

Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD - 2271

Total No. of Pages : 2

[6452]-91

M.A. (Semester - I)

URDU

Modern Prose Text

(2019 Pattern) (10701) (Paper -I)

Total Marks :50]

[Time :3 Hours

ہدایت :

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر (1) مولانا الطاف حسین حالی کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

یا

بحیثیت سوانح نگار مولانا الطاف حسین حالی کی تصانیف کا جائزہ لیجئے۔

[10] سوال نمبر (2) اردو سوانحی ادب میں ”حیات جاوید“ کی اہمیت پر تبصرہ کیجئے۔

یا

حیات جاوید کا فنی جائزہ پیش کیجئے۔

[10] سوال نمبر (3) منشی پریم چند کے ناولوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

منشی پریم چند اردو ناول نگاری میں عہد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مع مثال کے واضح کیجئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر 4) ناول ”گودان“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

یا

ناول ”گودان“ میں کردار نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر 5) مختصر نوٹ لکھئے۔ (کوئی دو)

(i) حیات جاوید کا اسلوب

(ii) حیات جاوید پر اعتراضات

(iii) گودان کا اسلوب

(iv) دھنیا کا کردار

✓ ✓ ✓ ✓

Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD-2272

Total No. of Pages : 2

[6452]-92

M.A. (Part-I)

URDU

Mass Media (Print Media and Electronic Media)

(2019 Pattern) (CBCS) (10702) (Semester - I)

Total Marks :50/

[Time :3 Hours

نوٹ:

(1) تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(2) نمبرات بائیں جانب درج ہیں۔

[10] سوال نمبر (1) انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کی اہمیت و افادیت پر سیر حاصل بحث کیجئے؟

یا

ہندوستان میں ٹیلی ویژن کی مختصر تاریخ بیان کیجئے؟

[10] سوال نمبر (2) ترجمہ نگاری میں زبان و تہذیب سے واقفیت پر اظہار خیال کیجئے؟

یا

ترجمہ نگاری کی اہمیت اور ضرورت پر روشنی ڈالئے؟

[10] سوال نمبر (3) اخباری کالم نگاری کی اقسام کو مفصل تحریر کیجئے؟

یا

اردو صحافت کے فروغ میں ڈیجیٹل صحافت کے کردار پر اظہار خیال کیجئے؟

P.T.O.

[10]

سوال نمبر 4) ہندوستانی فلمی صنعت کے آغاز و ارتقاء کا اجمالی جائزہ لیجئے؟

یا

فلم بنی کے منفی و مثبت اثرات پر اپنی رائے تحریر کیجئے؟

سوال نمبر 5) ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے؟

[10]

(i) اسپورٹس نیوز کی اہمیت

(ii) انٹرویو کی اہمیت و افادیت

(iii) مکالمہ نگاری کی خصوصیات

(iv) صحافت کی سماجی ذمہ داریاں

✓ ✓ ✓ ✓

Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD -2273

Total No. of Pages : 3

[6452]- 93

M.A (Semester-I)

URDU

ESSAY, RHETORIC, PROSODY AND TRANSLATION

(2019 Pattern) (10703) (Paper-III)

Total Marks :50]

[Time :3 Hours

ہدایات:

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10]

سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) الیکٹرول باؤنڈ کا چندہ

(ii) نسل نوع کی تربیت ماں کا کردار

(iii) بڑھتی ہوئی بے روزگاری

(iv) علی گڑھ تحریک

(v) مسجد توبنادی شب بھر میں ایماں کی حرارت والوں نے

[10]

سوال نمبر 2: مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ صنعتوں کی تعریف مع مثال لکھئے۔

(i) تشبیہ

(ii) مبالغہ

(iii) تضاد

(iv) سیاق الاعداد

(v) تلمیح

(iv) تجاہل عارفانہ

(vii) مراعات النظر

P.T.O.

