

[Total No. of Pages : 2

[6052]-45

M.A. (JMC) (Semester - III & IV)
JMC COM 5 - Mass Communication Pedagogy
(2019 Pattern)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Should teaching of mass communication be looked at differently from teaching of other subjects? Why and how? **[10]**

OR

Explain the salient features of the National Education policy 2020. Is it complementary to mass communication education? **[10]**

Q2) Write short notes on any THREE of the following : **[15]**

- a) Role-play method of teaching
- b) Different learning styles
- c) Bloom's Taxonomy
- d) Activity-based learning
- e) Use of audio-visual material in mass communication teaching
- f) Importance of continuous assessment



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P-29

[6052]-45

M.A. (JMC) (Semester - III & IV)
JMC COM 5 - Mass Communication Pedagogy
(2019 Pattern)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्रश्न 1) जनसंज्ञापन या विषयाचे अध्यापन इतर विषयांच्या अध्यापनापेक्षा वेगळे असले पाहिजे का? का आणि कशा प्रकारे? [10]

किंवा

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण 2020 मधील महत्त्वाचे मुद्दे स्पष्ट करा. हे धोरण जनसंज्ञापन या विषयाच्या अध्यापन-अध्ययनाला पूरक आहे का? [10]

प्रश्न 2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टीपा लिहा. [15]

- क) भूमिका-अभिनय अध्यापनपद्धत
ख) विविध अध्ययनशैली
ग) ब्लूम यांची टॅक्सॉनॉमी
घ) कृती-आधारित अध्ययन
च) जनसंज्ञापन अध्यापनात दृक-श्राव्य साहित्याचा वापर
छ) सातत्यपूर्ण मूल्यमापनाचे महत्त्व

ॐॐॐ

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P30

[6052] - 46

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC COM - 6 : PUBLIC RELATIONS
(2019 Pattern) (Semester - III and IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks :25

Instructions to the candidates:

- 1) All question are compulsory.*
- 2) Figures to the right indicate full marks.*

Q1) “Public Relations is a Strategic Communication Process that builds mutually beneficial relationships between Organisations and the Public.” Discuss. **[10]**

OR

Explain with pertinent examples how has Social Media changed Public Relation Practices in India? **[10]**

Q2) Write Short notes : (Any Three) **[15]**

- a) Communication Audit
- b) PIB
- c) The ‘House Journal’
- d) CSR
- e) Press Visit



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P30

[6052] - 46
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC COM - 6 : PUBLIC RELATIONS
(2019 Pattern) (Semester - III and IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
-

प्र.1) “जनसंपर्क म्हणजे संस्था आणि संस्थेशी संलग्न समाजात पारस्परिक लाभप्रद संबंध निर्माण करणारे व्यावहारिक संज्ञापन.” चर्चा करा. [10]

किंवा

संबद्ध उदाहरणे देऊन स्पष्ट करा की समाज माध्यमांनी भारतातील जनसंपर्क व्यवहारात परिवर्तन कसे आणले आहे? [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन)

[15]

- अ) संज्ञापन लेखापरीक्षण
- ब) पीआईबी
- क) गृह पत्रिका
- ड) सीएसआर
- इ) पत्रकार भेट



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P31

[6052]-47

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC COM 7 : RADIO BROADCASTING
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are Compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Explain the term ‘Public Service Broadcaster’ and critically examine if All India Radio can be called that. **[10]**

OR

b) Discuss the ‘reach’ and ‘impact’ of FM in India in detail. **[10]**

Q2) Write short notes on any THREE of the following. **[15]**

- a) Radio ads
- b) Pitch and volume of voice
- c) Phone-in programmes
- d) AIR announcer vs RJ on private FM
- e) Your favourite radio channel
- f) Radio audience



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P31

[6052]-47

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC COM 7 : RADIO BROADCASTING

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) मूळ इंग्रजी प्रश्न पत्रिका प्रमाण मानावी.
 - 2) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
 - 3) उजवीकडील अंक पूर्ण गूण दर्शवितात.
-

प्र.1) अ) 'सार्वजनिक सेवेतील प्रसारक' म्हणजे काय ते स्पष्ट करून आकाशवाणीला ते वर्णन लागू पडते का याची चिकित्सा करा. [10]

किंवा

ब) भारतातील एफएम वाहिन्यांची 'पोहोच' आणि 'प्रभाव' यावर चर्चा करा. [10]

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. [15]

