

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3314

[Total No. of Pages : 3

[5102]-Ext-51

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (Paper - I)

(वाल्मीकिरामायणः किष्किन्धाकांड, शुकनासोपदेश)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions to the candidates:

- 1) All questions are compulsory.  
सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
- 2) Figures to right indicate full marks.  
उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

Q1) a) Translate into English or Marathi any two of the following : [10]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजीत अथवा मराठी भाषांतर करा.

- i) एष दात्यूहको हृष्टो रम्ये मां वननिझरे ।  
प्रणदन्मन्मथाविष्टं शोचयिष्यति लक्ष्मण ॥  
श्रुत्वैतस्य पुरा शब्दमाश्रमस्था मम प्रिया ।  
मामाहूय प्रमुदिता परमं प्रत्यनन्दत ॥
- ii) सिंहविप्रेक्षितौ वीरौ महाबलपराक्रमौ ।  
शक्रचापनिभे चापे गृहीत्वा शत्रुनाशनौ ॥  
श्रीमन्तौ रूपसंपन्नो वृषभश्रेष्ठविक्रमौ ।  
हस्तिहस्तोपमभुजौ द्युतिमन्तौ नरर्षभौ ॥
- iii) हत्वा बाणेन काकुत्स्थ मामिहानपराधिनम् ।  
किं वक्ष्यसि सतां मध्ये कर्म कृत्वा जुगुप्सितम् ॥  
राजहा ब्रह्महा गोघ्नचोरः प्राणविधे रतः ।  
नास्तिकः परिवेत्ता च सर्वे नियगामिनः ॥

P.T.O.

b) Translate into English or Marathi any two of the following [10]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजीत अथवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः। अनुज्झितधवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भूतरजोभ्रान्तिरतिदूरम् । आत्मेच्छया यौवनसमये पुरुषं प्रकृतिः ।
- ii) अभिषेकसमय एवैषा मङ्गलकलशजलैखि प्रक्षाल्यते  
दाक्षिण्यम् अग्निकार्यधूमेनेव मलिनीक्रियते हृदयम् ।  
पुरोहित कुशाग्रसम्मार्जनीभिरिवापनीयते क्षान्तिः ।  
उष्णीषपहबन्धेनेवावच्छादयते जरागमनस्मरणम् ।  
आतपत्रमण्डलेनेवापवार्यते परलोकदर्शनम् ।
- iii) अनर्थकायासान्तरितविषयोपभोगसुखमित्युपहसन्ति विद्वज्जनम्,  
जरावैक्लव्यप्रलपितमिति पश्यन्ति वृद्धजनोपदेशम्,  
आत्मप्रज्ञापरिभव इत्यसूयन्ति सचिवोपदेशाय, कुप्यन्ति हितवादिने ।

Q2) a) Explain with reference to context any two of the following. [10]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) मां हि शोकसमाक्रान्तं सन्तापयति मन्मथः ।
- ii) सिद्ध्यन्ति हि कथं तस्य कार्याणां गतयोऽनघ ।
- iii) त्वं वयस्योऽसि हृदये मे एकं दुखं च नौ ।

b) Explain with reference to context any two of the following : [10]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) भवादृशा एव उपदेशानां भाजनानि भवन्ति ।
- ii) प्रयत्नवन्तमपि पुरुषम् इयं दुर्विनीता लक्ष्मीः खलकिरोति।
- iii) सर्वाविनयानामेकैकमप्येषामायतनम् । किमुत समवायः ।

**Q3)** Explain an importance of किष्किन्धाकांड in the रामायण [20]  
रामायणातील किष्किन्धाकांडाचे महत्व स्पष्ट करा.

OR

Appreciate a dialogue between राम and लक्ष्मण in the 1<sup>st</sup> canto of किष्किन्धाकांड पहिल्या सर्गात आलेल्या राम आणि लक्ष्मण यातील संवादाचे रसग्रहण करा.

**Q4)** Discuss style of बाणभट्ट with reference to शुकनासोपदेश. [20]  
शुकनासोपदेशाच्या आधारे बाणभट्टाच्या लेखनशैलीविषयी चर्चा करा.

OR

Critically appreciate an advice of शुक नास to चंद्रापीड  
शुकनासाने चंद्रापीडास केलेल्या उपदेशाचे विवेचक रसग्रहण करा.

**Q5)** Write critical notes on any two of the following: [20]  
खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Dialogue between हनुमान लक्ष्मण  
हनुमान् – लक्ष्मण संवाद
- ii) Description of वसन्त  
वसन्तकाल वर्णन
- iii) लक्ष्मीमदः ।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3315

[Total No. of Pages : 3

[5102]Ext.-52

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (संस्कृत) (General)

1.2 : वेद – ऋग्वेद, अथर्ववेद, निरुक्त, वैदिक वाङ्मयाचा इतिहास  
(2013 Pattern)

समय : 3 घंटे]

[पूर्णांक : 100

सूचनाएँ :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Q1) Attempt annotated translation in to English or Marathi. (Any four)[20]

इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

- i) वी॒ळुप॑त्तम॒भिरा॑शु॒हेम॑भिर्वा॒ दे॒वानां॑ वा जु॒तिभिः॑ शाश॑दाना ।  
तद्रा॑स॒भो ना॑सत्या स॒हस्र॑मा॒जा य॒मस्ये॑ प्र॒धने॑ जिगाय ॥
- ii) व॒यमु॑त्वा पथ॒स्पते॑ रथं॒ न वाज॑सातये ।  
धि॒ये पू॑षन्नयु॒ज्महि॑ ॥
- iii) इ॒दं क॒वेरा॑दि॒त्यस्य॑ स्व॒राजो॑ विश्वा॒नि स॒न्त्यभ्य॑स्तु म॒ह्या ।  
अति॑ यो म॒न्द्रो य॒जथा॑य दे॒वः सु॒कीर्ति॑ भिक्षे॒ वरू॑णत्य॒ भूरेः॑ ॥
- iv) नाहं॑ वे॒द भ्रातृ॑त्वं नो स्व॑सृ॒त्वमिन्द्रो॑ विदुर॒ङ्गिर॑सश्च घो॒राः ।  
गोका॑मा मे अ॒च्छद॑य॒न्य दाय॑मपात॒ इत॑ पणयो॒ वरी॑यः ॥
- v) ओको॑ अस्य॒ मूज॑वन्त॒ ओको॑ अस्य महावृ॒षाः ।  
याव॑ज्जा॒त स्त॑क्मं॒स्तावा॑नसि॒ बल्हिके॑षु न्योच॒रः ॥
- vi) आ वा॑त वाहि भेष॒जं वि वा॑त वाहि॒ यद् रपः॑ ।  
त्वं हि विश्व॑भेषज॒ दे॒वानां॑ दू॒त ई॒यसे॑ ॥३॥

P.T.O.

Q2) Appreciate critically विश्वामित्र-नदी संवादसूक्त विश्वामित्र-नदीसंवादसूक्ताचे विवेचक रसग्रहण करा. [20]

OR/किंवा

‘दुंदुभि’ सूक्ताचे विवेचक रसग्रहण करा.

Attempt critical appreciation of ‘दुंदुभि’। hymn.

Q3) Write short notes on any four of the following: [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) पुत्रमहिमा in the ऐतरेय ब्राह्मण  
ऐतरेय ब्राह्मणात वर्णन केलेला पुत्र महिमा
- ii) Constellations and their characteristics described in the तैत्तिरीय ब्राह्मणात  
तैत्तिरीय ब्राह्मणात वर्णन केलेली नक्षत्रे आणि त्यांची वैशिष्ट्ये
- iii) याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी
- iv) उमा हैमवती
- v) Advise of इन्द्र to रोहित  
इन्द्राने रोहिताला केलेला उपदेश
- vi) ब्रह्दारण्याको पनिषदातील आत्मन् संकल्पना  
Concept of आत्मन् in ब्रह्दारण्यकोपनिषद्

Q4) Explain with reference to context any four of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) मूर्तं सत्त्वभूतं सत्त्वनामभिः
- ii) तत्र चतुष्ट्वं नोपपद्यते ।
- iii) वर्धते इति स्वाङ्गाभ्युच्चयम् ।
- iv) अथापि वर्णलोपो भवति ।
- v) अथापि प्रकृतयः एव एकेषु भाष्यन्ते ।
- 6) दण्डः ददतेः धारयति कर्मणः ।

Q5)

Write short notes on any four of the following:

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) मंडल Arrangement of the ऋग्वेद  
ऋग्वेदाची मंडलरचना
- ii) Dialogue hymns of the ऋग्वेद  
ऋग्वेदातील संवादसूक्ते
- iii) अथर्ववेदातील विषयवैविध्य  
Variety of subjects in the अथर्ववेद
- iv) Five parts of a सामन्  
सामाचे पाच भाग
- v) यजुर्वेदाच्या शाखा  
Branches of यजुर्वेद
- vi) आरण्यक संज्ञा



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P3316

[Total No. of Pages :10

[5102]Ext.-53

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (संस्कृत)

(Paper - 3) (Group - A) साहित्य

अभिज्ञानशाकुन्तलम्, शिशुपालवधम् (3,4 सर्ग)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Q1) a) Translate any two of the following into English or Marathi. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) पृष्ठा जनेन समदुःखसमेन बाला  
नेयं न वक्ष्यति मनोगतमाधिहेतुम् ।  
दृष्टो विवृत्य बहुशोऽप्यनया सतृष्ण –  
मत्रान्तरे श्रवणकातरतां गतोऽस्मि ॥
- ii) सायंतने सवन कर्मणि संप्रवृत्ते  
वेदीं हुताशनवतीं परितः प्रकीर्णाः ।  
छायाश्चरन्ति बहुधा भयमादधानाः  
संध्यापयोदकपिशाः पिशिताशनानाम् ॥
- iii) भवन्ति नम्रास्तखः फलोद्गर्मे –  
नवाम्बुभिर्दुरविलम्बिनो घनाः ।  
अनुद्धताः सत्पुरूषाः समृद्धिभिः  
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥

P.T.O.

- b) Explain with reference to the context any two of the following. [10]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.  
i) सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तः करण प्रवृत्तयः ।  
ii) धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ।  
iii) वशिनां हि परपरिग्रह संश्लेषपराङ्मुखी वृत्तिः ।

Q2) a) Critically appreciate II<sup>nd</sup> or IV<sup>th</sup> act of the शाकुन्तलम्. [20]  
शाकुन्तलाच्या दुसऱ्या किंवा चौथ्या अंकाचे चिकित्सक रसग्रहण करा.

- b) Write critical paragraph on any one of the following. [10]  
पुढीलपैकी कोणत्याही एकावर विवेचक टीप लिहा.  
i) Nature in the first 3 Act of शाकुन्तलम्  
शाकुन्तलाच्या पहिल्या तीन अंकातील निसर्ग  
ii) Episode of fisherman  
धीवरवृत्तांत

Q3) a) Translate into English or Marathi any two of the following. [10]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) वणिक्वथे पूगकृतानि यत्र भ्रमागतैरम्बुभिरम्बुराशिः ।  
लोलैरलोलद्युतिभाञ्जि मुष्णन् रत्नानि रत्नाकरतामवाप ॥  
ii) तमागतं वीक्ष्य युगान्तबन्धुमुत्सङ्गशय्याशयमम्बुराशिः ।  
प्रत्युज्जगामेव गुरुप्रमोदप्रसारितोत्तुङ्गतरङ्ग बाहुः ॥  
ii) यत्राधिरूढेन महीरूहोच्चैरून्निद्रपुष्पाक्षिसहस्र भाजा ।  
सुराधिपाधिष्ठित हस्तिमल्ललीलां दधौ राजतगण्ड शैलः ॥

- b) Explain with reference to the context any two of the following. [10]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.  
i) वहति गिरिरयं विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारित वारणेन्द्र लीलाम् ।  
ii) अचेष्टताष्टापद भूमिरेणुः पदाहतो यत्सदृशं गरिम्णः ।  
iii) अनेकधातुच्छुरिताश्मराशेर्गोवर्धनस्याकृतिरन्वकारि ।



**Q4) a)** Write an essay on श्रीकृष्णयात्रावर्णनम् [20]  
श्रीकृष्णयात्रावर्णनम् या विषयावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write in detail about माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।  
'माघे सन्ति त्रयो गुणाः'। या विषयावर सविस्तर लिहा.

