

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3203

[Total No. of Pages : 3

[5102]-131

M.A. (Semester - I) (SK - I)

SANSKRIT

Valmiki - Ramayanam Kishkindhākānd

वाल्मीकिरामायणम् - किष्किन्धाकाण्ड

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following passages : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चार उताऱ्यांचे मराठी किंवा इंग्रजीत अनुवाद करा.

- i) सौमित्रे शोभते पम्पा वैदूर्यविमलोदका।
फुल्लपद्मोल्पलवती शोभिता विविधेद्रुमैः॥
सौमित्रे पश्य पम्पाया काननं शुभदर्शनम्।
यत्र राजान्ति शैला वा द्रुमाः सशिखरा इव॥
- ii) पतितैः पतमानैश्च पादपस्थैश्च मारुतः।
कुसुमैः पश्य सौमित्रे क्रीडतीव समन्ततः॥
विक्षिपन् विविधाः शाखा नगानां कुसुमोत्कटाः।
मारुतश्चलितः स्थानैः षट्पदैरबुगीयते॥
- iii) वाली नाम भम भ्राता ज्येष्ठः शत्रुनिषूदनः।
पितुर्बहुमतो नित्यं मम चापि तथा पुरा॥
पितुर्युपरते तस्मिन् ज्येष्ठोऽयमिति मन्त्रिभिः।
कपीनामीश्वरो राज्ये कृतः परमसंमतः॥
- iv) मन्मथाभिपरित्तस्य मम मन्मथवर्धना।
पश्य लक्ष्मण नृत्यन्तं मयूरमुपनृत्यति॥

P.T.O.

शिखिनी मन्मथातैषा भर्तारं गिरिसानुनि।

तायेव मनसा रामा मथूरोप्यनुधावति॥

v) राजा दशरथो नाम युतिमाब्धर्मवत्सलः।

चतुर्वर्ण्यं स्वधर्मेण नित्यमेवाभिपालयन्॥

न द्वेष्टा विधते तस्य स तु द्वेष्टि न कंचन।

स तु सर्वेषु भूतेषु पितामह इवापरः॥

vi) वाचो विज्ञाय हनुमान्सुग्रीवस्य महालनः।

पर्वताहृष्यमूकात्तु पुच्छवे यत्र राघवौ॥

कपिरुपं परिव्यज्य हनुमान्मारुतात्यजः।

भिक्षुरुपं ततो भेजे शठबुद्धितया कपिः॥

Q2) Explain with reference to the context any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) अपश्यतो मे वैदेहीं जीवितं नाभिरोचते।
- ii) नूपुरे त्वाभिजानामि नित्यं पादाभिवन्दनात्।
- iii) सीतेव शोकसंतप्ता मही बाष्पं विमुच्छति।
- iv) उपकारं च सुग्रीवो वेस्यते नात्र संशयः।
- v) नूनं व्याकरणं कृत्स्नं अनेन बहुधा श्रुतम्।
- vi) स्मृत्वा वियोगजं दुःखं त्यज स्नेहं प्रिये जने।

Q3) Critically appreciate VIth canto of किष्किन्धाकांड. [16]

किष्किन्धाकाण्डाच्या सहाव्या सर्गाचे विवेचक रसग्रहण करा.

OR / किंवा

Critically appreciate वसन्तऋतुवर्णनम् of the first canto of किष्किन्धाकाण्ड.

किष्किन्धाकाण्डाच्या पहिल्या सर्गातील वसन्तऋतुवर्णनाचे चिकित्सक रसग्रहण करा.

Q4) Write character sketch of राम. [16]

रामाचे स्वभावचित्र रेखाटा.

OR / किंवा

Describe in detail about Lamentation of तारा

ताराविळापाविषयी सविस्तर लिहा.

Q5) Write critical paragraphs on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

i) Character Sketch of लक्ष्मण

लक्ष्मणाचे स्वभावचित्र

ii) Enmity of वाली & सुग्रीव

वाली व सुग्रीव यांचे वैर

iii) मायावी वृत्तान्तः

ॐॐॐॐ

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3204

[Total No. of Pages : 3

[5102]-132

M.A. (Semester - I)

SANSKRIT

R̥gveda, Atharvaveda, Yāska's Nirukta

ऋग्वेद, अथर्ववेद, यास्कांचे निरुक्त

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate following stanzas into English or Marathi with explanatory notes any 4 : [16]

पुढील मंत्रांचा मराठी किंवा इंग्रजीत सटीप अनुवाद करा कोणतेही चार :

- i) द्वाविमौ वातौ वात् आ सिन्धोरा परावतः।
दक्षं ते अन्य आवात् व्युन्यो वात् यद्रपः॥
- ii) युवं नरा स्तुवते पञ्जियाय कक्षीवते अरदतं पुरंधिम्।
कारोतराच्छफादश्वस्य वृष्णः शतं कुम्भां असिञ्चतं सुरायाः॥
- iii) कथं महे असुरायाब्रवीरिह कथं पित्रे हरये त्वेषनृम्णः।
पृश्निं वरुण दक्षिणां ददावान् पुनर्मघ त्वं मनसाचिकित्सीः॥
- iv) सं नो राया बृहता विश्वपेशसा मिमिक्ष्वा समिळाभिरा।
सं द्युम्नेन विश्वतुरौषो महि सं वाजैर्वाजिनीवति॥
- v) प्र विष्णवे शूषमेतु मन्म गिरिक्षित उरुगायाय वृष्णे।
य इदं दीर्घं प्रयतं सधस्थमे को विममे त्रिभिरित्प्रदेभिः॥
- vi) तव वृते सुभगांसः स्याम स्वाध्यो वरुण तुष्टुवांसः।
उपायन उषसां गोमतीनामग्रयो न जरमाणा अनु द्यून्॥

P.T.O.

Q2) Critically appreciate नासदीय – सूक्त.

[16]

नासदीय सूक्ताचे चिकित्सक रसग्रहण करा.

OR/किंवा

Write a detailed note on विश्वेदेव - hymn (ऋग्वेद 1.89).

विश्वेदेव – सूक्त (ऋग्वेद 1.89) यावर सविस्तर टीप लिहा.

Q3) Explain following sentences with reference to the context - any 4

[16]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण-करा कोणतेही 4

- i) भावप्रधानमाख्यातम्।
- ii) षड्भावविकाराः भवन्तीति वार्ष्पायणिः।
- iii) तेषामेते चत्वार उपमार्थे भवन्ति।
- iv) अथापीदमन्तरेण पदविभागो न विद्यते।
- v) पदपूर्णास्ते मिताक्षरेष्वनर्थकाः।
- vi) साक्षात्कृत धर्माण ऋषयो बभूवुः।

Q4) 'अनर्थका हि मन्त्राः।' – Explain with the help of arguments put forward by पूर्वपक्ष and उत्तरपक्ष.

[16]

'अनर्थका हि मन्त्राः' – पूर्वपक्ष आणि उत्तरपक्ष यांच्या विधानांच्या मदतीने स्पष्ट करा.

OR / किंवा

'सर्वाणि नामानि आख्यातजानि।' Discuss on the basis of arguments made by पूर्वपक्ष and उत्तरपक्ष

पूर्वपक्ष आणि उत्तरपक्ष यांच्या विधानांच्या आधाराने पुढील सिद्धान्ताची चर्चा करा – 'सर्वाणि नामानि आख्यातजानि।'.

Q5) Write notes on - any 2

[16]

टीपा लिहा - कोणत्याही दोन

i) Subject - Matter of अथर्ववेद

अथर्ववेदाचे वर्ण्य विषय

ii) Vedic Literature

वैदिक वाङ्मय.

iii) Praise of knowledge from निरुक्त

निरुक्तामधील ज्ञानप्रशंसा



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

[Total No. of Pages : 2

P3205

[5102]-133

M.A. (Semester - I)

SANSKRIT

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(Paper - III) (Special Subject)

(Group - A) : साहित्य

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार श्लोकांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्॥
- ii) चित्रे निवेश्य परिकल्पित सत्त्वयोगा
रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु।
स्त्रीरत्न सृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः॥
- iii) अयं स ते तिष्ठति संगमोत्सुको
विशङ्कसे भीरु यतोऽवधीरणाम्।
लभेत वा प्रार्थयिता न वा श्रियं
श्रिया दुरापः कथमीप्सितो भवेत्॥
- iv) अन्तर्हिते शशिनि सैव कुमुद्वती मे
दृष्टिं न नन्दयति संस्मरणीयशोभा।
इष्टप्रवासजनितान्यबलाजनस्य
दुःखानि नूनमतिमात्रसुदुःसहानि॥
- v) स्त्रीणामशिक्षितपटुत्वममानुषीषु
संदृश्यते किमुत याः प्रतिबोधवत्यः।
प्रागन्तरिक्षगमनात् स्वमपत्यजात -
मन्यैर्द्विजैः परभृताः खलु पोषयन्ति॥

P.T.O.

- vi) त्रिस्त्रोतसं वहति यो गगनप्रतिष्ठां
ज्योतींषि वर्तयति च प्रविभक्तरश्मिः।
तस्य द्वितीयहरिविक्रमनिस्तमस्कं
वायोरिमं परिवहस्य वदन्ति मार्गम्॥

Q2) Explain with reference to the context any four of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- पुण्यः शब्दो मुनिरिति मुहुः केवलं राजपूर्वः।
- सर्वं तत् किल मत्परायणमहो कामी स्वतां पश्यति।
- पीडयन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्न वैः।
- असंनिवृत्तै तदतीतभेव मनोरथा नाम तटप्रपाताः।
- अङ्काश्रयप्रणयिनस्तनयान् वहन्तो धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति।
- भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि।

Q3) Critically appreciate IIIth or Vth act of the अभिज्ञानशाकुन्तलम् [16]

अभिज्ञानशाकुन्तलाच्या तिसऱ्या किंवा पाचव्या अंकाचे चिकित्सक रसग्रहण करा.

Q4) What are the main changes made by कालिदास in the शाकुन्तलम् from the original story in the Mahābhārata? How far they are effective? [16]

कालिदासाने आपल्या शाकुन्तलम् या नाटकात मूळ महाभारतातील कथेपेक्षा कोणते प्रमुख बदल केले आहेत? ते कितपत परिणामकारक झाले आहेत?