[10]

سوال نمبر 3: مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کی وضاحت کیجیے۔

(i) رموز و اوقاف

(ii) صفت

(iii) زمانے کی اقسام

(iv) فعل کی اقسام

(v) ضمیر کی اقسام

(vi) جملے کی قسمیں

(vii) اسم کی اقسام

[10]

سوال نمبر 4: ذیل میں سے کسی دو اشعار کی تقطیع کیجیے اور بحر کا نام لکھیے۔

(i) زمیں کو تھا دعویٰ کہ میں آسماں ہوں

مکاں کہہ رہا تھا کہ میں لامکاں ہوں

(ii) نہیں تیرا شہمن قصر سلطانی کی گنبد پر

تو شاہیں ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں

(iii) بدلی زمانے کی ہوا ایسا تغیر آ گیا

تھے جو گراں قیمت کبھی، اب ہے متاع کس مخر

(iv) مٹ گئے عشق میں امتحاں ہو چکا

بس ستم ہم پہ اے آسماں ہو چکا

[10]

سوال نمبر 5: مندرجہ ذیل میں سے کوئی ایک عبارت کا ترجمہ اُردو میں کیجیے۔

- a) I am fond of reading books. That's why I spend my most of the time in the College library. I keep on reading for hours and benefit myself from the great Scholars of the world. Sometimes I wonder why the majority of the students does not come to the library? Why is this place deserted? If students had an interest in reading, our country will progress by leaps and bounds.

- b) Tipu Sultan was a great freedom fighter who fought many wars against the Britishers. the ruler of Mysore in 1782 after the death of his father. As a ruler, he implemented many innovations in his administration. Tipu Sultan is considered the world's first ruler ever, to introduce rockets in his military. Tipu Sultan was not only a good ruler but he was also a scholar, a skilled commander of the army and a poet. He built and constructed many monuments in his kingdom such as Bangalore Fort, Lal Bagh botanical garden, etc. Tipu Sultan died in the fourth Anglo-Mysore war, defending his fortress of Srirangapatnam. He was known as "Sher-e- Mysore," "Sher-e- Hind," "Sher-e- Mashriq" etc.
- c) The man keeps his fate in his own hands. He can make it good or bad. Man can attain a high place in life by dint of hard work. Some time he fails in some effort but success and failure go side by side in life. Success makes us happy where as failure teaches us a lesson. We should work hard. Almighty does reward hard work.



Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD-2274

Total No. of Pages : 2

[6452]-94

M.A. (Semester - I)

URDU

SPECIAL STUDY OF PROSE WRITER  
(2019 Pattern) (CBCS)(10704) (Paper-IV)

Total Marks :50]

[Time :3 Hours

ہدایت :

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر 1: علی گڑھ تحریک اردو ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس بیان پر اظہار خیال کیجئے۔ [10]

یا

سر سید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات کا محاکمہ کیجئے۔

سوال نمبر 2: علامہ شبلی نعمانی کی حیات و شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔ [10]

یا

علامہ شبلی نعمانی کی تحقیقی صلاحیتوں کو اجاگر کیجئے۔

سوال نمبر 3: بحیثیت نقاد شبلی نعمانی کا ادبی مقام متعین کیجئے۔ [10]

یا

الطاف حسین حالی اور شبلی نعمانی کے سوانحی اسلوب پر تقابلی نظر ڈالئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر 4 : علامہ شبلی نعمانی کی نثر نگاری کی اہم خصوصیات قلمبند کیجئے۔

یا  
مکاتب شبلی کی روشنی میں شبلی کے افکار و نظریات پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر 5: مختصر نوٹ لکھیئے (کوئی دو)

(i) دارالمصنفین اعظم گڑھ کا قیام

(ii) شبلی کا تنقیدی نگار

(iii) ”الفاروق“ کا تنقیدی جائزہ

(iv) سرسید کے رفقاء

✓ ✓ ✓ ✓

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2275

[Total No. of Pages :2

[6452]-95

First Year M.A.

URDU

Modern Poetry Texts

(2019 Pattern) (CBCS) (Semester-II) (20701)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

[10]

سوال نمبر ۱۔ علامہ اقبال کی حیات و شخصیت کا احاطہ کیجئے۔

یا

علامہ اقبال کی نظم نگاری کا سرسری جائزہ لیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۲۔ ”ضرب کلیم“ کی نظموں میں تعلیم و تربیت کی اہمیت کو اجاگر کیجئے۔

یا

”ضرب کلیم“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۳۔ مجروح سلطان پوری کی سوانح حیات پر روشنی ڈالئے۔

یا

مجروح اور انجمن ترقی پسند مصنفین پر اظہار خیال کیجئے۔

[10]

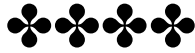
سوال نمبر ۴۔ مجروح کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

مجروح کی غزلوں میں حب الوطنی پر اظہار خیال کیجئے۔

P.T.O.

