Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2292

[Total No. of Pages : 1

[6452]-351

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-501-MJ : अर्वाचीन मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. 1818 ते इ.स. 1920)

(2023 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ : *3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) साहित्येतिहासाचे स्वरूप व महत्त्व स्पष्ट करा.

ब) अर्वाचीन कालखंडाची राजकीय आणि धार्मिक पार्श्वभूमी स्पष्ट करा.

प्र.2) खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 'अव्वल इंग्रजी कालखंडात सुरू झालेल्या आधुनिकीकरणाच्या विविध प्रक्रियांनी मराठी साहित्यनिर्मितीला वैशिष्ट्यपूर्ण वळण दिले' या विधानाची चर्चा करा.

ब) 'इ.स. 1818 ते इ.स. 1874 या कालखंडास 'भाषांतरयुग' असे म्हटले जाते'. या विधानाची चर्चा करा.

प्र.3) खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) इ.स. 1818 ते इ.स. 1874 या काळातील सुधारणांविषयक विचार आणि साहित्यनिर्मिती यातील सहसंबंध स्पष्ट करा.

ब) इ.स. 1818 ते इ.स. 1874 या कालखंडातील 'कथा' या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचे स्वरूप लिहा.

प्र.4) खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) ह. ना. आपटे यांच्या कथा आणि कादंबरी लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) इ.स. 1874 ते इ.स. 1920 या कालखंडास मराठी नाट्यलेखनाचा सूवर्ण कालखंड म्हणून ओळखले जाते याविषयी विस्ताराने लिहा.

प्र.5) खालील चार टिपांपैकी दोन टिपांचे उत्तर 100 शब्दांपर्यंत लिहा. **[10]**

अ) बाबा पद्मनजी

ब) निबंधमाला

क) केशवसुतांची सामाजिक कविता

ड) तृतीयरत्न

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2293

[Total No. of Pages : 1

[6452]-352

M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR-502-MJ: ऐतिहासिक भाषाविज्ञान
(2023 Pattern) (Semester - I)

वेळ : *3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतीचे स्वरूप सांगून ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतीचे महत्त्व विशद करा.

ब) भाषा वर्गीकरणाच्या दोन पध्दतींचा परिचय करून द्या.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) शिवकालीन भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) मराठी भाषेची पूर्वपीठिका थोडक्यात लिहा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) ऐतिहासिक भाषाभ्यासाचे फलित म्हणून 'भाषाकुल संकल्पना' विस्ताराने स्पष्ट करा.

ब) आर्य-भारतीय भाषाकुलाचा परिचय करून द्या.

प्र.4) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) भाषेचे स्वरूप व कार्ये स्पष्ट करा.

ब) जगातील प्रमुख भाषाकुलाचा परिचय करून द्या.

प्र.5) टिपा लिहा. (कोणत्याही दोनः शब्दमर्यादा 100 शब्द) **[10]**

अ) यादवकालीन मराठी भाषेची वैशिष्ट्ये

ब) अंतर्वर्तुळ-बहिर्वर्तुळ सिध्दांत

क) ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतीच्या मर्यादा

ड) सी.एफ. हॉकेट यांनी सांगितलेली भाषेची वैशिष्ट्ये

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2294

[Total No. of Pages : 1

[6452]-353
M.A. (Part-I)
MARATHI (मराठी)
MAR 503 MJ : प्रशासनिक लेखनकौशल्ये
(2023 Pattern) (Semester-I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 'अर्ज' संकल्पना स्पष्ट करून अर्जाचे प्रकार सविस्तर लिहा.

ब) 'इतिवृत्तलेखन' म्हणजे काय ते सागूंन, इतिवृत्ताचे प्रकार विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) अहवाललेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करून, अहवालाचे विविध प्रकार लिहा.

ब) घोषणापत्रकाचे स्वरूप सांगून त्याचे महत्त्व विशद करा.

प्र.3) खालीलपैकी एक टीप 100 शब्दांपर्यंत लिहा. **[5]**

अ) कार्यालयीन टिप्पणी

ब) निविदेचे प्रकार

✤✤✤✤

Total No. of Questions : 3]

PD2295

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 1

[6452]-354

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 510 MJ : साहित्य प्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य

(2023 Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) दलित साहित्य निर्मितीमागील कारणे स्पष्ट करा.