OR / किंवा

Discuss curse of sage Durvāsa and its importance in dramatic production.
नाट्यनिर्मितीच्या प्रक्रियेत दुर्वासांच्या शापाचे महत्त्व याविषयी चर्चा करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- Repentance of दुष्यन्त
दुष्यन्ताचा पश्चात्ताप
- Role of प्रियंवदा and अनसूया
प्रियंवदा आणि अनसूया यांच्या भूमिका
- Song of हंसपदिका
हंसपदिकेचे गीत

❧❧❧

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3206

[Total No. of Pages : 2

[5102]-134

M.A. (Semester - I)

SANSKRIT (Vedanta)

Māndūkyopaniṣad with Gauḍapāḍakārikā

माण्डूक्योपनिषद् गौडपादकारिकेसह

(2008 Pattern) (Group - B)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following with critical notes. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार कारिकांचे विवेचक टीपांसह भाषांतर करा.

- i) भोगार्थं सृष्टिरित्यन्ये क्रीडार्थमिति चापरे।
देवस्यैष स्वभावोऽयमाप्तकामस्य का स्पृहा॥
- ii) अनादिमायया सुप्तो यदा जीवः प्रबुध्यते।
अजमनिद्रमस्वप्नमद्वैतं बुध्यते तदा॥
- iii) सप्रयोजनता तेषां स्वप्ने विप्रतिपद्यते।
तस्मादाद्यन्तवत्त्वेन मिथ्यैव खलु ते स्मृताः॥
- iv) जीवात्मनोः पृथक्त्वं यत्प्रागुत्पत्तेः प्रकीर्तितम्।
भविष्यदवृत्त्या गौणं तन्मुख्यत्वं हि न युज्यते॥
- v) मनोदृश्यमिदं द्वैतं यद्विचिन्तितस्यचराचरम्।
मनसो ह्यमनीभावे द्वैतं नैवोपलभ्यते॥
- vi) यदा न लीयते चिन्तं न च विक्षिप्यते पुनः।
अनिङ्गनमनाभासं निष्पन्नं ब्रह्म तत्तदा॥

Q2) Explain the nature of 'आत्मन्' according to Gauḍapāḍakārikā. [16]

गौडपादकारिकेनुसार आत्मस्वरूप स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Explain Pranavopāsanā according to Gauḍapāḍakārikā.

गौडपादकारिकेनुसार प्रणवोपासना स्पष्ट करा.

P.T.O.

Q3) Write an essay either on वैतथ्यप्रकरण or on अद्वैतप्रकरण of Gauḍapādakārikā. [16]
गौडपादकारिकेच्या वैतथ्यप्रकरण किंवा अद्वैतप्रकरणावर निबंध लिहा.

Q4) Explain with reference to the context (any four). [16]

संदर्भासह स्पष्टीकरण द्या (कोणतेही चार) :

- i) अद्वैतः सर्वभावानां देवस्तुर्यो विभुः स्मृतः।
- ii) मायामात्रनिदं द्वैतमद्वैतं परमार्थतः।
- iii) भावा अप्यद्वयनैव तस्मादद्वयता शिवा।
- iv) आकाशस्य न भेदोऽस्ति तद्वज्जीवेषु निर्णयः।
- v) वन्ध्यापुत्रो न तत्त्वेन मायया वाऽपि जायते।
- vi) आत्मसंस्थ तदा ज्ञानमजाति समतां गतम्।

Q5) Write critical notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) गौडपादाचार्यः
- ii) द्वैतमिथ्यात्वम्
- iii) जीवस्वरूपम्



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3207

[5102]-135

[Total No. of Pages : 2

M.A. (Part - I) (Semester - I)

SANSKRIT

(Grammar Group - C) (Paper - III)

i) अष्टाध्यायी (3.2 . 1 - 188)

ii) सिद्धान्तकौमुदी (अजन्तपुंल्लिंग)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Explain fully any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) कर्मणि अण्।
- ii) ननौ पृष्टप्रतिवचने।
- iii) आतोऽनुपसर्गे कः।
- iv) तौ सत्।
- v) हरतेरनुद्यमनेऽच्।
- vi) पुरि लुङ् चास्मे।

Q2) Explain with reference to the context any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) स्वमज्ञातिधनाख्यायाम्।
- ii) लशक्वतद्धिते।
- iii) इयाप्प्रातिपदिकात्।
- iv) सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ।
- v) रषाभ्यां नो णः समानपदे।
- vi) न विभक्तौ तुस्माः।

P.T.O.

Q3) Write descriptive paragraphs on any two of the following : **[16]**

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवरणात्मक परिच्छेद लिहा.

- i) पाणिनिः
- ii) कृत् प्रत्ययाः।
- iii) सर्वनामानि।
- iv) विभक्तिप्रत्ययाः।

Q4) Write short notes on any four of the following : **[16]**

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) सर्वनामस्थानम्
- ii) अङ्गम्
- iii) निष्ठा
- iv) भम्
- v) इत्
- vi) संबुद्धिः

Q5) Explain any four of the following quoting relevant rules of Panini (Recognize the forms) : **[16]**

पाणिनीची योग्य ती सूत्रे उद्धृत करुन पुढीलपैकी कोणतीही चार रूपे स्पष्ट करा. (रूपे ओळखा)

रामाणाम्, सर्वस्मै, कुम्भकारः, सामगः, कुरुचरः, जायाघ्नः, हरये, हरिषु, रामान्



[5102] - 136

M.A. (Semester - I) (External)

SANSKRIT

Veda Special

10136 = D = वेद (ऋग्वेद, अथर्ववेद, वैदिक व्याकरण, सायणभाष्य भूमिका)
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate with notes into English or Marathi any four of the following.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार ऋचांचे इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा.

- i) त्वमग्ने द्युभिस्त्वमाशुशुक्षणिस्त्व मद्म्यस्त्वमश्मनस्परि।
त्वं वनेभ्यस्त्वमोषधीभ्यस्त्वं नृणां नृपते जायसे शुचिः॥
- ii) त्वमग्ने सुभृत उत्तमं वयस्तव स्पर्हे वर्णे आ संहशिश्रियः।
त्वं वाजः प्रतरणो बृहन्नसि त्वं रयिर्बहुलो विश्वतस्पृथुः॥
- iii) स नो रेवत् समिधानः स्वस्तये संददस्वात्रयिमस्मासु दीदिहि।
आ नः कृणुष्व सुविताय रोदसी अग्ने हव्या मनुषः देव वीतये॥
- iv) समिधदो अग्निर्निहितः पृथिव्यां प्रत्यङ् विश्वानि भुवनान्यस्थात्।
होता पावकः प्रदिवः सुमेधा देवो देवान्येजत्त्वग्निर्हन्॥
- v) पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह।
वसोष्पते निरमय मय्येवास्तु मयि श्रुतम्॥
- vi) इदं जनासो विदथ महद् ब्रह्म वदिष्यति।
न तत् पृथिव्यां नो दिवि येन प्राणान्ति वीरुधः॥

Q2) Write critical appreciation of any of the अग्नि hymn from the ऋग्वेद [16]

ऋग्वेदातील कोणत्याही अग्निसूक्ताचे विवेचक रसग्रहण करा.

OR/किंवा

Attempt critical appreciation of मेधाजनन hymn from the अथर्ववेद.

मेधाजनन सूक्त (अथर्ववेद) विवेचक रसग्रहण करा.

Q3) Write critical notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

i) आप्री hymns

आप्री सूक्ते

ii) Mandala arrangement of ऋग्वेद

ऋग्वेदाची मंडल रचना

iii) वेन hymn of the अथर्ववेद

अथर्ववेदातील वेन सूक्त

iv) राजकर्माणि in the अथर्ववेद

अथर्ववेदातील राजकर्माणि सूक्ते

Q4) Explain with reference to context any four of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या.

i) हौत्रार्थम् ऋग्वेदो व्याकरिष्यते।

ii) मन्त्रब्राह्मणात्मकत्वं तावददुष्टलक्षणम्।

iii) नाकमेति ज्ञानविधूतपाप्मा।

iv) अतिगम्भीरस्य वेदस्यार्थमवबोधयितुं शिक्षदीनि षडंगानि प्रवृत्तानि।

v) नासौ व्याख्यानमर्हति। अप्रमाणत्वेनानुपयुक्तत्वात्।

vi) यज्ञस्य मात्रां विमिमीत उ त्वः।

Q5) Write short notes on any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

i) प्रगृह्य Vowels

प्रगृह्य स्वर

ii) Peculiarities of vedic nominal forms

वैदिक नामरूपांची वैशिष्ट्ये

iii) Rgredic ङ

ऋग्वेदातील 'ळ'

iv) Peculiarities of vedic pronominal forms

वैदिक सर्वनामरूपांची वैशिष्ट्ये

v) Vedic Accentuation

वैदिक स्वराघात

vi) Vedic Meters

वैदिक छंद



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3209

[Total No. of Pages : 2

[5102] - 137

M.A. (Part - I) (Semester - I)

SANSKRIT

सिद्धान्तकौमुदी (कारक)

(2008 Pattern) (Paper - 1.4)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Explain fully any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) आधारोऽधिकरणम्।
- ii) तथायुक्तं चानीप्सितम्।
- iii) स्वतन्त्रः कर्ता।
- iv) ज्ञोऽविदर्थस्य करणे।
- v) नमः स्वस्तिस्वाहालं वषड्योगाच्च।
- vi) कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया।

Q2) Explain with reference to the context any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या। मुक्तये हरिं भजति
- ii) अङ्गविकारः किम्। अक्षि काणमस्य।
- iii) अभुक्त्यर्थस्यन। वने उपवसति।
- iv) अहिंसार्थस्य किम्। भक्षयति बलीवर्दान् सस्यम्।
- v) द्रोहादयोऽपि कोपप्रभवा एव गृह्यन्ते।
- vi) गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तीनां निमित्तम्, कस्मात्त्वं, नद्याः।

P.T.O.

Q3) Explain fully द्वितीया विभक्ति OR पञ्चमी विभक्ति as explained by भट्टोजि दीक्षित in सिद्धान्तकौमुदी. [16]

भट्टोजिदीक्षितांनी सिद्धान्तकौमुदीत स्पष्ट केल्यानुसार द्वितीया विभक्ती किंवा पञ्चमी विभक्ती पूर्ण स्पष्ट करा.

Q4) Write detailed notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर टीपा लिहा.

- i) करणकारकम्
- ii) संप्रदानकारकम्
- iii) षष्ठी विभक्तिः

Q5) Recognize the cases (विभक्त) of the underlined words quoting relevant rules of Pānini (any eight). [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही आठ अधोरेखित शब्दांच्या विभक्ती पाणिनीची योग्य ती सूत्रे उद्धृत करून ओळखा.