- (۱) نگاہ موت پہ رکھتا ہے مردِ دانش مند  
حیات ہے شبِ تاریک میں شرر کی نمود
- (۲) ڈھونڈنے والا ستاروں کی گزرگاہوں کا  
اپنے افکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا
- (۳) خودی کو جس نے فلک سے بلند تر دیکھا  
وہی ہے مملکتِ صبح و شام سے آگاہ
- (۴) تو رہ نورِ دِشوق ہے؟ منزل نہ کر قبول  
لیلیٰ بھی ہم نشین ہو تو محمل نہ کر قبول
- (۵) ختم شورِ طوفاں تھا، دور تھی سیاہی بھی  
دَم کے دَم میں افسانہ تھی مری تباہی بھی
- (۶) جو دیکھتے مری نظروں پہ بندشوں کے ستم  
تو یہ نظارے مری بے بسی پہ رو دیتے
- (۷) وہ تو گیا، یہ دیدہ خونبار دیکھئے  
دامن پہ رنگ پیرہن یا ردیکھئے۔



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2276

[Total No. of Pages :2

[6452]-96

First Year M.A.

URDU

Classical Prose & Poetry Texts

(2019 Pattern) (Semester-II) (UR-20702) (Paper-II)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

[10]

سوال نمبر ۱۔ رجب علی بیگ سرور کی حیات و شخصیت پر نوٹ لکھئے۔

یا

رجب علی بیگ سرور کی داستان گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۲۔ داستان ”فسانہ عجائب“ کی کردار نگاری پر روشنی ڈالئے۔

یا

داستان ”فسانہ عجائب“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۳۔ داغ دہلوی کے حالات زندگی پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

یا

داغ دہلوی کی شاعری زندگی کے تجربات کی ترجمان ہے۔ بحث کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۴۔ داغ دہلوی کی شاعری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

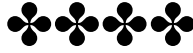
یا

داغ دہلوی کی غزلوی میں ترنم اور موسیقیت پر مفصل نوٹ لکھئے۔

P.T.O.

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ اشعار کی تشریح بحوالہ متن کیجئے۔ [10]

- (۱) اس بزم میں شریک تو جایا نہ جائے گا      میں جاؤں گا اگر میرا سایا نہ جائے گا
  - (۲) ہو کے ظاہر تو کیا عشق نے اک حشر بپا      حسرت اس دل پہ کہ جس دل میں یہ پنہاں ہوگا
  - (۳) میں نے تو اپنے واسطے کی تھی دعائے وصل      الٹا اثر ہوا وہ رقیبوں سے مل گیا
  - (۴) سنو افسانہ فرہاد دیکھو قصہ مجنوں      غرض کیا تم کو پوچھو حال ہم حسرت کے ماروں کا
  - (۵) رہے ہو جس طرح دل میں رہوں نظروں میں بھی یونہی
- کہاں کی ایسی گھبراہٹ ہے ٹھہروں دم تو لو جانا
- (۶) ستم ہی کو جفا ہی کرنا نگاہ الفت کبھی نہ کرنا      تمہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کمی نہ کرنا
  - (۷) خدا جانہ ہوئی ہیں دفن کیا کیا حسرتیں دل میں      پھپھولوں سے میرے سینے بہ عالم ہے مزاروں کا



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2277

[Total No. of Pages :2

[6452]-97

First Year M.A.

URDU

Philology

(2019 Pattern) (Semester-II) (UR-20703) (Paper-III)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایات: تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

سوال نمبر ۱۔ اُردو کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات بیان کرتے ہوئے واضح کیجئے کہ آپ کس نظریے سے اتفاق کرتے ہیں اور کیوں؟

[10]

یا

زبان کی ارادی تشکیل میں عوام اور علماء کا رول کیا ہوتا ہے؟ واضح کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۲۔ لسانیات کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

یا

ہند آریائی کے تین ادوار کا محاسبہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۳۔ صوتیات کے اصول کا اجمالی جائزہ لیجئے۔

یا

اُردو کی ابتداء سے متعلق محمود شیرانی کی کتاب ”پنجاب میں اُردو“ پر تبصرہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۴۔ زبانوں کے آغاز سے متعلق مفصل معلومات فراہم کیجئے۔

یا

اُردو کے آغاز و ارتقاء کے متعلق مختلف علاقوں کے رول سے بحث کیجئے۔

P.T.O.