ब) दलित जाणिवा म्हणजे काय ते स्पष्ट करून दलित साहित्याची वैशिष्ट्ये लिहा.

प्र.2) खालील दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) साठोत्तरी कालखंडातील ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) मराठी साहित्यातील ग्रामीण साहित्याचे वेगळेपण लिहा.

प्र.3) टिपा लिहा. (कोणतीही एक) **[5]**

अ) दलित साहित्यातील विद्रोह

ब) ‘गावगाडा’ संकल्पना

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2296

[Total No. of Pages : 1

[6452]-355
M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR 511 MJ : तौलनिक साहित्याभ्यास : भाग – 1
(2023 Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) तौलनिक साहित्याभ्यासाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) तौलनिक साहित्याभ्यासाची आवश्यकता विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) तौलनिक साहित्याभ्यासाची तत्त्वे कोणती ते लिहा?

ब) दोन साहित्यकृतींची तुलना करण्यासाठी कोणते निकष वापरावे लागतील, ते स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) तुलनेचे फायदे–तोटे

ब) तुलनेचे कार्य

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2297

[Total No. of Pages : 1

[6452]-356

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 512 MJ : साहित्यप्रकारांचे रूपांतर : भाग – 1

(2023 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दापर्यंत लिहा. **[15]**

अ) चरित्र या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) नाटक या साहित्य प्रकाराचे घटक सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दापर्यंत लिहा. **[15]**

अ) साहित्य प्रकाराच्या रूपांतराची प्रक्रिया सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) साहित्य प्रकाराचे रूपांतर म्हणजे काय ते सांगून त्याचे महत्त्व व आवश्यकता साधार स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा. **[5]**

अ) कथेचे घटक

ब) रूपांतराचे स्वरूप

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2298

[Total No. of Pages : 1

[6452]-357

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 513 MJ : मराठी व्याकरण : भाग – 1

(2023 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मराठीतील काही प्रमुख व्याकरणकार सांगून त्यांचे मराठी भाषेच्या व्याकरणातील योगदान स्पष्ट करा.

ब) व्याकरण आणि भाषा यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मराठी भाषेच्या व्याकरणाची वाटचाल स्पष्ट करा.

ब) व्याकरणाची गरज सांगून त्याची व्याप्ती व मर्यादा स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) मराठी व्याकरणकार : दादोबा पांडूरंग तर्खडकर

ब) व्याकरण प्रकार : आदेशात्मक

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2299

[Total No. of Pages : 1

[6452]-358

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 514 MJ : वाङ्मयेतिहास लेखनविद्या : भाग – 1

(2023 Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) ऐतिहासिक स्थित्यंतराचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) वाङ्मयेतिहासाचे स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) वाङ्मयेतिहास हा इतर प्रकारच्या इतिहासापासून कसा वेगळा ठरतो ते सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) वाङ्मयेतिहास संशोधनाची आवश्यकता स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी एका विषयावर 100 शब्दात टीप लिहा. **[5]**

अ) इतिहासाचे स्वरूप

ब) वाङ्मयेतिहास लेखन

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2300

[Total No. of Pages : 1

[6452]-359

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-541-RM : संशोधन पद्धती

(2023 Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) संशोधकाच्या अंगी असणारे आवश्यक गुण कोणते ते लिहा.

ब) संशोधन प्रक्रियेत पूर्वतयारीचे स्वरूप व महत्त्व नोंदवा.

प्र.*2)* खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) संशोधनाच्या विविध पद्धती स्पष्ट करा.

ब) संशोधनाची ग्रंथालयीन संदर्भ साधने स्पष्ट करा.

प्र.*3)* खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांपर्यंत लिहा. **[5]**

अ) नमुना पाहणी

ब) संशोधनात मासिकांचे स्थान

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2301

[Total No. of Pages : 1

[6452]-360

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-551-MJ : अर्वाचीन मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. 1920 ते इ.स. 2010)

(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ : *3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 1920 ते 1945 या कालखंडातील साहित्यावर पडलेल्या राजकीय विचार प्रवाहांचा प्रभाव स्पष्ट करा.

ब) 1920 ते 1945 या कालखंडातील साहित्याचे स्वरूप विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 1945 ते 1960 या कालखंडातील साहित्याच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती स्पष्ट करा.

ब) नव-कवितेचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सोदाहरण लिहा.