- i) बलिं याचते वसुधाम्।
- ii) उपवसति वैकुण्ठं हरिः।
- iii) अक्षैः दीव्यति।
- iv) पुण्येन दृष्टो हरिः।
- v) भक्ताय धारयति मोक्षं हरिः।
- vi) ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते।
- vii) क्रूरम् अभिक्रुध्यति।
- viii) अभिनिविशते सन्मार्गम्।
- ix) गोषु दुह्यमानासु गतः।
- x) पित्रा संजानीते।
- xi) जटाभिः तापसः।
- xii) अन्तरेण हरिं न सुखम्।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3210

[Total No. of Pages : 2

[5102] - 231

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT

कादंबरी-शुकनासोपदेश

Kādambari, Śukanāsopadesa

(2008 Pattern) (Paper - I)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्लिश किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) उन्नमय स्वबन्धुवर्गम्। अभिषेकानन्तरं च प्रारब्ध दिग्विजयः परिभ्रमन्विजितामपि तव पित्रा सप्तद्वीपभूषणां पुनर्विजयस्व वसुन्धराम्। अयं च ते कालः प्रतापमारोपयितुम्। आरूढप्रतापो राजा त्रैलोक्यदर्शोऽपि शिध्दादेशो भवति, इत्येतावदभिधायोपशशाम्।
- ii) भूतैरिवाभिभूयन्ते। मन्त्रैरिवावेश्यन्ते। सत्वरिवावष्टभ्यन्ते। वायुनबविडम्ब्यन्ते। पिशाचैरिव ग्रस्यन्ते। मदनशरैर्ममहिता इव मुखभंगसहस्राणि कुर्वते। धनोष्मणा पच्यमाना इव विचेष्टन्ते।
- iii) सततममूलमन्त्रशम्यः विषमो विषयविषास्वादमोहः। नित्यमस्नशौचबाश्चः बलवान् रागमलावलेपः। अजस्रमक्षपावसानप्रबोधा घोरा च राज्यसुखसन्निपातानिद्रा भवति, इत्थतः विस्तरेणाभिधीयसे।
- iv) इर्य लक्ष्मीः सर्वाविनयानां पुरःपताका। क्रोधावेगग्राहाणाम् उत्पत्तिनिम्नगा। विषयमधूनाम् आपानभूमिः। भ्रूविकारनाट्यानां संगीतशाला। दोषाशीविषाणाम् आवासदरी। उत्सारणवेत्रतला सत्पुरुषव्यवहाराणाम्।
- v) अयमेव चानास्वादितविषयरसस्य ते काल उपदेशस्य। कुसुमशर शरप्रहारजर्जरिते हि हृदि जलमिव गलत्युपदिष्टम्। अकारणं च भवति दुष्प्रकृतेरन्वयः श्रुतं चाविनयस्य। चन्दनप्रभवो न दहति किमनलः।
- vi) प्रावृडिवाचिरधुतिकारिणी। दुष्टपिशाचीव दर्शितानेकपुरुषोच्छ्रया स्वल्पसत्त्वमुन्मत्तीकरोति। सरस्वती परिगृहीतमीर्ष्येव नालिङ्गति जनम्। गुणवन्तमपवित्रमिव न स्पृशति उदारसत्त्वममङ्गलमिव न बहु मन्यते।

P.T.O.

Q2) Explain with reference to context any four of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) महतीयं खल्वनर्थपरम्परा।
- ii) अपारिणामोपशमो दारूणो लक्ष्मिमदः।
- iii) विहवला हि राजप्रकृतिः।
- iv) लब्धापि खलु दुःखेन परिपाल्यते।
- v) दर्शनप्रदानमपि अनुग्रहं गणयन्ति।
- vi) न परिचयं रक्षति।

Q3) Describe the salient features of Sukanasopadesha. [16]

शुकनासोपदेशाच्या ठळक वैशिष्ट्यांचे विवेचन करा.

OR / किंवा

Describe Banabhatta's style.

बाणभट्टाच्या शैलीचे वर्णन करा.

Q4) Explain-why counselling of a preceptor is beneficial & important. [16]

गुरुपदेशाचा लाभ व महत्त्व का असते? सविस्तर विवेचन करा.

OR / किंवा

Explain Responsibility of prince.

युवराजपदाची जबाबदारी स्पष्ट करा.

Q5) Write explanatory notes on any two of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर स्पष्टीकरणात्मक टीपा लिहा.

- i) Evaluation of Laxmi (wealth)
लक्ष्मीचे मूल्यांकन
- ii) Figures of speech in शुकनासोपदेश
शुकनासोपदेशातील अलंकार
- iii) Prose Literature
गद्यकाव्य



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3211

[Total No. of Pages : 2

[5102] - 232

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT (संस्कृत)

ऋग्वेद, अथर्ववेद, निरुक्त

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate with notes into English or Marathi any four of the following.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार सुत्रांचे इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा.

- i) संवत्सरं शशयाना ब्राह्मणा व्रतचारिणः।
वाचं पर्जन्यजिन्वितां प्र मण्डूका अवादिषुः।
- ii) कायमानो वना त्वं यन्मातृरजगन्नपः।
न तत्ते अग्ने प्रमृषे निवर्तनं यदूरे सन्निहाभवः।
- iii) गवाशिरं मन्थिनमिन्द्र शुक्रं पिबा सोमं ररिमा ते मदाय।
ब्रह्मकृता मारूतेना गणेन सजोषा रुद्रैस्तृपदा वृषस्व॥
- iv) यमो नो गातुं प्रथमो विवेद नैषा गव्यूतिरपभर्नवा उ।
यत्रा नः पूर्वे पितरः परेयुरेना जज्ञानाः पथ्या इ अनु स्वाः॥
- v) सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः।
अन्यो अन्यमभि हर्यत वत्सं जातमिवाघ्न्या॥
- vi) त्वां विशो वृणतां राज्याय त्वामिमाः प्रदिशः पञ्चदेवीः।
वर्ष्मन राष्ट्रस्य रूकुदि श्रयस्व ततो न उग्रो वि भेजा वसूनि।

P.T.O.

Q2) Write a mythological note on Agni (अग्नि) [16]

‘अग्नि’वर दैवतशास्त्रविषयक टीप लिहा.

OR / किंवा

Discuss - The purpose of the अथर्ववेद is to fulfill wishes or anguishes.

चर्चा करा-इच्छा-आकांक्षा पूर्ण करणे किंवा क्षोभाचा निचरा करणे हे अथर्ववेदाचे प्रयोजन आहे.

Q3) Write notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

- i) वसिष्ठ
- ii) भिक्षुसूक्त
- iii) सर्पविषनाशनसूक्त
- iv) Names of the अथर्ववेद, अथर्ववेदाची नावे.

Q4) Write detailed notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर तपशीलवार टीपा लिहा.

- i) निरुक्ताची रचना व दुसऱ्या अध्यायातील वर्ण्य विषय structure of निरुक्त and contents of second अध्याय.
- ii) Teachers referred to in Nirukta
निरुक्तामध्ये उल्लेख केलेले आचार्य
- iii) Principles of etymology of यास्क
यास्काचे निर्वचनसिद्धांत

Q5) Write etymologies of the following : (any 8) [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही आठ शब्दांच्या व्युत्पत्ती लिहा.

- | | |
|---------------|----------------|
| i) दण्डः | ii) कक्ष्या |
| iii) गौः | iv) मत्सरः |
| v) पयः | vi) शृङ्गम् |
| vii) निर्रतिः | viii) हिरण्यम् |
| ix) समुद्रः | x) आदित्यः |



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3212

[Total No. of Pages : 2

[5102] - 233

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT (Group - A) साहित्य

शिशुपालवधम् 3 & 4 सर्ग

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate any four of the following into English or Marathi. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार श्लोकांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) तनाम्भसां सारमयः पयोधेर्दधे मणिर्दीधितिदीपिताशः।
अन्तर्वसन्बिम्बगतस्तदङ्गे साक्षादिवालक्ष्यत यत्र लोकः॥
- ii) यतः स भर्ता जगतां जगाम धर्त्रा धरित्र्याः फणिनः ततोऽधः।
महाभराभुग्नशिरः सहस्रासाहायकव्यग्रभुजं प्रसन्ने॥
- iii) मुदे मुरारेरमरैः सुमेरोरानीय यस्योपचितस्य शृङ्गैः।
भवन्ति नोद्दामगिरां कवीनामुच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषोद्याः॥
- iv) या यां प्रियः प्रैक्षत कातराक्षी सा सा हिया नम्रमुखी बभूव।
निःशङ्कमन्याः सममाहितेष्यास्तत्रान्तरे जन्धुरमुं कटाक्षैः॥
- v) अवेक्षितानायतवल्गामग्रे तुरङ्गिभिर्यत्ननिरूध्दवाहैः।
प्रक्रीडितान् रेणुभिरेत्य तूर्णं निन्युर्जनन्यः पृथुकान् पथिभ्यः॥
- vi) निःश्वासभूमौ सह रत्नभाभित्वोत्थितं भूमिरिवोरगाणाम्।
नीलोपलस्यूतविचित्रधातुमसौ गिरिं रैवतकं ददर्श॥

P.T.O.

Q2) Explain with reference to the context any four of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

- i) महारथः पुष्यरथं रथाङ्गी क्षिप्रं क्षपानाथ इवाधिरूढः।
- ii) रसन्नरोदीद् भृशमम्णुवर्षव्याजेन यस्या बहिरम्बुवाहः।
- iii) क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः।
- iv) प्रत्युज्जगामेव गुरुप्रमोदप्रसारितोन्तुङ्गतरङ्ग बाहुः।
- v) तेजो महद्भिस्तमसेव दीपैर्हिपैरसम्बाधमन्याम्बभूवे।
- vi) अनेकशः संस्तुतमप्यनल्पा नवं नवं प्रीतिरहो करोति।

Q3) Evaluate the description of Raivataka Mountain from the literary point of view. [16]

रैवतक पर्वताच्या वर्णनाचे वाङ्मयीन दृष्टिकोनातून परीक्षण करा.

OR / किंवा

Write an essay on the rise, data & contribution of Magha.

माघाचे जीवन कालखंड आणि योगदान यावर निबन्ध लिहा.

Q4) Critically appreciate third sarga of शिशुपालवधम् [16]

शिशुपालवधाच्या तिसऱ्या सर्गाचे विवेचक रसग्रहण करा.

OR / किंवा

Discuss the statement 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः'

'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' या विधानाची चर्चा करा.

Q5) Write critical paragraphs on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) Description of Ocean in the शिशुपालवधम्
शिशुपालवधातील समुद्र
- ii) Description of Dwaraka
द्वारकेचे वर्णन
- iii) Description of Śrīkṛiṣṇa
श्रीकृष्णवर्णन
- iv) Figures of speech and metres used in III & IVth canto.
तिसऱ्या आणि चवथ्या सर्गात योजिलेले अलंकार व वृत्ते



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3213

[Total No. of Pages : 3

[5102]-234

M.A. (Semester -II)

SANSKRIT Group B-Vedanta

(20134) ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य (1.1.1-4&1.1.12-19)

Anandamayādhī karaṇa

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates:

- 1) All questions are compulsory.
सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
- 2) All questions carry equal mark.
सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

Q1) Translate into English or Marathi with critical notes any two of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे विवेचक टीपांसह इंग्रजी किंवा मराठी मध्ये भाषांतर करा.