- अ) रेडिओ जाहिराती
- ब) आवाजाची पट्टी आणि तीव्रता
- क) फोन-इन कार्यक्रम
- ड) आकाशवाणी निवेदक वि. खाजगी एफएमवरील आरजे
- इ) तुमचा आवडता रेडिओ चॅनेल
- फ) रेडिओचे श्रोते



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P-32

[Total No. of Pages : 2

[6052]-48

M.A. (JMC) (Semester - III & IV)
JMC JR 1 - Agricultural Journalism
(2019 Pattern)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Briefly discuss the history of TV and Journalism with the contribution of agriculture journalism and its Role. **[10]**

OR

Discuss about Government system of helping Farmers of Loans, Subsidy, Small Scale banks, etc. with the example.

Q2) Write short notes (Any Three) :

[15]

- a) Green Revolution
- b) Commercial Farming
- c) Three Major Cropping seasons of India.
- d) Allied Business in Agriculture
- e) Use of Technology in Agriculture



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P-32

[6052]-48

M.A. (JMC) (Semester - III & IV)
JMC JR 1 - Agricultural Journalism
(2019 Pattern)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्रश्न 1) कृषी पत्रकारितेचे योगदान आणि त्याची भूमिका, यासह टीव्ही आणि पत्रकारितेचा इतिहास यांची थोडक्यात चर्चा करा. [10]

किंवा

शेतकऱ्यांना कर्ज, सबसिडी, स्मॉल स्केल बँका इत्यादी मदत करणाऱ्या सरकारी यंत्रणेबद्दल उदाहरणासह चर्चा करा.

प्रश्न 2) थोडक्यात टिपा लिहा. कोणत्याही तीन. [15]

- क) हरित क्रांती
ख) व्यावसायिक शेती.
ग) भारतातील तीन प्रमुख पीक हंगाम
घ) कृषी संबंधित व्यवसाय
च) कृषी क्षेत्रात तंत्रज्ञानाचा वापर



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P-33

[Total No. of Pages : 2

[6052]-49

S.Y. M.A. (JMC) (Semester - III & IV)
JMC MC 1 - Audio Visual Production
(2019 Pattern)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Write in details. Any one.

[10]

- a) Explain the process of pre-production and its importance.
- b) Explain 'Audio Visual production is all about creation of time and space'.
- c) Write the role and responsibilities of a director / executive producer.

Q2) Write short notes (Any 3) :

[15]

- a) Camera Operations
- b) Lights
- c) Multi-Camera Setup
- d) Art Direction
- e) Storyboarding
- f) Voice Over



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P-33

[6052]-49

S.Y. M.A. (JMC) (Semester - III & IV)
JMC MC 1 - Audio Visual Production
(2019 Pattern)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्रश्न 1) कोणताही एक प्रश्न सविस्तर लिहा. [10]

- अ) 'निर्मिती-पूर्व प्रक्रिया' आणि त्याचे महत्व विषद करा.
ब) 'दृक-श्राव्य निर्मिती म्हणजेच स्थळ आणि काळ यांची निर्मिती' हे स्पष्ट करा.
क) दिग्दर्शक / प्रोड्यूसर यांची भूमिका आणि कर्तव्ये याबद्दल सविस्तर लिहा.

प्रश्न 2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) : [15]

- अ) कॅमेरा तंत्र-पद्धती
ब) प्रकाशयोजना
क) मल्टी-कॅमेरा सेटअप
ड) कला-दिग्दर्शन
इ) स्टोरी-बोर्डिंग
फ) व्हाईस ओव्हर



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P-34

[Total No. of Pages : 2

[6052]-50

S.Y. M.A. (JMC) (Semester - III & IV)

JMC JR 2 - Business Journalism

(2019 Pattern)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) What has been Reserve Bank of India's role in Indian economy? [10]

OR

b) The Russia-Ukraine war led to energy crisis in European Union. Justify the various angles. [10]

Q2) Write short notes on Any three of the following : [15]

- a) The Amul model of cooperative development
- b) Qualities necessary for a Business Reporter
- c) Corporate Social Responsibility
- d) Ethics of Business Journalism
- e) Start up initiative in India



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P-34

[6052]-50

S.Y. M.A. (JMC) (Semester - III & IV)

JMC JR 2 - Business Journalism

(2019 Pattern)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न 1) अ) भारतीय रिझर्व्ह बँकेची भारतीय अर्थव्यवस्थेतील आतापर्यंतची भूमिका स्पष्ट करा. [10]