प्र.3) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 1960 ते 1990 या कालखंडातील साहित्य प्रकारांचा परिचय करून द्या.

ब) 1960 ते 1990 या कालखंडातील साहित्याच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती कोणत्या ते लिहा?

प्र.4) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 1990 ते 2010 या कालखंडातील साहित्यावर पडलेल्या विविध धोरणाचा प्रभाव विशद करा.

ब) 1990 ते 2010 या कालखंडातील नाटक या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप व वाटचाल स्पष्ट करा.

प्र.5) खालीलपैकी दोन टिपांचे उत्तर प्रत्येकी 100 शब्दांपर्यंत लिहा. **[10]**

अ) निबंधकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

ब) संज्ञाप्रवाही कादंबरी

क) वि.स. खांडेकर

ड) नारायण सुर्वे

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2302

[Total No. of Pages : 1

[6452]-361
M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR 552 MJ : समाजभाषा विज्ञान
(2023 Credit Pattern) (Semester-II)

वेळ *: 3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) समाजभाषा विज्ञानाचे स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करा.

ब) भाषा, बोली आणि समाज यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) समाजातील भाषा उपयोजनातील वैविध्यता सोदाहरण स्पष्ट करा.

ब) भाषा आणि आर्थिक वर्गव्यवस्था यांच्यातील परस्परसंबंध स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) भाषेचा लिंग व वयसापेक्ष विचार कसा केला जातो ते सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) विविध सामाजिक स्तर आणि भाषा यांच्यातील सहसंबंधाचा परामर्श घ्या.

प्र.4) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) समाजभाषा विज्ञानाची व्याप्ती व विशेष स्पष्ट करा.

ब) भाषा, भाषिक भांडार आणि लघुक्षेत्रे या भाषारूपांचा परामर्श घ्या.

प्र.5) टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) **[10]**

अ) समाजभाषाविज्ञान आणि भाषेचे समाजशास्त्र

ब) भाषा आणि सामाजिक संस्था

क) भाषेचे संस्कृती सापेक्षत्व

ड) भाषा आणि सांस्कृतिक व्यवस्था

* * *

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2303

[Total No. of Pages : 1

[6452]-362

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-553-MJ : प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनकौशल्ये

(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोन प्रश्नांपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मुद्रित माध्यमांसाठी मुलाखत लेखनाची तंत्रे स्पष्ट करा.

ब) वृत्तलेखनाचे स्वरूप सांगून त्याची वैशिष्ट्ये लिहा.

प्र.2) खालील दोन प्रश्नांपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) दृकश्राव्य माध्यमांचा परिचय करून प्रसारित होणाऱ्या कार्यक्रमांचा आढावा घ्या.

ब) दूरचित्रवाणीवरील मनोरंजनात्मक कार्यक्रमांचा आढावा घ्या.

प्र.3) खालील दोन टिपापैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) व्हॉटसअप

ब) चार जीपीटीसाठी लेखन

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2304

[Total No. of Pages : 1

[6452]-363
M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR-560-MJ: साहित्यप्रवाहांचा अभ्यास : आदिवासी साहित्य आणि स्त्रीवादी साहित्य
(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) आदिवासी साहित्याचे स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करा.

ब) आदिवासी साहित्याची वाटचाल स्पष्ट करा.

प्र.2) खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) स्त्रीवादी साहित्याचे वेगळेपणा स्पष्ट करा.

ब) स्त्रीवादी साहित्याच्या परंपरा स्पष्ट करा.

प्र.3) टीप लिहा. (कोणतीही एक) **[5]**

अ) आदिवासी साहित्यातून चित्रित झालेल्या रूढी परंपरा

ब) स्त्रीवादी साहित्यातील स्त्रीचित्रण

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2305

[Total No. of Pages : 1

[6452]-364

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-561-MJ: तौलनिक साहित्याभ्यास : भाग – 2

(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) साहित्यातील आदानप्रदानाची कारणे विशद करा.

ब) साहित्याच्या सांस्कृतिक अभ्यासाची गरज अधोरेखित करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) तौलनिक साहित्यातील 'प्रभाव' व 'प्रभव' या संकल्पनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) राष्ट्रीय साहित्य म्हणजे काय ते थोडक्यात विशद करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) वस्तूबीज विकासशास्त्र

ब) तौलनिक साहित्याभ्यास आणि समाजशास्त्र

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2306

[Total No. of Pages : 1

[6452]-365
M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR-562-MJ: साहित्य प्रकारांचे रूपांतर : भाग – 2
(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोन प्रश्नांपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) साहित्यकृतीच्या रूपांतराची प्रक्रिया स्पष्ट करा.