**b)** Write critical note on any one of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही एकावर विवेचक टीप लिहा.

i) रैवतकवर्णनम्

ii) Sources of शिशुपालवधम्

शिशुपालवधाचे मूलाधार



Total No. of Questions : 5]

P3316

[5102]Ext.-53

M.A. (Part - I)

SANSKRIT

Vedanta (Group - B)

Mandukyopanishad with Gaudapada Karika and

Brahmasutra Shankarbhasha (1.1.1-4, 12-19)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Q1) a) Translate with explanatory notes into English or Marathi any two of the following verses. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन कारिकांचे मराठी किंवा इंग्रजी मध्ये विवेचक टीपासह भाषांतर करा.

- i) त्रिषु धामसु यद्भोज्यं भोक्ता यश्च प्रकीर्तितः ।  
वेदैतदुभयं यस्तु स भुञ्जानो न लिप्यते ॥
- ii) प्रपञ्चो यदि विद्येत निवर्तेत न संशयः ।  
मायामात्रमिदं द्वैतमद्वैतं परमार्थतः ॥
- iii) यथा भवति बालानां गगनं मलिनं मलैः ।  
तथा भवत्यबुद्धानामात्मापि मलिनो मलैः ॥

b) Translate with explanatory notes into English or Marathi any two of the following Paragraphs. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन उताऱ्यांचे मराठी किंवा इंग्रजीमध्ये भाषांतर करा.

- i) न हीन्द्रियाण्यनुपादाय प्रत्यक्षादिव्यवहारः सम्भवति न चाधिष्ठानमन्तरेणेन्द्रियाणां व्यवहारः सम्भवति। न च अनध्यस्तात्मभावेन देहेन कश्चित् व्याप्रियते। न चैतस्मिन् सर्वस्मिन्नसति असङ्गस्यात्मनः प्रमातृत्वमुपपद्यते । न च प्रमातृत्वमन्तरेण प्रमाणप्रवृत्तिरस्ति।

- ii) इह तु भूतं ब्रह्म जिज्ञास्यं नित्यत्वान्न पुरुषव्यापारतन्त्रम् चोदनाप्रवृत्तिभेदाच्च। या हि चोदना धर्मस्य लक्षणं सा स्वविषये नियुञ्जानैव पुरुषमवबोधयति । ब्रह्मचोदना तु पुरुषमवबोधयत्येव केवलं, अवबोधस्य चोदनाऽजन्यत्वान्न पुरुषोऽवबोधे नियुज्यते ।
- iii) शारीरं वाचिकं मानसं च कर्म श्रुतिस्मृतिसिद्धं धर्माख्यं यद्विषया जिज्ञासा 'अथातो धर्मजिज्ञासा' इति सूत्रिता । अधर्मोऽपि हिंसादिः प्रतिषेधचोदनालक्षणत्वात् जिज्ञास्यः परिहाराय । तयोश्चोदनालक्षणयोरर्थानर्थयोर्धर्माधर्मयोः फले प्रत्यक्षे सुखदुःखे शरीरवाङ्मनोभिरेवोपभुज्यमाने विषयेन्द्रियसंयोगजन्ये बह्वादि स्थावरान्तेषु प्रसिद्धे ।

**Q2) a)** Explain with reference to the content any two of the following : [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

- i) उपदेशादयं वादो ज्ञाते द्वैतं न विद्यते ।
- ii) तथा विश्वमिदं दृष्टं वेदान्तेषु विचक्षणैः ।
- iii) न च भूतादभूतस्य सम्भवीऽस्ति कथञ्चन ।

**b)** Explain with reference to the content any two of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

- i) अध्यासो नाम अतस्मिंस्तद्बुद्धिरित्यवोचाम ।
- ii) जन्मनश्चादित्वं श्रुतिनिर्देशापेक्षं वस्तुवृत्तापेक्षं च ।
- iii) तस्मात् प्राचुर्यार्थेऽपि मयरः संभवादानन्दमयः पर खात्मा ।

**Q3)** Explain the nature of 'आत्मन्' according to Gaudapada's Karikas. [20]

गौडपादांच्या कारिकेनुसार आत्म्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Explain 'अद्वैतप्रकरण' of Gaudapada's Karika.

गौडपादकारिकेतील 'अद्वैतप्रकरण' स्पष्ट करा.

**Q4)** Explain the nature of 'ब्रह्मन्' according to Shankaracharya's Brahmasutra Bhashyam. [20]

शंकराचार्यांच्या ब्रह्मसूत्रभाष्यानुसार ब्रह्मस्वरूपाचे वर्णन करा.

OR/किंवा

Explain Shankaracharya's interpretation of 'आनन्दमयाधिकरणम्'  
'आनन्दमयाधिकरणावरील' शांकरभाष्याचे विवेचन करा.