किंवा

ब) रशिया-युक्रेन युद्धामुळे युरोपीय संघात उर्जा संकट निर्माण झाले. या संदर्भाने विविध बाबींवर झालेल्या परिणामांची माहिती लिहा. [10]

प्रश्न 2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. [15]

- अ) सहकारातून विकासाचे 'अमूल मॉडेल'
ब) 'व्यवसाय पत्रकारिता' करणाऱ्या पत्रकारामध्ये आवश्यक गुण
क) व्यावसायिक सामाजिक जबाबदारी
ड) व्यावसायविषयक पत्रकारितेची मूल्ये
इ) भारतातील 'स्टार्टअप' उपक्रम



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P-35

[Total No. of Pages : 2

[6052]-51
S.Y. M.A. (JMC)
JMC MC 2 : Book Editing
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) History of printing in accordance with society and culture over the word. Explain. **[10]**

OR

b) How does the book production economy work? Explain the role of NBT in the process of book production. **[10]**

Q2) Write short notes (any three) : **[15]**

- a) Proofreading
- b) Piracy
- c) CMYK color model explain
- d) Qualities of book editor
- e) Sahitya Academy



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P-35

[6052]-51
S.Y. M.A. (JMC)
JMC MC 2 : Book Editing
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न आवश्यक.
2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- प्रश्न 1)** अ) शब्दावर समाज आणि संस्कृतीच्या अनुषंगाने मुद्रणाचा इतिहास. स्पष्ट करा. [10]
किंवा
ब) उत्पादन अर्थव्यवस्था पुस्तक कसे कार्य करते? पुस्तक निर्मिती प्रक्रियेत एनबीटीची भूमिक स्पष्ट करा. [10]
- प्रश्न 2)** कोणत्याही तीन टिपा लिहा. [15]
अ) मुद्रित शोधन
ब) पुस्तकांची बेकायदा नक्कल (Piracy)
क) CMYK कलर मॉडेल स्पष्ट करा
ड) पुस्तक संपादकाचे गुण
इ) साहित्य अकादमी



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P36

[6052] - 52

S.Y.M.A. (J.M.C.)

**JMC JR3 : CRIME JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks :25

Instructions to the candidates:

- 1) All question are compuslory.*
- 2) Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Explain the news value for crime reporting.

[10]

OR

b) Which qualities are required for crime reporter for crime reporting?[10]

Q2) Write short notes : (Any Three)

[15]

- a) FIR and Charge Sheet
- b) Types of Cyber Crime
- c) Media Trial
- d) ATS
- e) Ethics of crime coverage



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P36

[6052] - 52

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC JR3 : CRIME JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - III &IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गूण दर्शवितात.
-

प्र.1) अ) गुन्हे वार्ताकनाच्या वृत्तमूल्यांची चर्चा करा. [10]

किंवा

ब) गुन्हेगारी वार्ताकनासाठी वार्ताहाराकडे कोणते कौशल्य आवश्यक असतात? [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) प्राथमिक चौकशी अहवाल आणि आरोपपत्र
ब) सायबर गुन्ह्यांचे प्रकार
क) मीडिया ट्रायल
ड) दहशतवाद विरोधी पथक
इ) गुन्हेगारी वार्ताकनासंबंधीचे नीतीमूल्ये



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P 37

[6052] - 53

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC MC 3 : TECHNICAL WRITING
(2019 Pattern) (Semester - III and IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks :25

Instructions to the candidates:

- 1) All question are compulsory.*
- 2) Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Explain the significance of 'User's Manual' for a product and challenges in writing such manuals. **[10]**

OR

b) What are the essential characteristics of a 'Technical Writer'? Explain with examples. **[10]**

Q2) Write short notes on any Three. **[15]**

- a) Checklist for a review
- b) Plagiarism
- c) Language check
- d) Cross references
- e) Interviews for technical writing
- f) Digital Rights



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P 37

[6052] - 53
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC MC 3 : TECHNICAL WRITING
(2019 Pattern) (Semester - III and IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
-

प्र.1) अ) एखाद्या उत्पादनासाठीच्या 'युजर्स मॅन्युएल' चे महत्त्व स्पष्ट करा आणि अशा पुस्तिका लिहिण्यातील आव्हानेही विशद करा. [10]