ब) साहित्यकृतीच्या रूपांतरातील पटकथेचे महत्त्व विशद करा.

प्र.2) खालील दोन प्रश्नापैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) कादंबरी व चित्रपट माध्यमांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा.

ब) साहित्यप्रकारांच्या रूपांतराची आवश्यकता स्पष्ट करा.

प्र.3) खालील दोन टिपांपैकी कोणतीही एक टिप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) नटरंग चित्रपटाची भाषा

ब) कादंबरीचे पटकथा रूपांतर

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2307

[Total No. of Pages : 1

[6452]-366

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-563-MJ: मराठी व्याकरण : भाग – 2

(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) वर्णमाला म्हणजे काय? ते स्पष्ट करून वर्णाची उच्चारस्थाने सोदाहरण लिहा.

किंवा

ब) शब्दांच्या रूपात होणारे बदल सविस्तर लिहा.

प्र.2) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) दोन किंवा अधिक केवल वाक्य बनविण्याचा पध्द्ती सोदाहरण लिहा.

किंवा

ब) वाक्य संश्लेषण म्हणजे काय? ते स्पष्ट करून केवल वाक्ये बनविण्याचे प्रकार सविस्तर लिहा.

प्र.3) दोनपैकी एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) वाक्यांचे विभाग

ब) संयुक्त वाक्य

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2308

[Total No. of Pages : 1

[6452]-367

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 564 MJ : वाङ्मयेतिहास लेखनविद्या : भाग – 2

(2023 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) तेनची साहित्यविषयक भूमिका त्यांच्या सिध्दांताच्या आधारे विशद करा.

ब) तेन यांच्या सिध्दांताचे महत्त्व विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) वाङ्मयेतिहासकार हा प्रामुख्याने कोणत्या सामग्रीचा वापर वाङ्मयेतिहास लेखनात करत असतो, त्याविषयी चर्चा करा.

ब) वाङ्मयेतिहास लेखनाच्या वाङ्मयीन परंपरेचे स्वरूप सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा. **[5]**

अ) तेनची 'वंश' संकल्पना

ब) वाङ्मयीन वातावरण

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2309

[Total No. of Pages : 1

[6452]-371

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR 601 MJ: मध्ययुगीन कालखंडातील साहित्यकृतींचा अभ्यास

(2023 Credit Pattern) (Semester - III)

वेळ *: 3 तास]* *[*एकूण गुण *: 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) श्री ज्ञानेश्वर चरित्रातून संत नामदेवांच्या रचनेचे कोणते विशेष जाणवतात ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

ब) संत नामदेवांच्या आदी, समाधी व तीर्थावळी या प्रकरणातून संत ज्ञानेश्वर व संत नामदेव यांचे भावानुबंध कसे चित्रित झाले आहेत ते तुमच्या शब्दात मांडा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) 'दृष्टान्तपाठ' हा महानुभाव पंथातील महत्त्वाचा स्मृतिग्रंथ मानला जातो या विधानाची चर्चा करा.

ब) 'दृष्टान्तपाठ' या ग्रंथाचे कोणते विशेष तुम्हाला जाणवतात ते लिहा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मोरोपंताच्या श्लोककेकावली या शीर्षकाची यथार्थता पटवून त्याचे स्वरूप व विशेष स्पष्ट करा.

ब) पंडिती काव्यपरंपरेतील श्लोककेकावलीचे वेगळेपण लिहा.

प्र.4) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) पानिपतच्या बखर मधून भाऊसाहेबांचे कोणते स्वभावगुण जाणवतात ते लिहा.

ब) पानिपतच्या बखरीचे भाषासौंदर्य स्पष्ट करा.