[10]

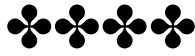
سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(۱) دوسرا آریائی دور

(۲) ملبارہل میں اُردو

(۳) صوفیائے اکرام

(۴) علم السان



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2278

[Total No. of Pages :2

[6452]-98

First Year M.A.

URDU

Special Studies of Poet

(2019 Pattern) (CBCS) (Semester-II) (20704)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایات : تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10]

سوال نمبر ۱۔ ترقی پسند شعراء کے خیالات اور رجحانات پر تبصرہ کیجئے۔

یا

ترقی پسند تحریک نے اردو شاعری کو ایک نئی سمت سے ہمکنار کیا۔ وضاحت کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۲۔ مخدوم محی الدین کی سیاسی و سماجی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

یا

مخدوم محی الدین کی حیات و ادبی خدمات کا محاکمہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۳۔ مخدوم محی الدین کی شاعری کی مختلف خصوصیات اجاگر کیجئے۔

یا

مخدوم کی شاعری ترقی پسند تحریک کی علمبردار ہے یا نہیں مدلل تبصرہ کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۴۔ مخدوم کی رومانی و انقلابی شاعری کا محاسبہ کیجئے۔

یا

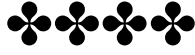
ہم عصر شعراء میں مخدوم کا ادبی مقام متعین کیجئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

- (a) معریٰ نظم
- (b) مخدوم کی عشقیہ شاعری
- (c) ترقی پسند شاعری
- (d) ”چاند تاروں کا بن“ کا جائزہ



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2279

[Total No. of Pages :2

[6452]-101  
M.A. (Part-II)  
URDU

UR-30701 : Medieval Prose Texts (Subordinate)  
(2019 Pattern) (Semester-III) (Paper-V)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایات : تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10]

سوال نمبر ۱۔ علامہ شبلی نعمانی کی نثر نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا  
علامہ شبلی نعمانی کی حیات و شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

[10]

سوال نمبر ۲۔ سوانح ”الفاروقؓ“ میں حضرت عمر فاروقؓ کے اخلاق و عادات بیان کیجئے۔

یا  
”الفاروقؓ“ میں سوانح نگاری کے تمام اصول کو ملحوظ رکھا گیا۔ واضح کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی سیاسی و صحافتی زندگی پر تبصرہ کیجئے۔

یا  
بحیثیت وزیر تعلیم مولانا آزاد کی تعلیمی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۴۔ ”غبار خاطر“ انشائیے ہیں یا خطوط مدلل وضاحت کیجئے۔

یا  
خط ”چڑیا چڑے کی کہانی“ میں مولانا آزاد کے اسلوب و انداز بیان کا محاسبہ کیجئے۔

P.T.O.

[10]

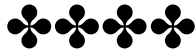
سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(a) موسیقی

(b) حضرت عمر فاروقؓ کا عدل و انصاف

(c) غبار خاطر کا اسلوب

(d) شبلی کی سیرت نگاری



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2280

[Total No. of Pages : 1

[6452]-102

S.Y.M.A.

URDU

History of Urdu Literature Upto 1857  
(2019 Pattern) (Semester-III) (UR-30702)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایات: تمام سوالات لازمی ہیں۔  
بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر ۱۔ غزل کے آغاز و ارتقاء پر طائرانہ نظر ڈالئے۔

یا  
اردو مرثیہ نگاری کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

[10] سوال نمبر ۲۔ داستانوں میں مافوق الفطری عناصر کی اہمیت کو واضح کیجئے۔

یا  
قصیدے کی اقسام قلم بند کیجئے۔

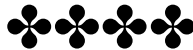
[10] سوال نمبر ۳۔ میر تقی میر کی غزل گوئی پر مفصل نوٹ لکھئے۔

یا  
مرثیے میں میر انیس کی فنکارانہ صلاحیتوں کی نشاندہی کیجئے۔

[10] سوال نمبر ۴۔ قصیدہ گوئی میں سودا کا مقام متعین کیجئے۔

یا  
ملاوچہی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

[10] سوال نمبر ۵۔ داستان ”سب رس“ کی ادبی، لسانی اور تہذیبی خصوصیات قلم بند کیجئے۔





Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2281

[Total No. of Pages :2

[6452]-103

Second Year M.A.

