Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2397

[Total No. of Pages : 1

[6452]-801

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-501-MJ : अर्वाचीन मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. 1818 ते इ.स. 1920)

(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) साहित्येतिहास ही संकल्पना स्पष्ट करून साहित्येतिहासाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) अव्वल इंग्रजी काळातील मुद्रणतंत्र आणि ग्रंथव्यवहाराची सविस्तर माहिती द्या.

प्र.*2)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) अव्वल इंग्रजी कालखंडातील पाठ्यपुस्तकनिर्मिती आणि कोशनिर्मिती याविषयी माहिती द्या.

ब) 1818 ते 1874 या कालखंडाला 'भाषांतरयुग' असे का म्हणतात? सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.*3)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 1818 ते 1874 या कालखंडातील मराठी कथेची वाटचाल स्पष्ट करा.

ब) 1818 ते 1874 या कालखंडातील राजकीय सुधारणा आणि साहित्यनिर्मिती याविषयी माहिती द्या.

प्र.*4)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 1818 ते 1874 या काळातील काव्य या साहित्यप्रकाराची वाटचाल स्पष्ट करा.

ब) 1874 ते 1920 या कालखंडातील मराठी नाटकाची वाटचाल स्पष्ट करा.

प्र.*5)* खालील चार टिपांपैकी दोन टिपांचे उत्तर 100 शब्दांपर्यत लिहा. **[10]**

अ) केशवसुत: युगप्रवर्तक कवी

ब) संगीत सौभद्र

क) गोविंदाग्रजांची कविता

ड) म. फुले यांचा 'शेतकऱ्यांचा असुड'

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2398

[Total No. of Pages : 1

[6452]-802

M.A. - I

MARATHI (मराठी)

MAR-502-MJ: ऐतिहासिक भाषाविज्ञान

(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) भाषाभ्यासाच्या विविध पद्धतींचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) भाषाभ्यासाची आवश्यकता स्पष्ट करून भाषाभ्यासाच्या विविध अंगांचा सविस्तर परामर्श घ्या.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतीचे महत्त्व व मर्यादा स्पष्ट करा.

ब) भाषाभ्यास पद्धतीची आवश्यकता सांगून ऐतिहासिक भाषाभ्यासपद्धतीचे सविस्तर विवेचन करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) आर्य-भारतीय भाषाकुलाचा सविस्तर परिचय करून द्या.

ब) भारत युरोपियन भाषाकुलाची संकल्पना स्पष्ट करून त्याच्या विविध शाखांचा परिचय करून द्या.

प्र.4) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) कोरीव लेख आणि ग्रांथिक पुरावे यांच्या आधारे मराठी भाषेचा निमितीकाल कसा निश्चित करतात ते सांगा.

ब) जागतिक भाषाकुल संकल्पना स्पष्ट करा.

प्र.5) टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (100 शब्दात) **[10]**

अ) द्विस्तरीय रचना

ब) पाणिनीय संस्कृत

क) सांस्कृतिक संक्रमण

ड) अनुकरण सिद्धांत

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2399

[Total No. of Pages : 1

[6452]-803
M.A. (Part-I)
MARATHI (मराठी)
MAR 503 MJ : प्रकाशनव्यवहार आणि ग्रंथनिर्मिती प्रक्रिया
(2024 Credit Pattern) (Semester-I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पुर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) प्रकाशन संस्थेचे स्वरूप स्पष्ट करून प्रकाशन संस्थेची कार्यप्रणाली सविस्तर विशद करा.

ब) संपादन व्यवहाराची प्रक्रिया सांगून संपादकीय संस्कार स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मुद्रितशोधनाचे महत्त्व सांगून मुद्रितशोधनाच्या खुणांचा आढावा घ्या.