प्र.5) खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. (100 शब्दांत) **[10]**

अ) तीर्थावळी मधील संतमेळ्याचे चित्रण

ब) 'दृष्टान्तपाठ' मधील समाजजीवन

क) पानिपतच्या बखरीतील व्यक्तिचित्रणाचे स्वरूप

ड) सेवाळलिया खडकाचा दृष्टान्त

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2310

[Total No. of Pages : 1

[6452]-372

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR-602-MJ : साहित्य समीक्षा : संकल्पना, स्वरूप आणि समीक्षापद्धती

(2023 Credit Pattern) (Semester - III)

वेळ : *3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून समीक्षेचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा.

ब) उपयोजित समीक्षा प्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.*2)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) समाजशास्त्रीय समीक्षेचे सामर्थ्य व मर्यादा स्पष्ट करा.

ब) स्त्रीवादी समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून ती पारंपरिक समीक्षेहून कोणत्या बाबतीत वेगळी ठरते?

प्र.*3)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) साहित्य आणि समीक्षा यांचा अनुबंध स्पष्ट करा.

ब) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील समीक्षेने मराठी साहित्याला अधिक समृद्ध केले, सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र.*4)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) एकोणिसाव्या शतकातील मराठी समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) वाचकांची अभिरूची उन्नत करणे हे समीक्षेचे प्रयोजन कसे ते साधार लिहा.

प्र.*5)* टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन शब्दमर्यादा 100 शब्द) **[10]**

अ) द्विध्रुवात्मकतेची संकल्पना

ब) आदिबंधाची संकल्पना व स्वरूप

क) समीक्षेची भाषा

ड) ना.सी. फडके यांची कलावादी भूमिका

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2311

[Total No. of Pages : 1

[6452]-373
M.A. (Part - II)
MARATHI (मराठी)
MAR-603-MJ: सौंदर्यशास्त्र
(2023 Credit Pattern) (Semester - III) (NEP-2023)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवतात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) निसर्गातील सौंदर्य व निसर्गाबाहेरील सौंदर्य सोदाहरण स्पष्ट करा.

ब) सौंदर्यशास्त्रातील सुखवादाच्या सिध्दांताचे महत्त्व विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) सौंदर्यशास्त्राचे स्वरूप सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) सौंदर्यशास्त्रातील क्रीडा सिध्दांताचे महत्त्व विशद करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) आविष्कारवाद

ब) भावनिष्ठतेचा सिध्दांत

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2312

[Total No. of Pages : 1

[6452]-374

M.A. (Part-II)

MARATHI (मराठी)

MAR 610 MJ-E-1 : साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास

(2023 Pattern) (Semester-III)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (शब्दमर्यादा : 300 शब्द) **[15]**

अ) 'साहित्यातून समाजाचे दर्शन घडते,' हे एका साहित्यकृतीच्या आधारे स्पष्ट करा.

ब) 'साहित्याच्या आशयाचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास करता येतो,' स्पष्ट करा.

प्र.2) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (शब्दमर्यादा : 300 शब्द) **[15]**

अ) समाजशास्त्रीय दृष्टिकोनातून साहित्यकृतीतील समाज उलगडता येतो का? स्पष्ट करा.

ब) साहित्याच्या सामाजिक अभ्यासाची भूमिका स्पष्ट करा.

प्र.3) दोनपैकी एक टीप लिहा. (शब्दमर्यादा : 100 शब्द) **[5]**

अ) साहित्याच्या सामाजिक दृष्टीने अभ्यासाचे महत्त्व

ब) साहित्यातील सामाजिक वृत्ती–प्रवृत्ती

✤✤✤✤

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2313

[Total No. of Pages : 1

[6452]-375

M.A. (Part-II)

MARATHI (मराठी)

MAR 610 MJ-E-2 : लेखनविद्या आणि निबंधलेखन

(2023 Pattern) (Semester-III) (NEP)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) ललितलेखन संकल्पना स्पष्ट करून ललित लेखनाचे प्रकार विशद करा.

ब) ललितेतर लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करून शास्त्रीय लेखन व वैचारिक लेखनाचे महत्त्व सविस्तर सांगा.

प्र.*2)* खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) निबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करून निबंधाचे विविध प्रकार सोदाहरण लिहा.

ब) निबंधलेखनासाठी कोणती कौशल्ये आवश्यक आहेत?