URDU

Literary Criticism & Research Methodology  
(2019 Pattern) (Semester-III) (30703) (Paper-VII)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایات : تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر ۱۔ تنقید کے اصولوں سے بحث کرتے ہوئے تنقید کی ہیئت اور ٹیکنیک کا جائزہ لیجئے۔

یا

تنقید کے آغاز و ارتقاء پر طائرانہ نظر ڈالئے۔

[10] سوال نمبر ۲۔ مشرقی تنقید پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

نفسیاتی تنقید میں تحلیل نفسی پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

[10] سوال نمبر ۳۔ تحقیق کے اصول و ضوابط قلمبند کیجئے۔

یا

ایک معیاری نقاد میں کوئی خصوصیات ہونی چاہئے۔

[10] سوال نمبر ۴۔ تحقیق کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے اس کی مختلف اقسام پر روشنی ڈالئے۔

یا

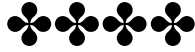
تحقیق اور تنقید کے باہمی رشتے کی اہمیت اجاگر کیجئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

- (a) جمالیاتی تنقید
- (b) تذکرہ
- (c) طریقہ تحقیق
- (d) تنقید پر اعتراضات



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

PD2282

[Total No. of Pages :2

[6452]-104

S.Y.M.A.

URDU

Critical Study of Deccani Literature (Deccani Ghazal)  
(2019 Pattern) (Semester-III) (30704) (Paper-VIII)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایات : تمام سوالات لازمی ہیں۔

بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10]

سوال نمبر ۱۔ عادل شاہی دور کے اہم غزل گو شعراء پر تبصرہ کیجئے۔

یا

قطب شاہی سلاطین کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۲۔ ہاشمی کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

یا

قلی قطب شاہ کی شاعری ہندوستانی تہذیب کی عکاسی کرتی ہے۔ دلائل سے واضح کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۳۔ ولی دکنی کے سفر دہلی کے بعد کی شاعری پر نوٹ لکھئے۔

یا

ہم عصر شعراء میں نصرتی کا مقام متعین کیجئے۔

[10]

سوال نمبر ۴۔ دکن میں اردو شاعری کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

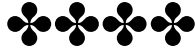
دکنی غزل کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر ۵۔ مختصر نوٹ لکھئے۔ (کوئی دو)

- (a) ولی دکنی کی شاعری کی خصوصیات
- (b) قطب شاہی دور کے اہم شعراء
- (c) عادل شاہی دور سیاسی و سماجی حالات
- (d) عادل شاہی سلاطین کی ادبی خدمات



Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD - 2283

Total No. of Pages : 2

[6452]-105

M.A. (Semester - IV)

URDU

Medieval Poetry Texts

(CBCS 2019 Pattern) (40701) (Paper -V)

Total Marks :50]

[Time :3 Hours

ہدایت :

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر (1) دیاشکلر نسیم کی تصانیف لکھنوی تہذیب و معاشرت کی عکاسی ہے۔ واضح کیجئے۔

یا

دیاشکلر نسیم کے حالات زندگی کا محاکمہ کیجئے۔

[10] سوال نمبر (2) مثنوی ”گلزار نسیم“ کا خلاصہ کیجئے۔

یا

مثنوی گلزار نسیم کی ادبی قدر و قیمت متعین کیجئے۔

[10] سوال نمبر (3) مرزا غالب کی غزل گوئی پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

یا

مرزا غالب کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر 4) غزل کی ہیئت اور لوازمات تحریر کیجئے۔

یا

غزل پر کئے جانے والے اعتراضات کو مدلل مسترد کیجئے۔

[10]

سوال نمبر 5) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ متن کیجئے۔ (کوئی پانچ)

- |                                              |                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| (i) رنج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے غم   | مشکلیں مجھ پر اتنی پڑیں کہ آساں ہو گئیں |
| (ii) قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں | موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں   |
| (iii) یونہی گر روتا رہا غالب تو اے اہل جہاں  | دیکھنا ان بستیوں کو تم کہ ویراں ہو گئیں |
| (iv) قطرہ اپنا بھی حقیقت میں ہے دریا لیکن    | ہم کو تقلید تک ظرفیٰ منصور نہیں         |
| (v) پورب میں ایک تھا شہنشاہ                  | سلطان زین الملوک ذی جاہ                 |
| (vi) خالق نے دیئے چار فرزند                  | دانا، عاقل، ذکی، خردمند                 |
| (vii) آتا ہو تو ہاتھ سے نہ دیکھئے            | جاتا ہو تو اس کا غم نہ کیجئے            |