**Q5)** Write short notes on any four of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर टीपा लिहा.

- i) माण्डूक्योपनिषद्
- ii) गौडपादाचार्यः
- iii) वैतथ्यप्रकरणम्
- iv) शास्त्रयोनित्वात् सूत्रम्
- v) मोक्षः
- vi) ब्रह्मजिज्ञासा



Total No. of Questions : 5]

P3316

[5102]Ext.-53

M.A. (Part - I)

SANSKRIT

Grammar (Group - C) (Paper - III)

i) अष्टाध्यायी (3.2.1-188) सिद्धान्तकौमुदी (अजन्तपुल्लिंग)

ii) व्याकरणमहाभाष्य (पस्पशाह्निक), परमलघुमञ्जूषा (कारकार्थ)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Q1) Explain fully any five of the following

[25]

पुढीलपैकी कोणतेही पाच पूर्ण स्पष्ट करा.

- i) अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् ।
- ii) न विभक्तौ तुस्माः ।
- iii) सप्तम्यां जनेः डः ।
- iv) हरतेरनुद्यमनेऽच् ।
- v) वर्तमाने लट् ।
- vi) बहुलं छन्दसि ।
- vii) तेऽसुराः हेलयो हेलय इति कृत्वा पराबभूकः ।
- viii) अभिव्यापकातिरिक्तं गौणमधिकरणमिति बोध्यम् ।
- ix) तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ।
- x) क्वचिदुत्सर्गः कर्तव्यः क्वचिदपवादः ।

Q2) Explain the methods of study of grammer as depicted in पस्पशाह्निक. [15]

पस्पशाह्निकात वर्णिल्यानुसार व्याकरणशास्त्राच्या अध्ययनपध्दतीबद्दल स्पष्टीकरण करा.

OR/किंवा

Discuss fully व्याकरणप्रयोजनानि according to Patanjali.

पतंजलीनुसार व्याकरणप्रयोजनांची पूर्ण चर्चा करा.

**Q3)** Write detailed notes on any two of the following:

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर टीपा लिहा.

- i) कारकविभक्तिः
- ii) अधिकरणकारकत्वम्
- iii) करणत्वम्
- iv) अपादानकारकत्वम्

**Q4)** Write short notes on any five of the following

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही पाच संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) अपृक्तम्
- ii) घिसंज्ञा
- iii) गितप्रत्ययाः
- iv) सर्वनामानि
- v) सिद्धान्तकौमुदी
- vi) अष्टाध्यायी
- vii) सखिसंज्ञा
- viii) प्रातिपदिकम्
- ix) पदसंज्ञा

**Q5)** Recognize the forms quoting relevant rules of Panini (any five)

[20]

पुढीलपैकी कोणतीही पाच रूपे योग्य ती पाणिनिसूत्रे उद्धृत करून स्पष्ट करा.

कर्मकरः, भारहारः, गोसंदायः, गोदः, हरिम्ः, रामेण, सर्वेभ्यः, रामाभ्याम्, प्रियंवदः हरिषु

Total No. of Questions : 5]

P3316

[5102]Ext.-53

M.A. (Part - I)

SANSKRIT

Veda (Group - D)

ऋग्वेद, अथर्ववेद, ऋग्भाष्यभूमिका, वैदिक व्याकरण

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Q1) Translate with notes into English or Marathi. (any four) [20]

इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

- i) तवाग्ने होत्रं तव पोत्रमृत्वियं तव नेष्टं त्वमग्निहतायतः ।  
तव प्रशास्त्रं त्वमध्वरीयसि ब्रह्मा चासि गृहपतिश्च नो दमे ॥
- ii) यज्ञेन वर्धत जातवेदसमग्निं यजध्वं हविषा तना गिरा ।  
समिधानं सुप्रयसं स्वर्णरं द्युक्षं होतारं वृजनैषु धूर्षदम् ।
- iii) समिद्धो अग्निर्निहितः पृथिव्यां प्रत्यङ् विश्वानि शुर्वनान्यस्थात् ।  
होता पावकः प्रदिवः सुमेधा देवो देवान्यजत्व गिरहन् ॥
- iv) तव स्याम पुरूवीरस्य शर्मन्नुरूशंसस्य वरूण प्रणेतः ।  
यूयं नः पुत्रा अदितेरदब्धा अभिक्षमध्वं युज्याय देवाः ॥
- v) बृहन्नेषामधिष्ठाता अन्तिकादिव पश्यति ।  
यस्तायन्मन्यते चरन्त्सवर्गं देवा इदं विदुः ॥
- vi) इदं जनासो विदथ महद् ब्रह्म वदिष्यति ।  
न तत् पृथिव्यां नो दिवि येन प्राणन्ति वीरूधः ॥
- vii) यस्तिष्ठेति चरति यश्च वञ्चति यो निलायं चरति यः प्रतङ्कम् ।  
द्वौ सनिषद्य यन्मन्त्रयते राजा तद् वेद वरूणस्तृतीयः ।

Q2) Write an essay on व्रात्य<sup>s</sup>. [20]  
व्रात्यांवर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write an essay on the contents of the अथर्ववेद.  
'अथर्ववेदाचा आशय' या विषयावर निबंध लिहा.

Q3) Write critical notes on any two of the following. [20]  
विवेचक टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

- i) Āpri hymus आप्री सूक्ते
- ii) गृत्समद
- iii) अभिचार rites in the अथर्ववेद  
अथर्ववेदातील अभिचार विधि
- iv) ऋत Concept in the Vedic Literature  
वैदिक वाङ्मयातील ऋत संकल्पना

Q4) Explain with reference to context any four of the following. [20]  
ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या. (कोणतेही चार)

- i) यत्कटाक्षेण तद्रूपं दधत् बुक्कमहीपतिः ।  
आदिशन्माधवाचार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥
- ii) ऋग्वेदस्य प्राथम्येन सर्वत्राम्नातत्वात् तद्व्याख्यानम् आदौ युक्तम् ।
- iii) यज्ञस्य मात्रां विमिमीत उ त्वः ।
- iv) लक्षण प्रमाणाभ्यां हि वस्तुसिद्धिः ।
- v) तत्र मन्त्राः केचिदबोधकाः ।
- vi) विद्या ह वै ब्राह्मणमाजगाम गोपाय मा शेवधिष्टेऽहमस्मि ।