- i) कथं पुनः प्रत्यगात्मन्यविषयेऽध्यासो विषयतद्भ्रमाणां। सर्वो हि पुरोऽवस्थिते विषये विषयान्तरमध्यस्यति, युष्मत्प्रत्ययापेतस्य च प्रत्यगात्मनोऽविषयत्वं ब्रवीषि। उच्यते-न तावदयमेकान्तेन अविषयः, अस्मत्प्रत्ययविषयत्वात्, अपरोक्षत्वाच्च प्रत्यगात्मप्रसिद्धेः। न चायमस्ति नियमः पुरोऽवस्थिते एव विषये विषयान्तरमध्यसितव्यमिति। अप्रत्यक्षेऽपि ह्याकाशे बालास्तलमलिन-ताद्यध्यस्यन्ति।
- ii) नन्विह कर्मावबोधानन्तर्यं विशेषः। न धर्मजिज्ञासायाः प्रागप्यधीतवेदान्तस्य ब्रह्मजिज्ञासोपपत्तेः। यथा च हृदयाद्यवदानानामानन्तर्यनियमः, क्रमस्य दिवक्षितत्वान्न तथेह क्रमो दिवसितः शेषशेषित्वेऽधिकृताधिकारे वा प्रमाणाभावात्, धर्मब्रह्मजिज्ञासयोः फलजिज्ञास्य भेदाच्च। अभ्युदयफलं धर्मज्ञान तच्चानुष्ठानापेक्षम्। निःश्रेयसफलं तु ब्रह्मविज्ञानं न चानुष्ठानान्तरापेक्षम्।
- iii) किमर्थानि तर्हि 'आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यः' इत्यादीनि विधिच्छायानि वचनानि। स्वाभाविकप्रवृत्तिविषयविमुखीकरणार्थानि इति ब्रूमः। यो हि बहिर्मुखः प्रवर्तते पुरुषः इष्टं मे भुयादनिष्टं मा भूदिति, न च तत्रात्यन्तिकं पुरुषार्थं लभते, तमात्यन्तिकपुरुषार्थवाञ्छिनं स्वाभाविककार्यकरणसंघात प्रवृत्तिगोचराद्विमुखीकृत्य प्रत्यगात्मस्रोतस्तया प्रवर्तयन्ति 'आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः इत्यादीनि।

P.T.O.

Q2) Explain with reference to the context (any four)

[16]

संदर्भासहीत स्पष्टीकरण करा. (कोणतेही चार)

- i) तस्मादविद्यावद्विषयाण्येव प्रत्यक्षादिनि प्रमाणानि शास्त्राणि च।
- ii) ब्रह्मणः इति कर्मणि षष्ठी न शेषे।
- iii) यत्तुक्तन्नमयाद्यमुख्यात्मप्रवाहपतितत्वादानन्दमयस्याप्यमुख्यत्वमिति नासौ दोषः।
- iv) तस्मात्सिद्ध ब्रह्मणः शास्त्रप्रमाणकत्वम्।
- v) तस्मान्मानसत्वेऽपि ज्ञानस्य महद्वैलक्षण्यम्।
- vi) न जीव आनन्दमयशब्देनाभिधीयते। कस्मात्। अनुपपत्तेः।

Q3) Explain the concept of Adhyasa and also its importance in Advaita Philosophy?

[16]

अध्यास संकल्पना स्पष्ट करून अध्यासाचे अद्वैत तत्त्वज्ञानामधील महत्व विशद करा.

OR/किंवा

Explain Sankārācāryas interpretation of the 'जन्माद्यस्य यतः'

'जन्माद्यस्य यतः' सूत्रावरील शांकरभाष्याचे विवेचन करा.

Q4) Explain the concept of 'मोक्ष' according to Advaita Vedānta.

[16]

अद्वैत वेदांतानुसार 'मोक्ष' संकल्पना स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Explain Sankarācāryas interpretation of Ānandamayādhikarāna.

आनंदमयाधिकरणावरील शंकराचार्यांचे भाष्य स्पष्ट करा.

Q5) Write short notes on any two of the following.

[16]

i) Sankarācāryas interpretation of 'शास्त्रयोनित्वात्'

'शास्त्रयोनित्वात्' सूत्रावरील शांकरभाष्य

ii) Discuss 'ब्रह्म' as the purport of Shrutis.

चर्चा करा. ब्रह्म हेच श्रुतींचे तात्पर्य आहे.

iii) Sankarācārya and Brahmaśūtras.

शंकराचार्य व ब्रह्मसूत्रे



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3214

[Total No. of Pages : 2

[5102]-235

M.A. (Part -I) (Semester -II)

SANSKRIT

व्याकरणमहाभाष्य (पस्पशा) & परमलघुमञ्जूषा (कारक)
(2008 Pattern) (Grammar) (Group -C) (Paper -2 -3)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates:

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Explain fully any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि संदेहादलक्षणम्।
- ii) तस्माद् ध्वनिः शब्दः।
- iii) महान् हि शब्दस्य प्रयोगविषयः।
- iv) तस्मादनभ्युपायः शब्दानां प्रतिपत्तौ प्रतिपदपाठः।
- v) प्रायश्चित्तीया मा भूम इत्यध्येयं व्याकरणम्।
- vi) प्रधानं च षट्ङ्गेषु व्याकरणम्।

Q2) Explain with reference to the context any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) उपपदविभक्तीनामपि सम्बन्ध एवार्थः।
- ii) तच्चाधिकरणं त्रिधा-अभिव्यापकम्, औपश्लेषिकं वैषयिकं चेति।
- iii) तत्र प्रकृत धातुवाच्यव्यापाराश्रयत्वं कर्तृत्वम्।
- iv) पञ्चम्यर्थोऽवधिः। वृक्षावधिकं पर्णकर्तृकं पतनमिति बोधः।
- v) उपकार्योपकारकत्वसम्बन्धः तादृश्यचतुर्थ्यर्थः।
- vi) तत्र क्रियानिष्पादकत्वं कारकत्वम्। तच्च कर्त्रादीनां षण्णामपि।

P.T.O.

Q3) Discuss fully what is शब्दानुशासन and how it should be done according to Patañjali? [16]

शब्दानुशासन म्हणजे काय याची पूर्ण चर्चा करून पतंजलीनुसार ते कसे करावे याची संपूर्ण चर्चा करा.

OR/किंवा

Explain fully the purposes of the study of Grammar as described by Patañjali.

पतंजलीने वर्णिल्यानुसार व्याकरणाध्ययनाची प्रयोजने पूर्णपणे स्पष्ट करा.

Q4) Explain fully संप्रदानकारक OR करणकारक as described by नागेश in परमलघुमञ्जूषा. [16]

नागेशाने परमलघुमञ्जूषे मध्ये वर्णिल्यानुसार संप्रदानकारक किंवा करणकारक स्पष्ट करा.

Q5) Write explanatory notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन स्पष्टीकरणात्मक टीपा लिहा-

- 1) कर्मकारकम्
- 2) शब्दार्थसम्बन्धः
- 3) वर्णोपदेशः
- 4) षष्ठी विभक्तिः



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P3599

[Total No. of Pages : 2

[5102]-236

M.A. (Part - I) (Semester - II)

SANSKRIT

Veda (Special) Group - D

ऋग्वेद, अथर्ववेद, सायणभाष्यभूमिका, वैदिक व्याकरण

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

प्रश्न 1) Write annotated translation (English or Marathi of any four of the following: [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार ऋचांचे इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा.

- i) इन्धानो अग्निं वनवद् वनुष्यतः कृतब्रह्मा शूशवद्रातहव्य इत् ।
जातेन जातमति स प्र संसृते यं यं युजं कृणुते ब्रह्मणस्पतिः ॥
- ii) मन्दस्व होत्रादनु जोषमन्धसोऽध्वर्यवः स पूर्णा वष्टयासिचम् ।
तस्मा एतं भरत तद्गो ददिर्होत्रात् सोमं द्रविणोदः पिब ऋतुभिः ॥
- iii) ग्रावाणेव तदिदर्थं जरथे गृध्रेव वृक्षं निधिमन्तमच्छं ।
ब्रलणैव विदथ उक्थशासा दूतेव हव्या जन्या पुरूत्रा ॥
- iv) बृहन्नेषामधिष्ठाता अन्तिकादिव पश्यति ।
यस्तायन्मन्यते चरन्त्सर्व देवा इदं विदुः ॥
- v) अग्निस्तक्मानमप बाधतामितः सोमो ग्रावा वरूणः पूतदक्षाः ॥
वेदिर्बर्हिः समिधः शोशुचाना अपद्रेषांस्यमुया भवन्तु ।
- vi) तृतीयकं वितृतीयं सदन्दिमुत शारदम् ।
तक्मानं शीतं रूरं ग्रैष्मं नाशय वार्षिकम् ॥

P.T.O.

प्रश्न 2) Attempt critical appreciation of वरूण hymn (ऋ. 2.28) [20]
ऋग्वेदातील वरूणसूक्ताचे (ऋ. 2.28) विवेचक रसग्रहण करा.

OR/किंवा

Write a detailed note on ब्रातृय^s

ब्रातृयांवर विस्तृत टीप लिहा.

प्रश्न 3) Explain with reference to context any four of the following:[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- 1) 'तेन हि अन्नं क्रियते' इति हेतुः ।
- 2) तदर्भज्ञानं प्रयोजनम् ।
- 3) ज्ञानार्थी च अधिकारी ।
- 4) वर्णस्वराद्युच्चरणप्रकारो यत्रोपदिश्यते सा शिक्षा ।
- 5) रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणम् ।
- 6) पुराणं पञ्चलेक्षणम् ।

प्रश्न 4) Write short notes on any four of the following: [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- 1) प्रगृत्य vowels प्रगृत्य स्वर
- 2) पदपाठ
- 3) Peculiarities of nominal forms in the vedic language
वैदिक नामरूपांची वैशिष्ट्ये
- 4) Vedic gerunds वैदिक पूर्वकालवाचक अव्यये
- 5) Aorist तृतीय भूतकाल
- 6) वैदिक स्वराघात Vedic Accent



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3215

[Total No. of Pages : 2

[5102]-237
M.A. (Semester -II)
SANSKRIT
LINGUISTICS AND SANSKRIT ESSAY WRITING
भाषाशास्त्राची मूलतत्वे व संस्कृत निबंध लेखन
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Write an essay on Indo-European languages family. **[16]**

‘भारोपीय भाषाकुळ’ यावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

What is ment by आभ्यन्तर प्रयत्न? Explain in detail.