ब) ग्रंथनिर्मितीप्रक्रियेतील घटक सविस्तर लिहा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका घटकावर टीप लिहा. (100 शब्दांत) **[5]**

अ) ग्रंथविक्री

ब) लेखकसंवाद

✤✤✤✤

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2400

[Total No. of Pages : 1

[6452]-804

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 510 MJ-E-1 : साहित्य प्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य आणि ग्रामीण साहित्य

(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) दलित साहित्याची वैशिष्ट्ये सांगा.

ब) दलित साहित्य निर्मितीमागील प्रेरणा स्पष्ट करा.

प्र.2) खालील दोन पैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दात लिहा. **[15]**

अ) ग्रामीण साहित्य प्रकारांचा सविस्तर आढावा घ्या.

ब) ग्रामीण साहित्य संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.3) खालील दोन पैकी एका टीपेचे उत्तर 100 शब्दात लिहा. **[5]**

अ) दलित साहित्याचे वेगळेपण

ब) ग्रामीण साहित्याची वैशिष्ट्ये

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2401

[Total No. of Pages : 1

[6452]-805
M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR 510 MJ(B)E-2 : तौलनिक साहित्याभ्यास : भाग – 1
(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) तौलनिक साहित्याभ्यासाचे प्रयोजन स्पष्ट करा.

ब) तौलनिक साहित्याभ्यासाची प्रक्रिया व पद्धती स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) बहुभाषिक भारतीय परिप्रेक्ष्यात तौलनिक साहित्याभ्यासाला असणारा वाक्य स्पष्ट करा.

ब) दोन भाषांमधील साहित्यकृतींची तुलना करताना कोणते घटक निश्चित करावेत ते लिहा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) विश्व साहित्य

ब) अनुवादाचे सांस्कृतिक महत्त्व

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2402

[Total No. of Pages : 1

[6452]-806

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 510 MJ(C)E-3 : साहित्यप्रकारांचे रूपांतर : भाग – 1

(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) कथा आणि कादंबरी यासाहित्यप्रकारातील साम्यभेद स्पष्ट करा.

ब) नाटक या साहित्यप्रकाराचे प्रकार स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) साहित्यप्रकाराच्या रूपांतराचे महत्त्व सविस्तर स्पष्ट करा.

ब) साहित्यप्रकाराच्या रूपांतराची प्रक्रिया विशद करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा. **[5]**

अ) कथेचे घटक

ब) रूपांतराची उद्दिष्ट्ये

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2403

[Total No. of Pages : 1

[6452]-807

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 510 MJ(D)E-4 : मराठी व्याकरण : भाग – 1

(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोन प्रश्नांपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मराठी भाषेतील व्याकरणाच्या प्रमूख घटकांविषयी सविस्तर लिहा.

ब) 'भाषेची नियमबध्द व्यवस्था म्हणजे व्याकरण' या दृष्टीने मराठी भाषा आणि व्याकरण यांचा परस्पर संबंध सविस्तर स्पष्ट करा.

प्र.2) खालील दोन प्रश्नांपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सुमारे 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) व्याकरणाची व्याप्ती भाषेच्या कोणकोणत्या क्षेत्रांवर परिणाम करते? सविस्तर लिहा.

ब) मराठी वर्णनात्मक व्याकरणाचे स्वरूप आणि महत्त्व याविषयी सविस्तर लिहा.

प्र.3) खालील दोनपैकी कोणतीही एक टीप सुमारे 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) प्राचीन मराठीतील व्याकरणाचे नियम

ब) वामन बाळकृष्ण मेटकर यांचे मराठी व्याकरणातील कार्य

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2404

[Total No. of Pages : 1

[6452]-808

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 510 MJ-E-5 : वाङ्मयेतिहास लेखनविद्या : भाग − 1

(2024 Credit Pattern) (Semester - I)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दापर्यंत लिहा. **[15]**

अ) इतिहासाचे स्वरूप व संकल्पना सांगून इतिहास लेखनासंबंधीच्या विविध उपपत्ती स्पष्ट करा.