Q5) Write short notes on any four of the following: [20]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) Peculiarities of vedic Sandhis  
वैदिक संधींची वैशिष्ट्ये
- ii) Peculiarities of Vedic verbal foras  
वैदिक धातुरूपांची वैशिष्ट्ये
- iii) देवता द्वंद्व समास
- iv) Vedic Accents  
वैदिक स्वराघात
- v) पदपाठ





Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3317

[Total No. of Pages : 2

[5102]Ext.-54

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (संस्कृत) (Paper - IV)

सिद्धान्तकौमुदी-(कारक), भाषाशास्त्राची मूलतत्त्वे आणि संस्कृत निबंध  
(2013 पॅटर्न)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

प्रश्न 1) Explain fully any four from the following:

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) अकथितं च ।
- ii) कृत्यानां कर्तरि वा ।
- iii) षष्ठी शेषे ।
- iv) कर्तृकरणयोस्तृतीया ।
- v) प्रातिपदिकार्थ लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा ।
- vi) गतिबुद्धि प्रत्यवसानार्थ शब्दकर्माक काणामणि कर्ता स गौ ।

प्रश्न 2) Explain संप्रदानकारक or अधिकरणकारक as described in Siddhantakaumudi.

[12]

सिद्धान्तकौमुदीत वर्णिल्यानुसार संप्रदानकारक किंवा अधिकरणकारक स्पष्ट करा.

P.T.O.

प्रश्न 3) Write notes on any three of the following. [18]

पुढीलपैकी कोणत्याही तीन टीपा लिहा.

- i) द्वितीया विभक्तिः
- ii) कर्मप्रवचनीयाः
- iii) अपादानकारकम्
- iv) उपपदविभक्तिः कारकविभक्तिश्च
- v) करणकारकम्

प्रश्न 4) Explain the contribution of Ancient Indian to Phonetics. [20]

प्राचीन भारताने खनविज्ञानाला दिलेले योगदान स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Define what is language & explain the morphology.

भाषा म्हणजे काय हे सांगून पदशास्त्र स्पष्ट करा.

प्रश्न 5) A) Write note on any two of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

- i) Accent बलाघात
- ii) Dravidian language family  
द्राविडी भाषाकुळ
- iii) Palatal alphabets  
तालव्यवर्ण

B) Write an essay in Sanskrit on any one of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर संस्कृतमधून निबंध लिहा.

- i) देशाटनस्य महत्त्वम् ।
- ii) मम प्रियः ऋतुः ।



Total No. of Questions : 6]

SEAT No. :

P3319

[5102]Ext.-56

[Total No. of Pages : 3

M.A. (Part - II)

SANSKRIT (Paper - 2.2)

शास्त्रीय वाङ्मयाचा परिचय आणि अर्थसंग्रह  
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :100

प्रश्न 1) Translate the following passages into English or Marathi any 4. [16]

पुढील परिच्छेदांचे मराठी किंवा इंग्रजीत भाषान्तर करा - कोणतेही चार.

i) प्राणादिः कथितो मूर्तस्त्रुट्याद्योऽमूर्तसंज्ञकः। षड्भिः प्राणैर्विनाडी स्यात्तषष्ट्या नाडिका समृता ॥

नाडीषष्ट्या तु नाक्षत्रमहोरात्रं प्रकीर्तितम् । तत्रिंशता भवेन्मासः सावनोऽर्कोदयैस्तथा ॥

ii) अन्नं जगत : प्राणाः प्रावृट्कालस्य चान्नमायतम् । यस्मादतः परीक्ष्य : प्रावृट्कालः प्रयत्नेन ॥

तल्लक्षणानि मुनिभिर्यानि निबद्धानि तानि दृष्ट् वेदम् । क्रि यते गर्गपराशरकाश्यपवज्रादिरचितानि ॥

iii) प्राग्गतित्वमतस्तेषां भगणैःप्रत्यहं गतिः। परिणाहवशाद्भिन्ना तद्गशाद्भानि भुञ्जते ।

शीघ्रगतास्तान्यथाल्पेन कालेन महताल्पगः। तेषां तु परिवर्तेन पौष्णान्ते भगणः स्मृतः॥

iv) अन्यदेवंविधं वस्तु निन्दितं वस्तु निन्दितं वस्तुपाठकैः। बहुप्रवेशमार्गं च मार्गविद्धं गर्हितम्॥

यत् कर्मा विहितं मोहादेवम्भूते तु वस्तुनि। तन्महादोषहेतुः स्यात्सर्वथा तद्विर्वर्जयेत्॥

v) येषामाद्यन्तयोरेकः स्वरस्ते स्थायिवर्णगाः। प्रसन्नादिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाद्यन्तसंज्ञकः।

ततः प्रसन्नमध्यः स्यात्पञ्जमः क्रमरेचितः। प्रस्तारोऽथ प्रसादः स्यात्सप्तैते स्थायिनि स्थिता ॥

vi) गुणकैर्यवधूमैस्तथान्यैरपि पोषणैः। वाहाः क्वचिन्न सीदन्ति सांयप्रातश्च चारणात् ।

गोशाला सुदृढा यस्य शुचिर्गोमयवर्जिता । तस्य वाहा विवर्धन्ते पोषणैरपि वर्जिताः॥

P.T.O.