आभ्यन्तर प्रयत्न म्हणजे काय? सविस्तर स्पष्ट करा.

Q2) Write an essay on Morphology. **[16]**

पदविज्ञान यावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Discribe the types of syntax in detail.

‘वाक्यरचनेचे प्रकार’ सविस्तर वर्णन करा.

Q3) Write short notes on any two of the following. **[16]**

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

i) अलिताभिधानवाद

ii) Sanskrit Alphabets

संस्कृत वर्णमाला

iii) Dravidan language family

द्राविडियन भाषाकुळ

iv) Accentuation, आघात

P.T.O.

Q4) Write short notes on any four of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारावर टीपा लिहा.

- i) अर्धमागधी
- ii) अनुनासिक
- iii) दन्तव्यवर्णाः
- iv) स्पर्शवर्णाः
- v) Vowels स्वर
- vi) Vadic language वैदिक भाषा

Q5) Write an essay in Sanskrit on any one of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही एकावर संस्कृत भाषेत निबंध लिहा.

- i) वन्दे संस्कृतमातरम्।
- ii) वसन्त-ऋतुः



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3216

[Total No. of Pages : 3

[5102]-331
M.A. (Semester -III)
SANSKRIT
मुद्राराक्षस
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate any four of the following into English or Marathi.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) मित्रं ममायमिति निर्वृतचित्तवृत्तिं
विश्रम्भतस्त्वयि निवेशितसर्वं कार्यम्।
तातं निपात्य सह बन्धुजनाश्रुतोयै-
रन्वर्थतोपि ननु राक्षस राक्षसोसि॥
- ii) आर्याज्ञयैव मम लङ्घितगौरवस्य
बुद्धिः प्रवेष्टुमिव भुविवरं प्रवृत्ता।
ये सत्यमेव हि गुरूनतिपातयन्ति
तेषां कथं नु हृदयं न भिनत्ति लज्जा ॥
- iii) परार्थानुष्ठाने रहयति नृपं स्वार्थपरता
परित्यक्तस्वार्थो नियतमयथार्थः क्षितिपतिः।
परार्थश्चेत्स्वार्थादभिमततरो हन्त परवान्
परायत्तः प्रीतेः कथमिव रसं वेत्ति पुरूषः॥
- iv) भूषणाद्युपभोगेन प्रभुर्भवति न प्रभुः।
परैरपरि भूताज्ञस्त्वमिव प्रभुरूच्यते॥
- v) द्रव्यं जिगीषुमधिगम्य जडात्मनोपि
नेतुर्यशास्विनि पदे नियता प्रतिष्ठा।
अद्रव्यमेत्य तु विशुद्धनयोपि मन्त्री
शीर्णाश्रयः पतति कूलजवृक्षवृत्त्या॥

P.T.O.

- vi) प्राकारं परितः शरासनधरैः क्षिप्रं परिक्रम्यतां
द्वारेषु द्विरदैः प्रतिद्विपघटाभेदक्षमैः स्थीयताम्।
त्यक्त्वा मृत्युभयं प्रहर्तुमनसः शत्रोर्बले दुर्बले
ते नियन्ति मया सहैकमनसो येषामभीष्टं यशः॥

Q2) Explain with reference to the context any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) सैवेयं मम चित्रकर्म रचना भित्तिं विना वर्तते।
- ii) अधिकारपदं नाम निर्दोषस्यापि पुरुषस्य महदाशङ्कास्थानम्।
- iii) अयमपरो गण्डस्योपरि स्फोटः।
- iv) शकटदासस्तु मित्रमिति विसंवदन्त्यक्षराणि।
- v) कर्ता वा नाटकानामिममनु भवति क्लेशमस्मद्विधो वा।
- vi) कथमत्रापि दैवेनोपहता वयम्।

Q3) Write a critical appreciation of Act III or Act V of मुद्राराक्षस. [16]

मुद्राराक्षसाच्या तिसऱ्या किंवा पाचव्या अंकाचे चिकित्सक रसग्रहण करा.

Q4) Describe character sketch of राक्षस. [16]

राक्षसाच्या व्यक्तिरेखेचे वर्णन करा.

OR/किंवा

Describe Peculiar characteristics of मुद्राराक्षस which make it distinct from other dramas.

मुद्राराक्षस हे नाटक कोणत्या वैशिष्ट्यांमुळे इतर नाटकांइतून वेगळे ठरते हे विशद करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

i) Significance of मुद्रा

मुद्रेचे वैशिष्ट्य

ii) Prevention on कौमुदी महोत्सव

कौमुदी महोत्सवावरील बंदी

iii) सिद्धार्थक

iv) चन्दनदास



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3217

[Total No. of Pages : 2

[5102]-332
M.A. II (Semester -III)
SANSKRIT (Paper 3.2)
अर्थसंग्रह
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Explain fully any four of the following. **[16]**

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) वेदप्रतिपाद्यः प्रयोजनवादर्थो धर्म इति।
- ii) पुरुषप्रवृत्त्यनुकूलो भावयितुर्व्यापारविशेषः शाब्दीभावना।
- iii) यत्र कर्म मानान्तरेण प्राप्तं तत्र तदुद्देशेन गुणमात्रं विधत्ते।
- iv) यस्य च शब्दस्य श्रवणादेव संबन्धः प्रतीयते सा विनियोक्त्री।
- v) देशसामान्यं स्थानम्।
- vi) प्रयोगप्राशुभावबोधको विधिः प्रयोगविधिः।

Q2) Explain in detail विनियोगविधि with its six pramanas. **[16]**

विनियोगविधि त्याच्या 6 प्रमाणांसह सविस्तर स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Write a detailed note on अधिकारविधि अधिकार.

विधिवर सविस्तर टीपा लिहा.

Q3) Explain fully मंत्र OR अर्थवाद as a part of Veda. **[16]**

मंत्र किंवा अर्थवाद याचे वेदाचा एक भाग म्हणून पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

Q4) Write descriptive paragraphs on any two of the following- **[16]**

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर परिच्छेद लिहा-

- i) विशेषविधिः
- ii) परिसंख्याविधिः
- iii) भावना

P.T.O.

Q5) Write short notes on any four of the following-

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) प्रयोगविधे: अर्थप्रमाणम्
- ii) उत्पत्तिविधि:
- iii) निषेध:
- iv) विशिष्टविधि:
- v) वेदलक्षणम्
- vi) नामधेयम्



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3218

[Total No. of Pages : 3

[5102]-333

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT (Paper - III)

SPL - Group - A - साहित्य (चम्पूरामायण)

(बालकाण्ड & अयोध्याकाण्ड)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates:-

- 1) All questions are compulsory.
सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- 2) Figures to right indicate full marks.
उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) लक्ष्मीं तनोतु नितरामितरानपेक्ष-

मङ्घ्रिद्वयं निगमशाखिशिखाप्रवालम्।

हैरम्बमम्बुरूहडम्बरचौर्यनिघ्नं

विघ्नाद्रिभेदशतधारधुरन्धरं नः॥

ii) तामावसदशरथः खुरवन्दितेन

संक्रन्दनेन विहितासनसविभागः।

वृन्दारकारिविजये सुरलोकलब्ध-

मन्दारमाल्यमधुवासितवासभूमिः॥

P.T.O.

- iii) नारायणाय नालिनायतलोचनाय
नामावशेषितमहाबलिवैभवाय।
नानाचराचरविधायकजन्मदेश
नाभीपुटाय पुरुषाय नमः परस्मै॥
- iv) मम सुरनरगीतख्यातिभिर्हेतिभिर्वा
दिवि भुवि च समानप्रक्रमैविक्रमैर्वा।
नियतमपरिहार्या या जरा सा मदङ्गे
विकचकमळषण्डे चन्द्रिकेवाविरासीत्॥
- v) कल्याणवादसुखितां सहसैव कान्तां
कान्नारचारकथया कलुषीचकार।
अम्भोदनादमुदितां विपिने मयूरीं
संत्रासयन्निव धनुर्ध्वनिना पुलिन्दः॥
- vi) मेध्याश्चमार्गपरिमार्गणसंभवस्य
दिव्यौषधिं कपिलकोपमहाज्वरस्य।
तातामुतर्पणपचेलिमभागधेयां
भागीरथीं भगवतीं शरणं भजामः॥

Q2) Explain with reference to context any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) विद्यते मयि काकुत्स्थ विद्ये ते वितरामि ते।
ii) कुशनाभस्तु घृत्ताच्यां कन्याशतमजनयत्।

- iii) कापिले ज्वलने वीरा लेभिरे शलभोपमाम्।
- iv) अन्यस्य वन्यवृत्त्यैव वने रामस्य वर्तनम्।
- v) आवाभ्यामभिपूरयिष्यति न चेतुपुत्री कथं स्यादयम्।
- vi) बाष्पोदयेन नयनानि शरीरभाजाम्।

Q3) Describe the travelling of Rama & Laksmana with विश्वामित्र. [16]

राम आणि लक्ष्मण यांचे विश्वामित्रासह केलेल्या प्रवासाचे वर्णन करा.

OR / किंवा

Write a summary of बालकाण्ड in चम्पूरामायण.

चम्पूरामायणातील बालकांडांचा सारांश लिहा.

Q4) How did भरत reproach of कैकयी. [16]

भरताने कैकयीची कशी निंदा केली.

OR / किंवा

Write an essay on the figures of speech used in the बालकाण्ड of चम्पूरामायण.

चम्पूरामायणातील बालकांडांतील अलंकार योजनेवर निबंध लिहा.

Q5) Write critical notes on any two of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर समीक्षात्मक टीपा लिहा.

- i) Dialogue between भरत & राम.
भरत आणि राम यांच्यातील संवाद.
- ii) कुश-लव
- iii) Wedding of राम.
रामाचा विवाह.
- iv) पायसविभाजन.



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3600

[Total No. of Pages : 2

[5102]-334

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT (Vedanta Group)

Panchadashi (Chitradipa Prakaran)

पंचदशी (चित्रदीप प्रकरण)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate with explanatory notes into English or Marathi any two of the following: [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठी किंवा इंग्रजी भाषेमध्ये विवेचक टीपेसह भाषांतर करा.