प्र.*3)* खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) कार्यालयीन लेखन

ब) निबंधाची शैली व भाषा

✤✤✤✤

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2314

[Total No. of Pages : 1

[6452]-376

M.A. (Part-II)

MARATHI (मराठी)

MAR 610 MJ-E-3 : मराठीतील वैचारिक साहित्य

(2023 Credit Pattern) (Semester-III) (NEP)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (300 शब्द) **[15]**

अ) वैचारिक साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून मराठी वाङ्मयाची वैचारिक पार्श्वभूमी थोडक्यात स्पष्ट करा.

किंवा

ब) ललित व ललितेतर साहित्य स्वरूप व भेद स्पष्ट करा.

प्र.2) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. (300 शब्द) **[15]**

अ) वैचारिक साहित्य हे तत्त्वचिकित्सा आणि आशय प्रतिपादनाच्या अंगाने कसे स्पष्ट करता येते ते लिहा.

किंवा

ब) प्राचीन व अर्वाचीन कालखंडातील वैचारिक साहित्याचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.

प्र.3) दोनपैकी एक टीप लिहा. (100 शब्द) **[5]**

अ) आधुनिक कालखंडातील वैचारिक लेखकांचे योगदान

किंवा

ब) ललित लेखनाची शैली वैशिष्ट्ये

✤✤✤✤

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2315

[Total No. of Pages : 1

[6452]-377

M.A. (Part-II)

MARATHI (मराठी)

MAR 610 MJ-E-4 : मराठीतील बालसाहित्य

(2023 Pattern) (Semester-III)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) बालसाहित्य म्हणजे काय? ते सांगून बालसाहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) बालसाहित्याची प्रयोजने स्पष्ट करा.

प्र.*2)* खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) बालसाहित्याची वाङ्मयीन वैशिष्टये स्पष्ट करा.

ब) बालसाहित्याचे मानवी जीवनातील महत्त्व स्पष्ट करा.

प्र.*3)* खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) बोक्या सातबंडे

ब) फास्टर फेणे

✤✤✤✤

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2316

[Total No. of Pages : 1

[6452]-378

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR-651-MJ : अर्वाचीन कालखंडातील साहित्यकृतींचा अभ्यास

(2023 Pattern) (Semester - IV)

वेळ : *3* तास] [एकूण गुण : *70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) 'सह्याद्रीच्या पायथ्याशी' या कथासंग्रहातील व्यक्तिरेखांची स्वभाव वैशिष्ट्ये लिहा.

ब) 'सह्याद्रीच्या पायथ्याशी' या कथासंग्रहातून समाजजीवनाचे चित्रण कसे प्रकट होते, ते विशद करा.

प्र.*2)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) 'गोधड' कविता संग्रहातील 'भिलोरी' कवितांमधून येणारा सामाजिक आशय विशद करा.

ब) वाहरू सोनवणे यांच्या 'गोधड' या कवितासंग्रहातून व्यक्त होणाऱ्या आदिवासी समाजाच्या विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.*3)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) 'मी सावित्री जोतीराव' या चरित्रात्मक कादंबरीच्या आधारे सावित्रीबाईंच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विविध पैलू विशद करा.

ब) 'मी सावित्री जोतीराव' या कादंबरीच्या आधारे सावित्रीबाईंचे सामाजिक आणि शैक्षणिक योगदान स्पष्ट करा.

प्र.*4)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) स्वातंत्र्य, समता, न्याय व बंधुता ही मानवीमूल्ये डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी समाजात कशी रूजविली ते 'अनंत पैलूंचा सामाजिक योद्धा' या वैचारिक लेखसंग्रहाच्या आधारे विशद करा.

ब) डॉ. प्रल्हाद लुलेकर यांच्या 'अनंत पैलूंचा सामाजिक योद्धा' या लेखसंग्रहातील डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या सामाजिक कार्याचा आढावा घ्या.

प्र.*5)* खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा प्रत्येकी 100 शब्दांत लिहा. **[10]**

अ) 'दुबळी श्रीमंती' मधील स्वाभिमानाचे स्वरूप

ब) गोधडमधील स्त्री जाणिवा

क) म. फुले यांचे शैक्षणिक विचार

ड) घटनेचे शिल्पकार : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2317

[Total No. of Pages : 1

[6452]-379

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR 652 MJ : लोकसाहित्याची मूलतत्वे आणि मराठी लोकसाहित्य

(2023 Credit Pattern) (Semester-IV)

वेळ *: 3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

प्र.1) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) लोकसाहित्य संकल्पना व स्वरूप विशद करा.