ब) इतिहास व वाङ्मयेतिहास यातील अनुबंध स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दापर्यंत लिहा. **[15]**

अ) वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना सांगून तत्त्वज्ञान विशद करा.

ब) वाङ्मयेतिहास आणि संशोधन यातील सहसंबंध स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप लिहा. (शब्दमर्यादा 100 शब्द) **[5]**

अ) ऐतिहासिक स्थित्यंतराचे स्वरूप

ब) वाङ्मयेतिहास आणि टीकाशास्त्र

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2405

[Total No. of Pages : 2

[6452]-809
M.A. (Part-I)
MARATHI (मराठी)
MAR 541 RM : संशोधन पद्धती
(2024 Credit Pattern) (Semester-I)

वेळ *: 3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पुर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) संशोधनाच्या विविध साधनांचा आढावा घ्या.

ब) संशोधकाच्या अंगी असणाऱ्या आवश्यक गुणांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.*2)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) संशोधनाच्या ऐतिहासिक पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) संशोधन आराखडयाचे स्वरूप व महत्त्व लिहा.

प्र.*3)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) संशोधकाने कालखंडाचा आभ्यास कसा करावा ते लिहा.

ब) साहित्य प्रकारनिष्ठ संशोधनाचे स्वरूप विशद करा.

प्र.*4)* खालील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांपर्यंत लिहा. **[15]**

अ) 'साहित्यात समाजमनाचे प्रतिबिंब उमटने' या विधानाची सार्थकता स्पष्ट करा.

ब) साहित्य आणि मानसशास्त्र यांचा अनुबंध स्पष्ट करा.

P.T.O.

प्र.5) खालीलपैकी दोन टीपांचे उत्तर 100 शब्दांपर्यंत लिहा. **[10]**

अ) **संशोधना मागील प्रेरणा**

ब) **क्षेत्रीय सर्वेक्षण**

क) **संहिता संपादनाचे महत्त्व**

ड) **साहित्य आणि अर्थशास्त्र : परस्पर संबंध**

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2406

[Total No. of Pages : 1

[6452]-810

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-551-MJ : अर्वाचीन मराठी साहित्याचा इतिहास (इ.स. 1920 ते इ.स. 2010)

(2024 Credit Pattern) (Semester - II)

वेळ : *3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सुमारे 300 शब्दांपर्यंत उत्तर लिहा. **[15]**

अ) इ.स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील साहित्यात विविध विचारप्रवाह निर्माण होण्याची कारणमीमांसा स्पष्ट करा.

ब) इ.स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील सामाजिक, धार्मिक, राजकीय परिस्थिती व साहित्य यातील परस्परसंबंधाचे विवेचन करा.

प्र.*2)* खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सुमारे 300 शब्दांपर्यंत उत्तर लिहा. **[15]**

अ) इ.स. 1945 ते 1960 या कालखंडातील साहित्य निर्मितीमागील प्रेरणा व प्रवृत्तीचे विश्लेषण करा.

ब) इ.स. 1945 ते 1960 या कालखंडातील साहित्य प्रकारांच्या स्वरूपाचे विवेचन करा.

प्र.*3)* खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सुमारे 300 शब्दांपर्यंत उत्तर लिहा. **[15]**

अ) इ.स. 1960 ते 1990 या कालखंडातील साहित्यातील शैक्षणिक, सामाजिक, धार्मिक, राजकीय स्थित्यंतरे व साहित्य यातील परस्परसंबंधाचे स्वरूप विशद करा.

ब) इ.स. 1960 ते 1990 या कालखंडातील साहित्यप्रवाह आणि साहित्य चळवळी यातील अनुबंध स्पष्ट करा.

प्र.*4)* खालीलपैकी एका प्रश्नाचे सुमारे 300 शब्दांपर्यंत उत्तर लिहा. **[15]**

अ) इ.स. 1990 ते 2010 या कालखंडातील साहित्याच्या स्वरूपाचा परिचय करून द्या.