- i) अस्ति ब्रह्मेति चेद्वेद परोक्षज्ञानमेव तत् ।
अहं ब्रह्मेति चेद्वेद साक्षात्कारः स उच्यते ॥
तत्साक्षात्कार सिद्धयर्थमात्मतत्त्व विविच्यते ।
येनायं सर्वसंसारात् सद्य एव विमुच्यते ॥
- ii) अहं वृत्तिरिदंवृत्तिरित्यन्तः करणं द्विधा ।
विज्ञानं स्यादहंवृत्तिरिदंवृत्तिर्मनो भवेत् ॥
अहं प्रत्ययबीजत्वमिदंवृत्तेरिति स्फुटम् ।
अविदित्वा स्वमात्मानं बाह्यं वेत्ति न तु क्वचित् ॥
- iii) तन्तोः संकोचविस्तारचलनादौ पटस्तथा ।
अवश्यमेव भवति न स्वातंत्र्यं पटे मनाक् ॥
तथान्तर्याम्ययं यत्र यथा वासनया यथा ।
विक्रियेत तथाऽवश्यं भवत्येव न संशयः ॥

P.T.O.

Q2) Explain any four from the following with reference to the context.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) परमात्मनि विज्ञेयं तथाऽवस्थाचतुष्टयम् ।
- ii) अनादिरविवेकोऽयं मूलाविद्येति गम्यताम् ।
- iii) पुंविशेषो भवेदीशो जीववत्सोऽप्यसंगचित् ।
- iv) यत्र कुंठीभवेद्बुद्धिः स मोह इति लौकिकाः ।
- v) मुक्तिस्तु ब्रह्मतत्त्वस्य ज्ञानादेव न चान्यथा ।
- vi) प्रागभावयुतं द्वैतं रच्यते हि घटादिवत् ।

Q3) Explain the concept of 'माया' in पंचदशी [16]

पंचदशीतील मायास्वरूप स्पष्ट करा.

OR/अथवा

Explain 'चित्रपटदृष्टान्त' according to पंचदशी
पंचदशी ग्रंथानुसार चित्रपटदृष्टान्त स्पष्ट करा.

Q4) Explain the importance of पंचदशी text to understand the Advaita philosophy.[16]

अद्वैत तत्त्वज्ञान समजण्यास 'पंचदशी' ग्रंथाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

OR/अथवा

Explain 'जीव' according to 'चित्रदीप'
चित्रदीप प्रकरणानुसार जीव स्पष्ट करा.

Q5) Write critical paragraphs on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) चित्रदीपप्रकरण
- ii) श्रुतिवाक्यांची उद्धरणे. (References of Shrutivakyas)
- iii) जगन्मिथ्यात्वम्



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3219

[Total No. of Pages : 2

[5102]-335

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT (Grammar Group) (Paper - III)

(Special Group)

वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी (समास प्रकरण) (647 - 939)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Explain fully any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) उपसर्जनं पूर्वम्
- ii) एकविभक्ति चापूर्वनिपाते
- iii) नाव्ययीभावादतोऽमत्वपञ्चम्याः
- iv) द्वितीया श्रितातीत पतितगतात्यस्तप्राप्तापन्तैः
- v) अत्यन्तसंयोगे च
- vi) कतृकरणे कृता बहुल्य्

Q2) Explain with reference to the context any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा.

- i) द्विगुरपि तत्पुरुषसंज्ञः स्यात्। इदं सूत्रं त्यक्तुं शक्यम्।
- ii) क्रयन्ताद व्ययीभावदृष्ट्वा स्यात्।
- iii) एतयोराङ् पञ्चमन्तेन वा समस्यते सोऽव्ययीभावः।

P.T.O.

- iv) समासशास्त्रे प्रथमानिर्दिष्ट मुपसर्जनसंज्ञं स्यात्।
- v) असादृश्ये एव यथाशब्दः समस्यते।
- vi) अन्यपदार्थे विद्यमानं सुबन्तं नदीभिः सह नित्यं समस्यते संज्ञायाम्।

Q3) Write an essay explaining the important rules on Bahuvrihi Samasa or Dvigu samāsa. [16]

महत्त्वाची सूत्रे स्पष्ट करून बहुव्रीहि समास किंवा द्विगु समास यावर निबंध लिहा.

Q4) Write descriptive paragraph on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर परिच्छेद लिहा.

- i) विभाषाधिकार
- ii) नित्यसमास
- iii) पदविधि
- iv) पूर्वपदार्थ प्रधान समास

Q5) Explain any four Samasas with their Laukikavigraha and Alaukikavigraha quoting the relevant rules of Panini. [16]

- i) अपरकायः
- ii) वृकमीतः
- iii) राजपुरुषः
- iv) मातृसदृशः
- v) उपकृष्णम्
- vi) यथाशक्ति
- vii) इतिहरि
- viii) होतापोतारौ



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3601

[Total No. of Pages : 2

[5102] - 336

M.A. (Part - II) (Semester - III)

SANSKRIT

Veda (Group - D)

Satapatha Brhamana (3rd Kanda) and Asvalayana

Grhyasutra

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.

2) Figures to right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शावितात.

Q1) Translate the following passages into English or Marathi. (any four) [16]

पुढील परिच्छेदांचे मराठी किंवा इंग्रजीमध्ये भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

- i) अथास्यां हिरण्यं बन्धीते। द्वयं वा इदम्, न तृतीयमस्ति-सत्यं चैवानृतं च। सत्यमेव देवाः अनृतं मनुष्याः। सत्येनांशूनूपस्पृशानि सत्येन सोमं पराहणानीति।
- ii) पलाशशाखया प्राजति। यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्-तदस्या ऽ आहरन्त्या ऽ अपादस्ताभ्यायत्य पर्णं प्रतिच्छेद। गायत्र्यै वा सोमस्य वा राज्ञः। तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्।
- iii) स वा ऽ अन्येनैव ततो यजुषा गृह्णीयात्। येनो चान्यानि हवींषि। एकं वाऽएष भागं क्रीयमाणोऽ भिक्रियते। छन्दसामेव राज्याय छन्दसां साम्राज्याय।
- iv) तद् यदाप्याययन्ति। देवो वै सोमः। दिवि हि सोमः वृत्रो वै सोम आसीत्। तस्यैतच्छरीरम्- यद्विरयो यदश्मानः।
- v) तस्मात् निवृत्तदक्षिणां न प्रतिगृह्णीयात्-सिंही हैनं भूत्वा क्षिणोति नो हामा कुर्वीत, सिंही हैनं भूत्वा क्षिणोति नो हान्यस्मै दद्यात्, यज्ञं तद् अन्यत्रात्मनः कुर्वीत।
- vi) तदु होवाच याज्ञवल्क्यः वाष्णाय। देवययजनं जोषयितुमैम। तत् सात्ययज्ञोऽब्रवीत्-सर्वा इयं पृथिवी देवी देवययजनम्, यत्र वा अस्यै क्व च यजुषैव परिगृह्य याजयेत्-इति।

P.T.O.

Q2) Explain the following sentences with reference to the context. (any 4) [16]

पुढील वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा. (कोणतेही चार)

- i) सा ह सुपर्णी पपात।
- ii) पुरुषो वै यज्ञः।
- iii) तस्माद्दु परोऽह्वीरेवोपसद उपेयाद्।
- iv) अथाग्रेण शालां तिष्ठन्नभ्यङ्क्ते।
- v) प्राची हि देवानां दिक्।
- vi) आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति।

Q3) Write detailed notes on (any two) :

[16]

सविस्तर टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

- i) मधुपर्कविधि
- ii) पशुकल्प
- iii) अष्टकाश्राद्ध

Q4) Explain the following sentences with reference to the context. (any 4) [16]

पुढील वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा. (कोणतेही चार)

- i) स्वाहेत्यथ बलिहरणम्।
- ii) नाम चास्मै दद्युः।
- iii) तेषां दण्डाः।
- iv) अथातो वास्तुपरीक्षा।
- v) अथातोऽध्यायोपाकरणम्।
- vi) तस्यैतानि व्रतानि भवन्ति।

Q5) Which code of conduct is mentioned for a दीक्षित under the topic दीक्षितधर्माः in the 3rd Kanda of शतपथब्राह्मण? 'दीक्षितधर्माः' ह्या विषयांतर्गत शतपथब्राह्मणाच्या तृतीयकांडात दीक्षिताकरिता वर्तणुकीचे काय नियम सांगितले आहेत? [16]

OR / किंवा

How is 'विवाहसंस्कार' described in the आश्वलायनगृह्यसूत्र? आश्वलायनगृह्यसूत्रात 'विवाहसंस्कार' कश्याप्रकारे स्पष्ट केला आहे?



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3220

[Total No. of Pages : 2

[5102]-337

M.A. - II (Semester - III)

SANSKRIT (Paper - IV)

संस्कृत साहित्य आणि साहित्यशास्त्राचा इतिहास
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Write a detail note on 'उपमा कालिदासस्य'।

[16]

'उपमा कालिदासस्य'। यावर सविस्तर टीप लिहा.

OR/किंवा

Critically appreciate शिशुपालवधम्: a महाकाव्य.

शिशुपालवधम् एक महाकाव्य याचे समीक्षात्मक रसग्रहण करा.

Q2) Write an essay on भास as a Dramatist.

[16]

भास एक नाटककार या विषयावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write in detail about the भामह's contribution to sanskrit poetics.

भामहाचे संस्कृत साहित्यशास्त्राला योगदान याविषयी सविस्तर लिहा.

Q3) Write a critical note on अलंकार school or ध्वनि school.

[16]

अलंकार संप्रदाय किंवा ध्वनि संप्रदाय यावर विवेचक टीप लिहा.

P.T.O.

Q4) Write an essay on the concept of शब्दशक्ति.

[16]

शब्दशक्ति या संकल्पनेवर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Elaborate the concept of गुण in साहित्यशास्त्र.

साहित्यशास्त्रातील गुण ही संकल्पना स्पष्ट करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

i) मुद्राराक्षस of विशाखदत्त

ii) पंचतंत्र

iii) क्षेमेन्द्र



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3221

[Total No. of Pages : 3

[5102]-431
M.A. (Semester - IV)
SANSKRIT (Paper - I)
Meghadootam मेघदूतम्
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate the following verses in to English or Marathi (any four) : **[16]**

पुढील श्लोकांचे मराठी अथवा इंग्रजी मध्ये भाषांतर करा (कोणतेही चार).

i) तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः कौतुकाधानहेतोः

रन्तबष्पिश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ।

मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्ति चेतः

कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे॥

ii) वक्र पन्थाः यदपि भवतः प्रस्थितस्योत्तराशां

सौधोत्सङ्गप्रणयविमुखो मा स्म भूरुज्जयिन्याः।

विद्युद्दामस्फुरितचकितैर्यत्र पौराङ्गनानां

लोलापाङ्गैर्यदि न रमसे लोचनैर्वञ्चितोऽसिः॥

iii) गम्भीरायाः पयसि सरितश्चेतसीव प्रसन्ने

छायात्मापि प्रकृतिसुभगो लप्स्यते ते प्रवेशम्।

तस्मादस्याः कुमुदविशदान्यर्हसि त्वं न धैर्या

न्मोघीकर्तुं चदुलशफरोद्वर्तनप्रेक्षितानि॥

P.T.O.