ब) लोकसाहित्य आणि लोकजीवन यांचा सहसंबंध स्पष्ट करा.

प्र.2) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) लोकनाट्याची परंपरा व स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) लोकसाहित्य अभ्यासाच्या विविध संप्रदायांचा आढावा घ्या.

प्र.3) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) लोकगीते म्हणजे काय ते सांगून लोकगीतांचे विविध प्रकार सोदाहरण स्पष्ट करा.

ब) म्हणी व वाक्प्रचार यामधून प्रतिबिंबित होणारे लोकजीवन स्पष्ट करा.

प्र.4) दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) लोककथा संकल्पनेच्या व्याख्या करून लोककथांचे स्वरूप गुण स्पष्ट करा.

ब) सरोजिनी बाबर, दुर्गाभागवत यांचे लोकसाहित्यातील योगदान विशद करा.

प्र.5) चारपैकी दोन टीपा 100 शब्दांत लिहा. **[10]**

अ) लोकसाहित्य आणि ग्रांथिक साहित्य

ब) श्रमगीते

क) जागरण विधीनाट्य

ड) नंदी बैलवाले

❋ ❋ ❋

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2318

[Total No. of Pages : 1

[6452]-380
M.A. (Part - II)
MARATHI (मराठी)
MAR-660-MJ-E-1 : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
(2023 Credit Pattern) (Semester - IV)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मध्ययुगीन कालखंडातील मराठी वाङ्मय आणि संस्कृती यांचा अनुबंध सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) मध्ययुगीन कालखंडातील महाराष्ट्रातील धर्मसंप्रदायांचा साहित्यावरील प्रभाव उदाहरणांसह विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयनिर्मितीच्या प्रेरणा सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयाचे आशय व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) नाथ संप्रदाय

ब) मध्ययुगीन कालखंडातील समाजवास्तव

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2319

[Total No. of Pages : 1

[6452]-381

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR-660-MJ-E2 : भाषांतर मीमांसा

(2023 Credit Pattern) (Semester - IV)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 35

सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) भाषांतर ही संकल्पना स्पष्ट करून भाषांतराचे विविध प्रकार साधार स्पष्ट करा.

ब) भाषांतर मीमांसेचे स्वरूप व आवश्यकता विशद करा.

प्र.2) खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) भाषांतराचे पारंपरिक व नवे दृष्टिकोन कोणकोणते? ते सोदाहरण लिहा.

ब) भाषांतर, रूपांतर व अनुवाद या संकल्पनांचे स्वरूप सविस्तर विशद करा.

प्र.3) खालील दोनपैकी एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) भाषांतराचे महत्त्व

ब) भाषांतरावर परिणाम करणारे घटक

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2947

[Total No. of Pages : 1

[6452]-382

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR-660-MJ-E-3 : मराठीतील विज्ञान साहित्य

(2023 Pattern) (Semester - IV)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मराठी विज्ञान साहित्य निर्मितीमागील प्रेरणा स्पष्ट करा.

ब) मराठी विज्ञान साहित्याचे स्वरूप व संकल्पना समजावून सांगा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मराठी विज्ञान कादंबरीची वाटचाल स्पष्ट करा.

ब) मराठीतील इतर विज्ञान साहित्यविषयी चर्चा करा.

प्र.3) टीप लिहा. (कोणतीही एक) **[5]**

अ) मराठी विज्ञान कथेचे स्वरूप

ब) मराठीतील विज्ञान साहित्यिक

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2320

[Total No. of Pages : 1

[6452]-383

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

MAR-660-MJ-E-4 : मराठीतील कुमारसाहित्य

(2023 Pattern) (CBCS) (Semester - IV)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) कुमारसाहित्याची प्रयोजने सोदाहरणासह स्पष्ट करा.

ब) कुमारसाहित्यातील आशय व अभिव्यक्ती सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र.*2)* खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) कुमारसाहित्याचा उगम व वाटचाल स्पष्ट करा.

ब) 'मामाच्या मळ्यात' या कवितासंग्रहाचे कविता साहित्य प्रकाराच्या अंगाचे मूल्यमापन करा.

प्र.*3)* खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) 'आशान असं होतं' ललित लेखाची वैशिष्ट्ये

ब) 'शोध' कथासंग्रहाची भाषाशैली

☯☯☯☯