किंवा

ब) 'टेक्निकल रायटर' साठी आवश्यक गुणसंपदा कोणती? उदाहरणांसह स्पष्ट करा. [10]

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. [15]

- अ) परीक्षणासाठीची तपासणी सूची
ब) वाडमयचौर्य
क) भाषिक तपासणी
ड) क्रॉस रेफरन्सेस
इ) टेक्निकल रायटिंगसाठी मुलाखती
फ) डिजिटल हक्क



Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

P38

[Total No. of Pages : 2

[6052]-54

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC JR4 : CULTURE JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Explain the need of a 'specialized beat for culture. **[10]**

OR

Q2) Answer the following: **[10]**

- a) What are the similarities between Indian culture and Western culture?
Give examples.
- b) How can television news media be effectively used for promotion of various types of culture?

Q3) Write short notes: (any three) **[15]**

- a) Film critic
- b) Classical art and Folk art
- c) Reporting of cultural events
- d) Qualities of an ideal critic

ॐ ॐ ॐ

P.T.O.

Total No. of Questions : 3]

P38

[6052]-54

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC JR4 : CULTURE JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) विशेष म्हणून 'सांस्कृतिक बीट ची गरज, स्पष्ट करा.

[10]

किंवा

प्र.2) पुढील प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

[10]

- अ) भारतीय संस्कृती आणि पाश्चिमात्य संस्कृती यांमधील साम्य, सोदाहरण स्पष्ट करा.
- ब) विविध प्रकारच्या संस्कृतींची माहिती पोहोचविण्यासाठी, दूरचित्रवाणीवरील वृत्त माध्यमांचा प्रभावी वापर कशाप्रकारे होऊ शकेल?

प्र.3) संक्षिप्त टिपा लिहा: (कोणत्याही तीन)

[15]

- अ) चित्रपट समीक्षक
- ब) शास्त्रीय कला आणि लोककला
- क) सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वार्ताकन
- ड) आदर्श टिकाकाराची गुणवैशिष्ट्ये

ॐ ॐ ॐ

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P39

[6052]-55

S.Y.M.A.(J.M.C)

JMC MC4 : FILM STUDIES

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) A) Comment about the changing phases of regional Marathi/Hindi cinema. [10]

OR

B) Explain : Cinema is the reflection of the society and culture. [10]

Q2) Short Notes (Any - 3) [15]

- a) Regional Cinema
- b) Violence and Cinema
- c) Art Direction
- d) French New Wave Movement
- e) Montage
- f) Short Films

ॐ ॐ ॐ

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P39

[6052]-55

S.Y.M.A.(J.M.C)

JMC MC4 : FILM STUDIES
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) अ) मराठी / हिंदी सिनेमाच्या बदलाचे टप्पे यावर सविस्तर चर्चा करा. [10]

किंवा

आ) 'चित्रपट हे समाज आणि संस्कृतीचे प्रतिबिंब आहे' हे स्पष्ट करा. [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) प्रादेशिक चित्रपट
- ब) चित्रपट आणि हिंसा
- क) कला दिग्दर्शन
- ड) नवीन फ्रेंच सिनेमा चळवळ
- इ) मॉॅंटाज
- फ) लघुपट

ॐ ॐ ॐ

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P40

[Total No. of Pages : 2

[6052]-56

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC JR5- DATA JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Answer any one from the following questions.

[10]

- a) Write in detail about the day-to-day responsibilities of a data journalist in a convergent newsroom. Do you think that even for a data journalist planning and managing the workflow is important as that for any other journalist? Explain your views with appropriate examples.
- b) Write in detail about your favourite data story. Explain why you loved it the most and how it justifies the characteristics of a good data story.

Q2) Write any three short notes from the following:

[15]

- a) Data Visualization tools.
- b) Qualities of a good data journalist.
- c) Data journalism for Digital Newsrooms.
- d) Characteristics of a good data story.
- e) Visual encoding for data stories.



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P40

[6052]-56
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC JR5- DATA JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
 - 2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

[10]

- अ) अत्याधुनिक कॉन्व्हर्जन्ट न्यूजरूमसाठी कार्यरत डेटा जर्नलिस्टच्या दैनंदिन जबाबदाऱ्यांविषयी विस्ताराने माहिती लिहा. इतर सर्व पत्रकारांप्रमाणेच डेटा जर्नलिस्टसाठीही कामाचे नियोजन आणि व्यवस्थापन महत्त्वाचे असते, असे तुम्हाला वाटते का? सुयोग्य उदाहरणांच्या मदतीने तुमची मते स्पष्ट करा.
- ब) तुमच्या आवडत्या डेटा स्टोरीविषयी विस्ताराने लिहा. ही डेटा स्टोरी तुम्हाला का आवडली आणि ही स्टोरी चांगल्या डेटा स्टोरीच्या वैशिष्ट्यांना कशी न्याय देते, ते स्पष्ट करा.