- iv) तस्मिन्हित्वा भुजगवलयं शम्भुना दन्तहस्ता
 क्रीडाशैले यदि च विहरेत् पादचारेण गौरी।
 भङ्गी भक्त्या विरचितवपुः स्तम्भितान्तर्जलौघः
 सोपानत्वं कुरु मणितटारोहणायाग्रचारी॥
- v) नेत्रा नीताः सततगतिना यद्विमानाग्रभूमी
 शलोख्यानां स्वजलकणिकादोषमुत्पाद्य सद्यः
 शङ्कस्पृष्टा इव जलमुचस्त्वादृशा यन्त्रजालै
 धूमोद्गारानुकृतिनिपुणा जर्जरा निष्पतन्ति॥
- vi) तन्वी श्यामा शिखरिदशना पक्वबिम्बाधरोष्ठी
 मध्ये क्षामा चकितहरिणीप्रेक्षणा निम्ननाभिः।
 श्रोणीभारादलसगमना स्तोकनम्रा स्तनाभ्यां
 या तत्र स्याद्युवतिविषये सृष्टिराद्येव धातुः॥

Q2) Explain any four of the following with reference to the context.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेषु।
 ii) प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोर्च्यैः।
 iii) रिक्तः सर्वो भवति हि लघु पूर्णता गौरवाय।
 iv) सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्यति स्वामभिख्याम्।
 v) संकल्पैस्तैर्विशति विधिना वैरिणा रूद्धमार्गः।
 vi) प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थक्रियैव।

Q3) Explain the lovelorn condition of यक्ष as depicted by Kalidasa in Meghadoota. [16]

मेघदूतामध्ये कालिदासाने वर्णिलेली यक्षाची प्रेमविव्हल अवस्था स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Give the discription of 'अलकानगरी' as depicted in Meghadoota.

मेघदूतामध्ये दर्शविलेल्या अलकानगरीचे वर्णन करा.

Q4) Write notes on any two of the following : [16]

कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

- i) Character sketch of the wife of 'यक्ष'.
यक्ष पत्नीचे चित्रण.
- ii) Meghadootam - Knandakavya.
मेघदूतम् - खंडकाव्यम्.
- iii) Geographical information described in मेघदूतम्.
मेघदूतामध्ये वर्णिलेली भौगोलिक माहिती.
- iv) Poetic style of Kalidasa.
कालिदासाची काव्यशैली.

Q5) Write short notes on any two of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

- i) Sources of मेघदूतम्.
मेघदूताचे स्रोत.
- ii) Rivers in मेघदूतम्.
मेघदूतातील नद्या.
- iii) सुभाषितं from मेघदूतम्.
मेघदूतातील सुभाषिते.



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3222

[Total No. of Pages : 2

[5102]-432

M.A. (Semester - IV)

SANSKRIT

सदानंदयतिकृत - वेदान्तसारः

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi, any two of the following paragraphs : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन परिच्छेदांचे इंग्रजी किंवा मराठी मध्ये भाषांतर करा.

- i) असर्पभूतायां रज्जौ सर्पारोपवद्वस्तुनि अवस्वारोपोऽध्यारोपः। वस्तु सच्चिदानन्दाद्वयं ब्रह्म। अज्ञानादिसकलजडसमूहोऽवस्तु। अज्ञानं सदसद्भ्यामनिर्वचनीयं त्रिगुणात्मक ज्ञानविरोधि भावरूपं यत्किञ्चिद् इति वदन्त्यहमज्ञ इत्याद्यनुभवात्, देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निगूढाम् इति श्रुतेश्च।
- ii) इयं बुद्धिः ज्ञानेन्द्रियैः सहिता विज्ञानमयकोशो भवति। अयं कर्तृत्व भोक्तृत्व सुखित्व दुखित्वाद्यभिमानित्वेनेहलोकपरलोकगामी व्यावहारिको जीव इत्युच्यते मनस्तु ज्ञानेन्द्रियैः सहितं सन्मनोमय कोशो भवति।
- iii) लक्ष्यलक्षणसम्बन्धस्तु -यथा तत्रैव वाक्ये सशब्दायंशब्दयोस्तदर्थयोर्वा विरूद्धतत्कालैतत्कालविशिष्टत्व परित्यागेना विरूद्ध देवदत्तेन सह लक्ष्यलक्षण भावः। तथात्रापि वाक्ये तत्त्वंपदयोस्तदर्थयोर्वा विरूद्धपरोक्षत्वापरो क्षत्वादिविशिष्टत्व परित्यागेना विरूद्धचैतन्येन सह लक्ष्यलक्षणभावः। इयमेव भागलक्षणेत्युच्यते।

Q2) Explain any two of the following sentences with reference to the content.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन वाक्याचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण द्या.

- i) विषयो जीवब्रह्मैक्यं शुद्धचैतन्यं प्रमेयम्। तत्रैव वेदान्तानां तात्पर्यात्।
- ii) शक्तिद्वयवदज्ञानोपहितं चैतन्यं स्वप्रधानतया निमित्तं स्वोपाधिप्रधानतया उपादानं च भवति।

P.T.O.

iii) अपवादो नाम रज्जुविवर्तस्य सर्पस्य रज्जुमात्रत्ववद् वस्तु विवर्तस्यावस्तुनोऽज्ञानादेः प्रपञ्चस्य वस्तुमात्रत्वम्।

iv) जडपदार्थाकाराकारितचित्तवृत्तेः विशेषोऽस्ति।

Q3) Explain the concept of 'अधिकारी' according to Vedantasara. [16]

वेदान्तासारानुसार अधिकारी संकल्पना स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain the concept of 'समाधि' according to Vedantasara.

वेदान्तासारानुसार समाधि संकल्पना स्पष्ट करा.

Q4) Explain the origin of 'स्थूलप्रपञ्च'. [16]

स्थूलप्रपञ्चाची उत्पत्ति स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain the importance of Vedantasara in Advaita Philosophy.

अद्वैत तत्त्वज्ञानामध्ये वेदान्तसार ग्रंथाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

Q5) Write short notes on any two of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

i) अज्ञानस्य शक्तिद्वयम्

ii) साधनचतुष्टयम्.

iii) जीवन्मुक्तः

iv) पञ्चकोशाः



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3223

[Total No. of Pages : 3

[5102]-433

M.A. (Semester - IV)

SANSKRIT (Group - A) Sahitya (Paper -III)

Bharata Nāṭyāsāstra, Adhyāya I, VI, VII

(2008 Pattern) (Optional Paper)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following paragraphs : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) महेन्द्रप्रमुखैर्वैरूक्तः किल पितामहः।
क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यं श्रव्यं च यद्भवेत्॥
न वेदव्यवहारोऽयं संश्राव्यः शूद्रजातिषु।
तस्मात् सृजाऽपरं वेदं पञ्चमं सार्ववर्णिकम्॥
- ii) उत्पाद्य नाट्यवेदं तु ब्रह्मोवाच सुरेश्वरम्।
इतिहासो मया सृष्टः सुप्ते स सुरेषु नियुज्यताम्॥
कुशला ये विदग्धाश्च प्रगल्भाश्च जितश्रमाः।
तेष्वयं नाट्यसंज्ञो हि वेदः संक्राम्यतां त्वया॥
- iii) योऽर्थो हृदयसंवादी तस्य भावो रसोद्भवः।
शरीरं व्याप्यते तेन शुष्कं काष्ठमिवाग्निना॥
यथा नराणां नृपतिः शिष्याणां च यथा गुरुः।
एवं हि सर्वभावानां भावः स्थायी महानिह॥

P.T.O.

- iv) नानार्थभावनिष्पन्ना स्थायिसत्त्वविचारिणः।
 पुंसानुकीर्णाः कर्तव्याः काव्ये सत्त्वरसाश्रये॥
 एवं रसाश्च भावाश्च व्यवस्था नाटके स्मृताः।
 य एवमेतान् जानाति स गच्छेत्सिद्धिमुत्तमाम्॥
- v) यथा बहुद्रव्ययुतैर्व्यञ्जनैर्बहुभिर्युतम्।
 आस्वादयन्ति भुञ्जाना भुक्तं भुक्तविदो जनाः॥
 भावाभिनयसंयुक्ताः स्थायिभावास्ततो बुधाः।
 आस्वादयन्ति मनसा तस्मान्नाट्यरसाः स्मृताः॥
- vi) विस्तरेणोपदिष्टानामर्थानां सूत्रभाष्ययोः।
 निबन्धो यः समासेन संग्रहं तं विदुर्बुधाः॥
 रसा भावा ह्यभिनयः धर्मिवृत्तिप्रवृत्तयः।
 सिद्धि स्वरास्तथातोद्यं गानं रङ्गश्च संग्रहः॥

Q2) Explain with reference to the context any four of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

- i) त्रैलोक्यस्यास्य सर्वस्य नाट्यं भावानुकीर्तनम्।
 ii) विश्रामजननं लोके नाट्यमेतद् भविष्यति।
 iii) सप्तद्वीपानुकरणं नाट्ये ह्यस्मिन् प्रतिष्ठितम्।
 iv) एभ्यश्च सामान्यगुणयोगेन रसा निष्पद्यन्ते।
 v) एवमन्यः करूणः अन्यश्च विप्रलम्भः।
 vi) कवेरन्तर्गतं भाव भावयन् भाव उच्यते।

Q3) Write an essay on Bharata's संग्रहकारिका. [16]

भरताच्या संग्रहकारिकांवर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Discuss व्यभिचारिभावाऱ & सात्त्विकभावाऱ according to Bharat Natyasastra in detail.

भरत नाट्यशास्त्रानुसार व्यभिचारीभाव व सात्त्विकभाव यांची सविस्तर चर्चा करा.

Q4) Explain Bharata's Rasa theory and the views of prominent critics on it. [16]

भरताचा रससिध्दान्त व त्यावरील प्रमुख टीकाकारांच्या मताची चर्चा करा.

OR / किंवा

Explain the term 'Bhāva' and its classification according to Bharata.

भरताच्या मतानुसार 'भाव' ही संज्ञा आणि त्यांचे वर्गीकरण यांचे सविस्तर विवेचन करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following : [16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टिपणे लिहा.

i) Vibhāva

विभाव

ii) Hāsyarasa

हास्यरस

iii) Lokavṛttānukaraṇa

लोकवृत्तानुकरण

iv) Bhuñjāna

भुञ्जान



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3224

[Total No. of Pages : 2

[5102]-434

M.A. (Semester - IV)

SANSKRIT VEDANTA (Group - B)

Sarvadarsanasaṅgraha (Chārvaka, Jain, Bauddha, Pasupata
darsana)

सर्वदर्शनसंग्रह (चार्वाक, बौद्ध, जैन, पाशुपत)
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate into English or Marathi any two of following with explanatory notes:
[16]

विवरणात्मक टीपांसह पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजी किंवा मराठीमध्ये भाषांतर करा.