**प्रश्न 2)** Explain the following sentences with reference to context - any 4 [20]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा (कोणतेही चार)

- i) मन्द्र : प्रकरणेऽत्र स्यान्मूर्च्छनाप्रथमस्वरः।
- ii) अहन आदौ परीक्षेत तं कूपं स्थपतिर्बुधः।
- iii) अतः कालं प्रसंख्याय संख्यामेकत्र पिण्डयेत्।
- iv) विना सारेण यद्दान्यं वर्धते फलवर्जितम्।
- v) अवरोहक्रमादेते द्वादशाप्यवरोहिणि।
- vi) भवन्ति शशिनो मासा : सूर्येन्दुभगणान्तरम्।

**प्रश्न 3)** Write in brief about बृहत्संहिता and explain the concept 'मेघगर्भलक्षण' of according to this text. [14]

बृहत्संहिता ह्या ग्रंथाविषयी थोडक्यात माहिती देवून त्यानुसार 'मेघगर्भलक्षण' ही संकल्पना स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Write a note on the subject matter of the वर्णालङ्कारप्रकरण from संगीतरत्नाकर. संगीतरत्नाकरामधील वर्णालङ्कार -प्रकरणाच्या वर्णविषयावर एक टीप लिहा.

**प्रश्न 4)** Explain full any three of the following: [15]

पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) सेयं श्रुति : लिङादिभ्यः प्रबला।
- ii) भोजनादौ अतिव्याप्तिवारणाय वेदप्रतिपाद्यः।
- iii) प्रयोग प्राशुभाव बोधकोविधिः प्रयोगविधिः।
- iv) प्रमाणान्तरविरोधे सत्यर्थवादो गुणवादः ।
- v) प्रयोग समवेतार्थ स्मारका मन्त्राः।

प्रश्न 5) Write short notes on any three of the following:

[15]

पुढीलपैकी कोणत्याही तिहींचे संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) वाक्यप्रमाणम् ।
- ii) मत्त्वर्थलक्षणाभयम् ।
- iii) सन्दंशः ।
- iv) समाख्या प्रमाणम् ।
- v) उत्पत्तिविधिः।

प्रश्न 6) Write critical paragraphs on any two of the following:

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) अर्थवादः ।
- ii) शाब्दीभावना ।
- iii) प्रयोगविधिः ।
- iv) मन्त्रस्वरूपम् ।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3320

[5102]Ext.-57

[Total No. of Pages : 9

M.A. (Part - II)

SANSKRIT

**Sahity A-Champurāmāyana-Bal & Ayodhykānda**  
**Introduction of Sahityashastra (Paper - III)**

चम्पूरामायणम्-बाल व अयोध्या काण्ड आणि साहित्यशास्त्राचा परिचय  
(2013 Pattern)

*Time : 3 Hours]*

*[Max. Marks :100*

*Instructions in Candidates:*

- 1) All questions are compulsory.  
सूचना : सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
- 2) Figures to the right indicate full marks.  
उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q.1) a) Translate into English or Marathi any two of the following: [10]**

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन श्लोकांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) योगेन लभ्यो यः पुंसां संसारापेतचेतसाम्।  
नियोगेन पितुः सोऽयं राम : कौशिकमन्वगात्।  
तत्र सत्रं परित्रातुं विश्वामित्रो महामुनिः।  
सौमित्रिसहितं रामं नयन्नयमवोचत॥
- ii) रामानुसारसनिर्गतपौरवर्गा  
संस्थानमात्रगृहचत्वरराजमार्गा।  
निर्मुक्त भोगभुजगत्वगिव क्षणेन  
लहवी बभूव रघुपुंगवराजधानी॥
- iii) त्रैविध्यं श्रूयतां वत्स सरितस्त्रिदिवौकसाम्।  
येथोक्तं हव्यमश्नत्या देवताय इवाध्वरे॥  
पुरीमयोध्यामध्यास्त सावित्रः सागरो नृपः।  
केशिनीसुमतिभ्यां च लङ्घितप्रथमाश्रमः॥

*P.T.O.*

- b) Explain with reference to context any two of the following: [10]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.  
i) नैवापमम्बु भरतेन न में प्रदेयम् ।  
ii) एतौ मुनिः परिगृहम स्वां कृतिमपाठयत ।  
iii) कापिले ज्वलने वीरा लेभिरे शलभोपमाम् ।

- Q.2) a) Critically appreciate Bālkand of Champurāmāyana. [20]  
चम्पूरामायणातील बालकाण्डाचे चिकित्सक रसग्रहण करा.

OR/किंवा

Write an essay on the style of Bhoja. with the illustrations from चम्पूरामायणम्.

चम्पूरामायणाच्या आधारे भोजाची शैली यावर निबंध लिहा.

- b) Write critical notes on any one of the following: [10]  
खालीलपैकी कोणत्याही एकावर समीक्षणात्मक टिपणे लिहा.  
i) Character of Dasharatha दशरथाची व्यक्तिरेखा.  
ii) Salient features of champu literature. चम्पूवाङ्मयाची ठळक वैशिष्ट्ये

- Q.3) Write an essay on स्थायीभाव according to भरत. [20]  
भरतानुसार स्थायीभावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write an essay on औचित्य संप्रदाय.

औचित्य संप्रदायावर निबंध लिहा.

- Q.4) Write an essay on भामह and his work. [20]  
भामह व भामहाचे कार्य यावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write an essay on 'रीति'. according to वामन.

वामनानुसार 'रीती' वर निबंध लिहा.

- Q.5) Write critical notes on any one of the following: [10]  
खालीलपैकी कोणत्याही एकावर टीप लिहा.