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा.

[15]

- अ) माहितीच्या दृश्यात्मक सादरीकरणासाठीची संसाधने
- ब) चांगल्या डेटा जर्नलिस्टची गुणवैशिष्ट्ये
- क) डिजिटल न्यूजरूमसाठी डेटा जर्नलिझम
- ड) चांगल्या डेटा स्टोरीची गुणवैशिष्ट्ये
- इ) दृश्यात्मक सादरीकरण प्रकारांचे डेटा स्टोरीसाठीचे अर्थ



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P41

[Total No. of Pages : 2

[6052]-57

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC-MC5 : INTERCULTURAL COMMUNICATION
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) All questions are compulsory.*
- 2) Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Can better intercultural understanding help reduce Misunderstandings and clashes between regions and countries? How? Support your argument with suitable examples. **[10]**

OR

b) What is Culture? Which are the basic and major elements that make up a culture? **[10]**

Q2) Write short notes on Any three of the following: **[15]**

- a) Ethics of intercultural communication.
- b) Static and dynamic cultures.
- c) Social media and intercultural communication.
- d) Intercultural communication for media persons.
- e) Overcoming 'Generation Gap' with communication.



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P41

[6052]-57

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC-MC5 : INTERCULTURAL COMMUNICATION

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) आंतरसांस्कृतिक सामंजस्य वाढलं तर प्रदेश आणि देश यांच्यातील गैरसमज व संघर्ष कमी होण्यास मदत होईल का? कशा प्रकारे? तुमच्या युक्तीवादाच्या पुष्ट्यर्थ समर्पक उदाहरणे द्या. [10]

किंवा

ब) 'संस्कृती' म्हणजे काय? संस्कृती घडविणारे मूलभूत, तसेच, प्रमुख घटक कोणते, ते सोदाहरण स्पष्ट करा. [10]

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टीपा लिहा. [15]

- अ) आंतर-सांस्कृतिक संज्ञापनाची मूल्ये
ब) स्थिर व गतिमान संस्कृती
क) समाजमाध्यमे व आंतर-सांस्कृतिक संज्ञापन
ड) माध्यमकर्मींसाठी आंतर-सांस्कृतिक संज्ञापन
इ) पिढ्यांमधील विसंवादावर संज्ञापनातून मार्ग



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P42

[Total No. of Pages : 2

[6052]-58

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC JR6 : ENVIRONMENT JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) The complications in environment issues are increasing and its difficult for journalists to produce factual, in-depth and interesting stories. Elaborate. **[10]**

OR

b) What are the regulations by government of India, regarding industrial wastes for controlling water pollution and risk to public health. Analyse, how effective have these measures proved? **[10]**

Q2) Write short notes. (Any three) **[15]**

- a) Biodiversity in India
- b) Environment and Development
- c) Air pollution in Delhi
- d) N.G.O.s in environment protection.



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P42

[6052]-58
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC JR6 : ENVIRONMENT JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) पर्यावरणाच्या समस्यांतील गुंतागुंत वाढत आहे आणि पत्रकारांना तथ्यात्मक, सखोल आणि मनोरंजक बातम्या तयार करणे कठीण होत आहे. तपशीलवार स्पष्ट करा. [10]

किंवा

ब) जलप्रदूषण आणि सार्वजनिक आरोग्याला जोखीम नियंत्रित करण्यासाठी औद्योगिक कचऱ्याबाबत भारत सरकारचे काय नियम आहेत? विश्लेषण करा, हे उपाय किती प्रभावी ठरले आहेत? [10]

प्र.2) संक्षिप्त टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) भारतातील जैवविविधता
ब) पर्यावरण आणि विकास
क) दिल्लीतील वायू प्रदूषण
ड) पर्यावरण संरक्षणात बिगर-सरकारी संस्था (एनजीओ)



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P43

[Total No. of Pages : 2

[6052]-59

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC MC6 : POLITICAL COMMUNICATION
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Explain the traditional ways of communication used during an election before the arrival of digital media. Give suitable examples. **[10]**