✓ ✓ ✓ ✓

Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD- 2284

Total No. of Pages : 2

[6452]-106

M.A. (Semester -IV)

URDU

History of Urdu Literature From 1857 to 1990

(2019 Pattern) (40702)(Paper-VI)

Total Marks :50/

[Time :3 Hours

ہدایات:

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر (1) آزادی کے بعد اردو نثر کے ارتقاء پر طائرانہ نظر ڈالئے۔

یا

1857ء کی جنگ آزادی کے سیاسی و معاشی اثرات کا جائزہ لیجئے۔

[10] سوال نمبر (2) ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

یا

اردو افسانہ کی ابتداء و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

[10] سوال نمبر (3) قرۃ العین حیدر کی حیات و شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

یا

قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

P.T.O.

[10] سوال نمبر 4) بحیثیت ناول نگار پریم چند کے فن کا جائزہ لیجئے۔

یا

اردو افسانہ نگاروں میں پریم چند کی اہمیت واضح کیجئے۔

[10] سوال نمبر 5) ذیل میں سے کسی ایک ادبی تحریک کا تفصیل سے جائزہ لیجئے۔

(i) ترقی پسند تحریک

(ii) جدیدیت

✓ ✓ ✓ ✓

Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD - 2285

Total No. of Pages : 2

[6452]-107

M.A. (Semester - IV)

URDU

History of Urdu Literary Criticism

(2019 Pattern) (CBCS) (40703)

Total Marks :50]

[Time :3 Hours

ہدایات:

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) باہیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر 1: تنقید پر کئے جانے والے اعتراضات کو مدلل مسترد کیجئے۔

یا

اردو تنقید کی تاریخ پر مفصل نوٹ لکھئے۔

[10] سوال نمبر 2: تنقید اور تذکروں میں کیا فرق ہے؟ مع مثال کے وضاحت کیجئے۔

یا

تنقید کے مختلف دبستانوں کے اہم پہلوؤں کو اجاگر کیجئے۔

[10] سوال نمبر 3: ”مقدمہ شعر و شاعری“ اردو تنقید کا پہلا مینیفیسٹو ہے، اس بیان پر مدلل تبصرہ کیجئے۔

یا

کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات کا جائزہ لیجئے۔

P.T.O.

[10]

سوال نمبر 4 : نصیر الدین ہاشمی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

یا

آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

[10]

سوال نمبر 5: مختصر نوٹ لکھئے (کوئی دو۔2)

(i) تحلیل نفسی

(ii) ادبی تنقید کے اصول

(iii) جمالیاتی تنقید

(iv) حالی کا تنقیدی شعور

✓ ✓ ✓ ✓

Total No. of Questions : 5

SEAT No.

PD- 2286

Total No. of Pages : 2

[6452]-108

M.A (Semester - IV)

URDU

**Critical Study of Deccani Literature(Deccani Masnavi)  
(2019 Pattern) (CBCS) (40704)**

*Total Marks :50*

*[Time :3 Hours*

**ہدایات:**

(1) تمام سوالات لازمی ہیں۔

(2) بائیں جانب نمبرات درج ہیں۔

[10] سوال نمبر 1: صنف مثنوی میں دبستان دکن کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

یا

قطب شاہی دور کی مثنویوں کی نمایاں خصوصیات بیان کیجئے۔

[10] سوال نمبر 2: عادل شاہی دور کی رزمیہ مثنویوں کا جائزہ لیجئے۔

یا

مثنوی ”سیف الملوک بدیع الجمال“ کا تجزیہ پیش کیجئے۔

[10] سوال نمبر 3: غواصی کے طرز تحریر پر نقد و تبصرہ کیجئے۔

یا

رستمی کے اسلوب نگارش پر اظہار خیال کیجئے۔

**P.T.O.**

[10]

سوال نمبر 4: مقیمی کی شاعری کا محاسبہ کیجئے۔

یا

نصرتی کی مثنویوں کی انفرادی خصوصیات قلمبند کیجئے۔

[10]

سوال نمبر 5: مختصر نوٹ لکھیئے (کوئی دو)

- (i) مثنوی کے اجزائے ترکیبی
- (ii) مقیمی کی مثنویوں میں منظر کشی
- (iii) مثنوی نگاری کی ہیئت و تکنیک
- (iv) غواصی کی کردار نگاری

✓ ✓ ✓ ✓