- i) धूमाविज्ञानानन्तरमग्न्याविज्ञाने प्रवृत्तिः प्रत्यक्षमूलतया भ्रान्त्या वा युज्यते।
क्वचित्फलप्रतिलम्भस्तु मणिमन्त्रौषधादिवद् यादृच्छिकः। अतस्तसाध्यमदृष्टादिकमपि नास्ति।
ननु अदृषानिष्टौ जगद्वैचित्यमाकस्मिकं स्यादिति चेत्, न तद्भद्रम्, स्वभावादेव तदुपपत्तेः।
तदुक्तम्-अग्निऊष्णो जलं शीतं समस्पर्शस्तथानिल केनेदं चित्रितं तस्मात्स्वभावात्तद्व्यवस्थितिः॥
- ii) ते च बौद्धाश्चतुर्विधया भावनया परमपुरुषार्थं कथयन्ति। ते च माध्यमिक योगाचार
सौत्रान्तिकवैभाषिक संज्ञाभिः प्रसिद्धा बौद्धाः यथाक्रमं सर्वशून्यत्वबाह्यार्थशून्यत्वबाह्यार्थानुमेय-
त्वबाह्यार्थं प्रत्यक्षत्ववादानातिष्ठते। यद्यपि भगवान् बुद्धः एक एव बोधयिता तथापि बोद्धयानां
बुद्धिभेदाच्चातुर्विध्यम्। यथा 'गतोऽस्तमर्कः' इत्युक्ते जारचौरानूचानादयः स्वेष्टानुसारेणाभिसरण-
परस्वहरणसदाचरणादिसमयं बुध्यन्ते।
- iii) अर्जितस्य कर्मणः तपःप्रभृतिभिर्निर्जरणं निर्जराख्यं तत्त्वम्। चिरकालप्रवृत्तकषायकलापं पुण्यं
सुखदुःखे च देहेन जरयति नाशयति। केशोल्लुञ्चनादिकं तप उच्यते। सा निर्जरा द्विविधा
यथाकालौपक्रमिकभेदात्। तत्र प्रथमा यस्मिन्काले यत्कर्म फलप्रदत्वेनाभिमतं तस्मिन्नेव काले
फलदानाद्भवन्ति निर्जरा कामादिपाकजेति च जेगीयते।

Q2) Explain with reference to the context any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण द्या.

- i) पशुत्वमूलं पञ्चैते तन्त्रे हेया विविक्तितः।

P.T.O.

- ii) ग्राह्यग्राहकयोरभेदश्चानुमातव्यः।
- iii) कः खलु ज्ञानोपायो भवेत।
- iv) केचन सप्त तत्त्वानि इति वर्णयन्ति।
- v) अनुदयप्राप्तिरूपे कर्मणः उपशमे सति जीवस्यो त्पद्यमानो भाव औपशमिकः।
- vi) चेतनपरतन्त्रत्वे सति अचेतना कला।

Q3) Explain fully the Philosophy of Chārvāka. [16]

चार्वाकाच्या तत्त्वज्ञानाची सविस्तर मांडणी करा.

OR / किंवा

Explain Four Systems of 'Bauddha' Philosophy.

बौद्ध तत्त्वज्ञानाच्या चार संप्रदायांचे वर्णन करा.

Q4) Explain the contribution of माधवाचार्य to Indian Philosophy. [16]

भारतीय तत्त्वज्ञानामधील माधवाचार्यांचे योगदान स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain three fold effect in Pāśupata Philosophy.

पाशुपतदर्शनातील त्रिविध कार्य स्पष्ट करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

i) जीव in Jain Philosophy.

जैन तत्त्वज्ञानामध्ये जीव

ii) नास्तिकदर्शनम्

iii) सप्तभङ्गिनय



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3225

[Total No. of Pages : 2

[5102]-435

M.A. (Semester - IV)

SANSKRIT (Paper - III)

SK - 15 (Special Group - C) Grammar

वैयाकरणसिद्धान्त कौमुदी (दशगणी भ्वादि प्रकरण)
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Explain fully any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) अनुदात्तङित आत्मनेपदम्
- ii) स्वरितजितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले
- iii) अस्मद्युत्तयः
- iv) सार्वधातुकार्याधातुक्योः
- v) अतो दीर्घो यत्रि
- vi) उरत्

Q2) Explain with reference to the context any four of the following sentences.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा.

- i) प्रत्ययावयवस्य क्रस्यान्तादेशः स्यात्। अतो गुणे।
- ii) लादेशाः परस्मैपदसंज्ञाः स्युः।
- iii) वर्तमान क्रिया वृत्तेर्धा तोर्लट् स्यात्। अटावितौ।
- iv) अभ्यासकवर्गहकारयोश्चवर्गदेशः स्यात्।
- v) टितो लस्यात्मनेपदानां टेरेत्वं स्यात्।
- vi) अतः परस्य हेर्लुवस्यात्।

P.T.O.

Q3) Write an essay explaining the important rules on Ñit Lakāra or Ṭit Lakāra. [16]

महत्त्वाची सूत्रे स्पष्ट करून ङित्लकार किंवा टित्लकार यावर निबंध लिहा.

Q4) Write descriptive paragraphs on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर परिच्छेद लिहा.

- i) सेट्
- ii) अनिट्
- iii) उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते
- iv) संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः।

नित्यासमासे वाक्ये तु सा विवशामपेक्षते॥

Q5) Explain any four forms questions the relevant rules of Panini : [16]

पानिनीचे संबंधित नियमांचे कोणतेही चार प्रकारचे प्रश्न स्पष्ट करा.

- i) भवसि
- ii) अभवत्
- iii) भवेत्
- iv) भूयात्
- v) एधन्ते
- vi) एधिताहे
- vii) एधिषीष्ट
- viii) एधेत



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P3602

[Total No. of Pages : 2

[5102] - 436

M.A. (Part - II) (Semester - IV)

SANSKRIT (Group - D)

Veda (Special)

आपस्तंब श्रौतसूत्र & पाणिनीया शिक्षा

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.

2) Figures to right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Explain with reference to context any four of the following : [20]

ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या. (कोणतेही चार)

- अधिवृक्षसूर्ये आविःसूर्ये वा धृष्टिरसि ब्रह्म यच्छेत्युपवेषमादाय गार्हपत्यमभिमन्त्रयते सुगार्हपत्य इति।
- आहवनीये वर्षिष्ठम्।
- कामं हुते संचर्यनित्येके।
- नित्यो गतश्रियो ध्रियते।
- परिसमूहनेनाग्नीनलंकुर्वन्ति।
- प्रसृताकृतिरार्यकृताग्निहोत्र स्थात्यूर्ध्व कपाला चक्रवर्ता भवति।

Q2) Write short notes. (any four) : [20]

संक्षिप्त टीपा लिहा. (कोणत्याही चार)

- दोहनम्
- उन्नयनम्
- अग्निहोत्रकालः

P.T.O.

- iv) अग्निहोत्रमन्त्राः
- v) आग्रयणेष्टि
- vi) पशुबन्धः

Q3) Explain with reference to context. (any four) :

[20]

ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या. (कोणतेही चार)

- i) अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि पाणिनीयं मतं यथा।
- ii) त्रिषष्टिश्चतुःषष्टिर्वा वर्णाः शंभुमते मताः॥
- iii) चत्वारश्च यमाः स्मृताः।
- iv) दुःस्पृष्टो चेति विज्ञेयो लृकारः प्लुत एव च।
- v) उदात्तानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः।
- vi) गतिरष्टविधोष्मणः।

Q4) Write short notes on any four of the following :

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) Places of articulation
उच्चारण स्थानानि
- ii) Five distinguishing factors of a phoneme
पञ्चधा विभागः
- iii) घोष and अघोष
- iv) रङ्ग
- v) पाठकाधमाः
- vi) वेदपुरुषः



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3226

[Total No. of Pages : 2

[5102]-437

M.A. (Semester - IV)

SANSKRIT (Paper - IV)

संस्कृत साहित्य व साहित्यशास्त्राचा इतिहास

i) ध्वन्यालोक उद्योत 1

ii) अष्टांगहृदय – सूत्रस्थान अध्याय 12, 13

शारीरस्थान अध्याय 3.83 - 120

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Q1) Translate any four of the following into English or Marathi :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) यथा पदार्थद्वारेण वाक्यार्थः संप्रतीयते।

वाच्यार्थपूर्विका तद्वत्प्रतिपत्तव्यवस्तुनः॥

ii) तत्र वाच्यः प्रसिद्धो यः प्रकारैरूपमादिभिः।

बहुधा व्याकृतः सोऽन्यैः काव्यलक्ष्मविधायिभिः॥

iii) तत्परावेव शब्दार्थौ यत्र व्यङ्ग्यं प्रति स्थितौ।

ध्वनेः स एव विषयो मन्तव्यः संकरोज्झितः॥

iv) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ।

व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः॥

v) मुख्यां वृत्तिं परित्थज्य गुणवृत्त्यार्थदर्शनम्।

यदुद्दिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्वल्पद्वगतिः॥

vi) शब्दार्थशासनज्ञानमात्रेणैव न वेद्यते।

वेद्यते स हि काव्यार्थतत्त्वसैरेव केवलम्॥

P.T.O.

Q2) Explain : Dhvani can not be included in अलंकार ^s. [16]

ध्वनीचा अलंकारांमध्ये अंतर्भाव होऊ शकत नाही – स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Write in detail about the views of भाक्तवादी.

भाक्तवाद्यांची मते या विषयावर सविस्तर लिहा.

Q3) Write critical notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर चिकित्सक टीपा लिहा.

- i) सहृदय
- ii) महाकवित्व : According to आनन्दवर्धन
महाकवित्व : आनन्दवर्धनाचा दृष्टिकोन
- iii) Nature of प्रतीयमान अर्थ
प्रतीयमान अर्थाचे स्वरूप

Q4) Write in detail about the classification of दोष ^s. [16]

दोषभेदांविषयी सविस्तर लिहा.

OR / किंवा

Explain the concept of प्रकृति, types of प्रकृति according to the अष्टांगहृदय.

अष्टांगहृदयानुसार प्रकृती ही संकल्पना स्पष्ट करून प्रकृतीचे प्रकार स्पष्ट करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following : [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Pathway of diseases.
रोगमार्ग
- ii) वाग्भट
- iii) Functions of वातदोष
वातदोषाचे कार्य