OR

b) How digital media platforms are used in contemporary Indian politics? Explain with examples. **[10]**

Q2) Write short notes. (Any three) **[15]**

- a) Eknath Shinde as a leader
- b) Twitter handle of a politician
- c) Importance of Party Symbols
- d) Cambridge Analytica
- e) Spokesperson of a Political Party
- f) Opportunities in political PR



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P43

[6052]-59
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC MC6 : POLITICAL COMMUNICATION
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) डिजिटल माध्यमांच्या उदयापूर्वी निवडणूकांमध्ये संवादाचे कोणते पारंपारिक मार्ग वापरले जात, हे स्पष्ट करा. त्यासंबंधीची योग्य उदाहरणे द्या. [10]

किंवा

ब) भारतातील समकालीन राजकारणात डिजिटल माध्यमांचा कसा उपयोग केला जात आहे? सोदाहरण स्पष्ट करा. [10]

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. [15]

- अ) एकनाथ शिंदे यांचे नेतृत्व
ब) राजकीय नेत्याचे ट्विटर हँडल
क) पक्षाच्या चिन्हांचे महत्त्व
ड) केंब्रिज अॅनालिटिका
इ) राजकीय पक्षाचा प्रवक्ता
फ) राजकीय जनसंपर्कातील संधी



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P44

[Total No. of Pages : 2

[6052]-60

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC JR 7 : INVESTIGATIVE AND IN - DEPTH REPORTING

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) What is investigative reporting? Explain its relevance. [10]

OR

b) Discuss the challenges of a crime reporting. [10]

Q2) Write Short notes. (any 3) [15]

- a) History of Investigative Journalism.
- b) Trollers.
- c) Planning the Investigation.
- d) Research for the Investigative story.
- e) World Press Freedom Report.

* * *

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P44

[6052]-60

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC JR 7 : INVESTIGATIVE AND IN - DEPTH REPORTING

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
 - 2) मुळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.
 - 3) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) शोध पत्रकारिता म्हणजे काय? त्याचे महत्व अधोरेखित करा. [10]

किंवा

ब) क्राईम रिपोर्टिंगसाठीची आव्हाने या विषयावर चर्चा करा. [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) शोध पत्रकारितेचा इतिहास.
- ब) जल्पक.
- क) तपासाचे नियोजन.
- ड) शोधबातमीसाठी संशोधन.
- इ) वर्ल्ड प्रेस फ्रीडम रिपोर्ट.

* * *

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P45

[Total No. of Pages : 2

[6052]-61

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC - MC 7 :SOCIAL MEDIA COMMUNICATION

(2019 Pattern) (Semester - III / IV)

Time : 1 Hours]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures in the right indicates full marks for the related questions.*

Q1) Answer any one from the following questions.

[10]

- a) Change in ownership of any social media platform directly impacts the digital culture. Do you agree with this statement? Justify your views with suitable examples.
- b) Write in detail about the importance of social media analytics and its impact on planning and execution of the social media strategy for businesses with at least two examples.

Q2) Write any three short notes from the following.

[15]

- a) Discussion Forums.
- b) Instagram and food-culture.
- c) Impact of social messaging applications on SMS.
- d) Impact of social media on political culture.
- e) Twitter to Mastodon.

* * *

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P45

[6052]-61

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC - MC 7 :SOCIAL MEDIA COMMUNICATION

(2019 Pattern) (Semester - III / IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास]

[एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) संदर्भासाठी मुळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका मानावी.

प्र.1) पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. [10]

- अ) समाजमाध्यमांच्या कोणत्याही व्यासपीठाच्या मालकीमधील बदल हा डिजिटल संस्कृतीवर थेट परिणाम करतो. तुम्ही या मताशी सहमत आहात का? सुयोग्य उदाहरणाच्या मदतीने तुमच्या मतांची पुष्टता करा.
- ब) समाजमाध्यमांवर उपलब्ध विश्लेषणात्मक आकडेवारीचे महत्त्व स्पष्ट करा. अशा आकडेवारीचा समाजमाध्यमांच्या वापरासाठीची धोरणे आखण्यावर व त्याच्या अंमलबजावणीवर होणारा परिणाम स्पष्ट करा.