- i) ध्वनिसंकल्पना  
ii) अलङ्कारः



Total No. of Questions : 6]

**P3320**

**[5102]Ext.-57**  
**M.A. (Part - II)**  
**SANSKRIT**  
**Vedanta (Group-B)**  
पञ्चदशी (चित्रदीप प्रकरण)  
सर्वदर्शनसंग्रह (चार्वाक, बौद्ध, जैन व पाशुपत)  
(2013 Pattern)

*Time : 3 Hours]*

*[Max. Marks :100*

---

**Q.1)** A) Translate into English or Marathi any two of the following: **[10]**

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) अस्ति ब्रह्मेति चेद्वेद परोक्षज्ञानमें व तत् ।  
अहं ब्रह्मेति चेद्वेद साक्षात्कारः स उच्यते ॥  
तत्साक्षात्कारसिद्धयर्थमात्मतत्त्वं विविच्यते ।  
येनायं सर्वसंसारत् सद्य एव विमुच्यते ॥
- ii) भ्राम्यन्ते पण्डितमव्याः सर्वे लौकिकतैर्थिकाः ।  
अनादृत्य श्रुतिं मौख्यात् केवलां युक्तिमाश्रिताः ॥  
पूर्वापरपरामर्शविकलास्तत्र केचन ।  
वाक्याभासान् स्वस्वपक्षे योजयन्त्यप्यलज्जया ॥
- iii) न निरूपयितुं शक्या विस्पष्टं भासते च या ।  
सा मायेतींद्रजालादौ लोकाः संप्रतिपेदिरे ॥  
स्पष्टं भाति जगच्चेदमशक्यं तन्निरूपणम् ।  
मायामयं जगतस्मादीक्षस्वापक्षपाततः ॥



B) Explain any two of the following with reference to the content. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) कूटवन्निर्विकारेण स्थितः कूटस्थ उच्यते ।
- ii) मायाबीजं तदेवैकं सुषुप्तावनुभूयते ।
- iii) यथेच्छं पिबतां द्वैतं तत्त्वं त्वद्वैतमेव हि ।

Q.2) Explain the concept of 'ईश्वर' according to चित्रदीप प्रकरण [16]

चित्रदीप प्रकरणानुसार ईश्वरसंकल्पना स्पष्ट करा.

OR/किंवा

Explain the theory of creation as described in पंचदशी.

पंचदशीमध्ये वर्णिलेली जगदुत्पत्तिची संकल्पना स्पष्ट करा.

Q.3) Write critical notes on any two of the following. [14]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Contribution of shri Vidyananya to Advaita Philosophy.  
श्री विद्यारण्यांचे अद्वैततत्त्वज्ञानामधील योगदान
- ii) Four states of परमात्मन्  
परमात्म्याच्या चार अवस्था
- iii) Nature of अविद्या  
अविद्येचे स्वरूप

Q.4) A) Translate with explanatory notes into English or Marathi any two of the following: [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे विवेचक टीपांसह भाषांतर करा.

- i) देहः स्थौल्यादियोगाच्च स एवात्मा न चापरः ।  
मम देहोऽयमित्युक्तिः संभवैदौपचारिकी ॥
- ii) बौद्धानां सुगतो देवो विश्वं च क्षणभङ्गुरम् ।  
आर्यसत्यारव्यया तत्त्वचतुष्टयमिदं क्रमात् ॥
- iii) सजातीयाः क्रमोत्पन्नाः प्रत्यासन्नाः परस्परम् ।  
व्यक्तयस्तासु संतानः स चैक इति गीयते ॥

B) Explain with reference to the context any two of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) दीक्षाकारिबलान्यष्टौ पञ्चकास्त्रीणि वृत्तयः ।
- ii) समुच्चयेन युक्तश्च सप्तमो भङ्ग उच्यते ।
- iii) भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः।

Q.5) What is the contribution of चार्वाक to the Indian philosophy? [16]

भारतीय दर्शनांमध्ये चार्वाकाचे योगदान काय ?

OR/किंवा

Describe the concept of पुद्गल in Jaina dars'ana.

जैनदर्शनातील पुद्गल या संकल्पनेचे वर्णन करा.

Q.6) Write critical notes on any two of the following: [14]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) गुरुस्वरूप in पाशुपतदर्शन
- ii) भावनाचतुष्टय according to the बौद्ध दर्शन  
बौद्धदर्शनानुसार भावनाचतुष्टय
- iii) सप्तभङ्गिनय



Total No. of Questions : 5]

**P3320**

**[5102]Ext.-57**  
**M.A. (Part - II)**  
**SANSKRIT**  
**Grammar Group - C (Paper - III)**  
**सिद्धान्तकौमुदी - समास & भ्वादिप्रकरणम्**  
**(2013 Pattern)**

*Time : 3 Hours]*

*[Max. Marks :100*

- 
- Q.1)** Explain full any four of the following: **[20]**  
पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.  
i) सह सुपा  
ii) गौस्त्रियोरूपसर्जनस्य  
iii) अनेकमन्यपदार्थे  
iv) चार्थे द्वन्द्वः  
v) एकविभक्ति चापूर्वनिपाते  
vi) अर्थ नपुंसकम्  
vii) विशेषणं विशेष्येण बहुलम्
- Q.2)** Explain अव्ययीभावसमास OR द्वन्द्व समास according to सिद्धान्तकौमुदी **[16]**  
सिद्धान्तकौमुदीनुसार अव्ययीभावसमास किंवा द्वन्द्व समास स्पष्ट करा.
- Q.3)** Write notes on any four of the following: **[20]**  
पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर टीपा लिहा.  
i) समासान्ताः  
ii) तत्पुरुषसमासः  
iii) लट् लकारः  
iv) आत्मनेपदम्ः  
v) सार्वधातुकप्रत्ययाः  
vi) बहुव्रीहिसमासः

**Q.4)** Explain any four of the following: **[20]**

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे स्पष्टीकरण करा.

- i) अतो दीर्घो यञि ।
- ii) पुगन्तलघूपधस्य च ।
- iii) सार्वधातुकमपित् ।
- iv) लुङ्लङ्लृक्ष्वडुदात्तः ।
- v) लिटस्तझयोरेशिरेच् ।
- vi) आर्धधातुकस्येड् वलादेः ।

**Q.5)** A) Explain any four samasas quoting relevant rules of panini and name them. **[12]**

पुढीलपैकी कोणतेही चार समास त्यांची नावे सांगून पाणिनीच्या योग्य सूत्रांसह स्पष्ट करा.