ब) इ.स. 1990 ते 2010 या कालखंडातील खासगीकरण, उदारीकरण व जागतिकीकरण धोरण स्वीकाराचा साहित्यनिर्मितीवरील परिणामाचे विश्लेषण करा.

प्र.*5)* खालील चार टिपापैकी दोन टिपा प्रत्येकी सुमारे 100 शब्दांपर्यंत लिहा. **[10]**

अ) इ.स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील निबंध लेखनाचे स्वरूप.

ब) इ.स. 1945 ते 1960 या कालखंडातील काव्य लेखनाची वाटचाल.

क) इ.स. 1960 ते 1990 या कालखंडातील नाटकाचे विशेष.

ड) इंद्रजित भालेराव

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2407

[Total No. of Pages : 1

[6452]-811

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 552 MJ : समाजभाषाविज्ञान

(2024 Pattern) (Semester-II)

वेळ *: 3 तास]* *[एकूण गुण : 70*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) समाजभाषाविज्ञान स्वरूप आणि व्याप्ती विशद करा.

ब) भाषा, बोली आणि समाज यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा.

प्र.*2)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) भाषाउपयोजनात वैविध्य येण्याची विविध कारणे स्पष्ट करा.

ब) भाषा, आणि विविध व्यवसायक्षेत्रे यांचा परस्परसंबंध उलगडून दाखवा.

प्र.*3)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) भाषा आणि संस्कृति यांच्यातील सहसंबंध स्पष्ट करा.

ब) भाषेच्या लिंगसापेक्ष विचाराचा थोडक्यात आढावा घ्या.

प्र.*4)* खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) भाषेच्या समाजसापेक्ष अभ्यासाची आवश्यकता व महत्त्व विशद करा.

ब) भाषा आणि विविध सामाजिक संस्था यांच्यातील अनुबंध स्पष्ट करा.

प्र.*5)*खालील चारपैकी दोन टिपा 100 शब्दांत लिहा. **[10]**

अ) भाषा आणि आर्थिक वर्गव्यवस्था

ब) भाषा, भाषिक भांडार आणि लघुक्षेत्रे

क) लहान मुलांची व युवकांची भाषा

ड) समाजभाषाविज्ञान अभ्यास शाखेचा उद्‌य आणि विस्तार

❋ ❋ ❋

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2408

[Total No. of Pages : 1

[6452]-812

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-553-MJ : नियतकालिकांचे स्वरूप आणि संपादन

(2024 Credit Pattern) (Semester - II) (Theory)

वेळ *: 2* तास*]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) नियतकालिकांचा संपादन हेतू आणि स्वरूप स्पष्ट करा.

ब) 'कथात्म साहित्य' आणि 'नाट्यात्म साहित्याचे' स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.*2)* पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) नियतकालिक संपादकाची 'भूमिका' आणि 'कार्य' सविस्तर लिहा.

ब) नियतकालिकांची 'संहिता संपादन' पद्धती स्पष्ट करा.

प्र.*3)* पुढीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) नियतकालिकाचा आराखडा

ब) नियतकालिक संपादनापूर्वीची पथ्ये

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. : [ ]

PD2409

[Total No. of Pages : 1

[6452]-813

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-560-MJ-E-1: साहित्यप्रवाहांचा अभ्यास : आदिवासी साहित्य आणि स्त्रीवादी साहित्य

(2024 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) आदिवासी साहित्याची वाटचाल स्पष्ट करा.

ब) आदिवासी साहित्य निर्मितीमागील प्रेरणांचा आढावा घ्या.

प्र.2) खालील दोनपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) स्त्रीवादी साहित्याचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

ब) स्त्रीवादी साहित्याची परंपरा स्पष्ट करा.