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन टिपा लिहा. [15]

- अ) डिस्कशन फोरम्स.
- ब) इन्स्टाग्राम आणि खाद्यसंस्कृती.
- क) सोशल मेसेजिंग ॲप्लिकेशन्सचा एसएमएसवर झालेला परिणाम.
- ड) समाजमाध्यमांचा राजकीय संस्कृतीवर झालेला परिणाम.
- इ) ट्विटर ते मेस्टोडोन

* * *

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P46

[6052]-62

M.A. (Part - II)

JMC JR8 : SCIENCE JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - III and IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to right indicate full marks.*

Q1) Write the short note. (any 3).

[15]

- a) Corona - New wave
- b) WHO
- c) Science and Technology
- d) conventional sources of energy
- e) Weather forecasting

Q2) a) What is biodiversity? Explain the role of NGOs in biodiversity?

[10]

OR

- b) Discuss the role of science and technology in human development and explain with examples.

[10]



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P46

[6052]-62

M.A. (Part - II)

JMC JR8 : SCIENCE JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - III and IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :-
- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
 - 2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.
 - 3) मूळ इंग्रजी प्रश्नपत्रिका प्रमाण मानावी.

प्र.1) थोडक्यात टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन)

[15]

- अ) कोरोनाची नवी लाट
- ब) डब्ल्यूएचओ
- क) विज्ञान आणि तंत्रज्ञान
- ड) ऊर्जेचे पारंपरिक स्रोत
- इ) हवामानाचा अंदाज

प्र.2) अ) जैवविविधता म्हणजे काय? जैवविविधतेमध्ये स्वयंसेवी संस्थांची भूमिका स्पष्ट करा?

[10]

किंवा

ब) मानवी विकासात विज्ञान आणि तंत्रज्ञानाच्या भूमिकेची चर्चा करा आणि उदाहरणांसह स्पष्ट करा.

[10]



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P47

[Total No. of Pages : 2

[6052]-63

M.A. (Part - II)

JMC MC8 : TRANSLATION SKILLS

(2019 Pattern) (Semester - III and IV)

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to right indicate full marks.*

Q1) a) What is the importance of translation in a multicultural society? **[10]**

OR

b) Define translation. Discuss its significance and limitations i the global context. **[10]**

Q2) Write short notes. (any 3). **[15]**

- a) Distinguish between dialect and idiolect.
- b) Resources of translator.
- c) Interpreting.
- d) Word as a sign.
- e) Importance of equivalence in translation.



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P47

[6052]-63

M.A. (Part - II)

JMC MC8 : TRANSLATION SKILLS

(2019 Pattern) (Semester - III and IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) बहुसांस्कृतिक समाजात भाषांतराचे महत्त्व काय? [10]

किंवा

ब) भाषांतराची व्याख्या करा. जागतिक संदर्भात त्याचे महत्त्व आणि मर्यादांची चर्चा करा. [10]

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) बोलीभाषा आणि प्रमाण भाषा यातील फरक
ब) अनुवादकाची संसाधने
क) अर्थ लावणे
ड) चिन्ह म्हणून शब्द
इ) भाषांतरात समतुल्यतेचे महत्त्व



Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

P48

[Total No. of Pages : 2

[6052]-64

S.Y. M.A. (J.M.C.)

**JMC JR 9 : SPORTS JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)**

Time : 1 Hour]

[Max. Marks : 25

Instructions to the candidates:

- 1) *All questions are compulsory.*
- 2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Write a profile of your favourite sports person in about 500 words. **[10]**

OR

b) How is sports reporting for Radio and Television different from the print media? Explain with examples. **[10]**

Q2) Write short notes. (Any three) **[15]**

- a) Lionel Messi
- b) Rishabh Pant
- c) Running Commentary
- d) Sports Authority of India
- e) Grand Slam



P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

P48

[6052]-64
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC JR 9 : SPORTS JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास/

/एकूण गुण : 25

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील आकडे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) तुमच्या आवडत्या क्रीडापटूवर सुमारे 500 शब्दांत व्यक्तीचित्रणात्मक लेख लिहा. [10]

किंवा

ब) नभोवाणी आणि दूरचित्रवाणीसाठी केले जाणारे क्रीडा वार्ताकन मुद्रित माध्यमापेक्षा वेगळे कसे आहे? उदाहरणांसह स्पष्ट करा. [10]

प्र.2) टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) [15]

- अ) लिओनेल मेस्सी
ब) रिषभ पंत
क) धावते समालोचन
ड) भारतीय क्रीडा प्राधिकरण
इ) ग्रँड स्लॅम