- i) पितरौ
- ii) हरिहरौ
- iii) निर्मक्षिकम्
- iv) पीताम्बरः
- v) हरियातः
- vi) द्वियमुनम्
- vii) पुरुषव्याघ्रः

B) Explain any four forms quoting relevant rules of Panini. **[12]**

पाणिनीची योग्य ती सूत्रे सांगून पुढीलपैकी कोणतेही चार रूपे स्पष्ट करा.

अभवत् , एधते, भवानि, भविष्यन्ति, बभूव, एधेरन्, एधिता



Total No. of Questions : 5]

**P3320**

[5102]Ext.-57  
M.A. (Part - II)  
SANSKRIT

**2.3 वेद (Special) (Group - D)**

शतपथ ब्राह्मण, आश्वलायन गृह्यसूत्र, पाणिनीया शिक्षा, आपस्तंब श्रौतसूत्र  
(2013 Pattern)

*Time : 3 Hours]*

*[Max. Marks :100*

**Q.1)** Explain with reference to context any four of the following: **[20]**

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) अवच्छितो हि वै पुरुषः ।
- ii) तस्मादाग्ना वैष्णव एकदशकपालः। पुरोडाशो भवति ।
- iii) त्रैककुदं भवति ।
- iv) अन्वेवैतदुच्यते नेतु हूयते ।
- v) सव्यं वा ऽ अग्रे मानुषे ऽ थैवं देवत्रा ।
- vi) तन्न सर्वं इवाभिप्रपद्येत ।

**Q.2)** Explain with reference to context any four of the following: **[20]**

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) घोषवदादि अन्तः अन्तःस्थम् अभिनिष्ठानान्तम् द्वयक्षरम् ।
- ii) उक्तानि वैतानिकानि, गृह्याणि वक्ष्यामः।
- iii) चरितव्रताय मेधाजननं करोति ।
- iv) त्रयः पाकयज्ञाः।
- v) ब्रह्मा च धन्वन्तरियज्ञशूलगववर्जम् ।
- vi) दुर्विज्ञेयानि लक्षणानि ।

**Q.3)** Explain with reference to context any four of the following: [20]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) सोदीर्णो मूर्धन्यभिहतो वक्त्रमापद्य मारुतः ।  
वर्णाञ्जनयते.....
- ii) उदात्तानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः ।
- iii) गतिरष्टविधोष्मणः ।
- iv) षडेते पाठकाधमाः ।
- v) मन्त्रो हीनः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रभुक्तो न तमर्शमाह ।
- vi) उदात्तमाख्याति वृषोऽङ्गुलीनां प्रदेशिनीमूल निविष्टमूर्धा ।

**Q.4)** Explain with reference to context any four of the following: [20]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) अपरेणाहवनीयं यजमानमात्रीमपरिमितां वा प्राचीं वेदिं करोति ।
- ii) प्रस्तरपाणिः संमृष्टान् परिधीन् परिदधाति ।
- iii) पञ्चदश सामिधेनीरन्वाह ।
- iv) त्रीन् यथर्षि मन्त्रकृतो वृणीते ।
- v) अस्तु श्रौषडित्याग्नीध्रो ऽ परेणोत्करं दक्षिणामुखस्तिष्ठन् स्फ्यं संमार्गांश्च धारयन् प्रत्याश्रावयति ।
- vi) जमदग्नीनां तु पञ्चावत्तम् ।

**Q.5)** Write short notes on any four of the following: [20]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) देवयजनम्
- ii) विवाहः
- iii) वर्णानां स्थानानि
- iv) वेदिनिर्माणम्
- v) श्रौतयागे ऋत्विजः
- vi) आधाराज्यभागौ



Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P3321

[Total No. of Pages : 2

[5102]Ext.-58

M.A. (Part - II) (Semester - IV)

SANSKRIT (Paper - IV)

i) History of Sanskrit Literature

संस्कृत साहित्याचा इतिहास

ii) Panchakarma form Ayurved & Gherand Samhita  
Shatkriya from Hatpradeepika

आयुर्वेदानुसार पंचकर्म व घेरंडसंहिता आणि हठप्रदीपिकेनुसार  
षट्क्रिया

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

सूचना :- 1) All questions are compulsory.

सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

---

---

Q1) Write an essay on Bhasa's dramas.

[20]

भासाचे नाटकचक्र या विषयावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write an exhaustive note on the भवभूति

भवभूति वर सविस्तर टीप लिहा.

Q2) a) Write an essay on champu kavya.

[20]

‘चम्पू काव्य’ यावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Appreciate नीतिशतकम्

‘नीतिशतकम्’चे रसग्रहण करा.

P.T.O.

b) Write critical paragraphs on any one of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही एकावर विवेचक परिच्छेद लिहा.

i) पद्यवाङ्मयम्.

ii) दूतकाव्यम्.

Q3) Write an essay on स्वेदन [20]

‘स्वेदन’ यावर निबंध लिहा.

OR/किंवा

Write a detailed notes on लंघन – चिकित्सा.

लंघन – चिकित्सा यावर सविस्तर माहिती लिहा.

Q4) a) What is meant by नौलि ? fully explain it from हठप्रदीपिका & घेरण्डसंहिता [20]

नौलि म्हणजे काय ? हठप्रदीपिकेच्या व घेरण्डसंहितेच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा.

OR/किंवा

What is meant by कपालभाति ? fully explain it from हठप्रदीपिका and घेरण्डसंहिता.

कपालभाति म्हणजे काय ते सांगून हठप्रदीपिका व घेरण्डसंहितेच्या आधारे सविस्तर स्पष्ट करा.

b) Write critical notes on any one of the following. [10]

खालील पैकी कोणत्याही एकावर समीक्षात्मक टीप लिहा.

i) अन्तर्धोति-क्रिया.

ii) रक्तमोक्षण.

२२२२२