प्र.3) टीप लिहा. (कोणतीही एक) **[5]**

अ) आदिवासी साहित्यातील निसर्गचित्रण

ब) ताराबाई शिंदे लिखित ‘स्त्रीपुरूष’ तुलना’

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2410

[Total No. of Pages : 1

[6452]-814

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 560 MJ-E-2: तौलनिक साहित्याभ्यास : भाग – 2

(2024 Credit Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) ‘प्रभाव’ आणि प्रभव या संकल्पनांमधील भेद स्पष्ट करा.

ब) साहित्याच्या सांस्कृतिक अभ्यासाचे महत्त्व विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) तौलनिक साहित्याभ्यास आणि इतर ज्ञानशाखा यातील परस्परसंबंध स्पष्ट करा.

ब) विश्वसाहित्याची संकल्पना स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टीप 100 शब्दांत लिहा. **[5]**

अ) अनुवादाचे प्रकार

ब) भाषांतराचे सांस्कृतिक महत्त्व

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2411

[Total No. of Pages : 1

[6452]-815

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR 560 MJ-E-3: साहित्यप्रकारांचे रूपांतर : भाग – 2

(2024 Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) साहित्यकृतीचे रूपांतर आणि परिष्करणे यांचा सहसंबंध स्पष्ट करा.

ब) साहित्यमूल्य आणि प्रयोगमूल्य यांचा परस्परसंबंध विशद करा.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) कथेचे पटकथा रूपांतर करावयाच्या प्रक्रियेचा उदाहरणासह सविस्तर आढावा घ्या.

ब) कादंबरीचे नाट्यरूपांतर करण्याची प्रक्रिया उदाहरणासह विशद करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर 100 शब्दांत टीप लिहा. **[5]**

अ) कादंबरीचे पटकथा रूपांतर

ब) कथेचे नाट्यरूपांतर

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2412

[Total No. of Pages : 1

[6452]-816
M.A. (Part - I)
MARATHI (मराठी)
MAR-560-MJ-E-4: मराठी व्याकरण : भाग – 2
(2024 Credit Pattern) (Semester - II)

वेळ *: 2 तास]* *[*एकूण गुण *: 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) मराठी भाषेतील वर्णमाला आणि वर्णाचे प्रकार यांचा सविस्तर आढावा घ्या.

ब) मराठीतील शब्दांच्या विविध जातींची उदाहरणासह माहिती द्या.

प्र.2) खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत लिहा. **[15]**

अ) वाक्यसंश्लेषण म्हणजे काय? वाक्याचे विविध प्रकार स्पष्ट करा.

ब) वाक्याचे प्रमुख विभाग कोणते असतात? त्याची वैशिष्ट्ये आणि कार्ये स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर 100 शब्दांत टीप लिहा. **[5]**

अ) शब्दसिध्दी

ब) परिच्छेद रचना

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PD2413

[Total No. of Pages : 1

[6452]-817

M.A. (Part - I)

MARATHI (मराठी)

MAR-560-MJ-E-5: वाङ्मयेतीहास लेखनविद्या : भाग – 2

(2024 Credit Pattern) (Semester - II) (Theory)

वेळ *: 2 तास]* *[एकूण गुण : 35*

सूचना : *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दापर्यंत लिहा. **[15]**

अ) तेन यांच्या वंश, वातावरण, वेला या संकल्पनांचा परिचय करून द्या.

ब) वाङ्मयाचा भूगोल ही संकल्पना स्पष्ट करा.

प्र.2) खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दापर्यंत लिहा. **[15]**

अ) तेन यांच्या सिध्दांताचे महत्त्व लिहा.

ब) वाङ्मयीन घटनांचा अर्थ आणि स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.3) खालीलपैकी कोणतीही एक टिप लिहा. (शब्दमर्यादा 100 शब्द) **[5]**

अ) तेन यांची वेला संकल्पना

ब) वाङ्मयीन वातावरण

ⓘⓘⓘⓘ