

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3208

[Total No. of Pages : 2

[4902]/Ext. - 171

M.A. (External) (Part - I)

PERSIAN (Special Paper - II)

Classical Prose Texts (Iranian and Indian)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :100

Instructions to the candidates:

- 1) Attempt all questions.
- 2) Figures to the right side indicate full marks.

Q1: What were the literary trends prevalent during the Seljuque Period concerning the development of Persian prose writing.

OR

20

Discuss the literary activity of Akbar's period with reference to Persian prose writing.

Q2: Discuss the popularity of Nizami Uroozi Samaryeandi as a well known Persian prose writer.

OR

20

Discuss Nizami Uroozi as a moralists.

Q3: Do you agree that Abdul Qadeer Badayuni is a first rank Persian Prose writer. Give reasons.

OR

20

Mention the contemporary prose writers of Abdul Qadeer Badayuni and assign him a place amongst them.

Q4: Write a critique on the subject matter of Muntakhabul Tauareekh.

OR

20

Narrate the salient features of Muntakhabul Tauareekh.

P.T.O.

Q5: write short notes on any Two of the following. 20

- 1) Chakras Megala
- 2) Style of Abdul Qadeer Badayuni
- 3) Prose writers of Seljuque Period
- 4) Abdul Qadeer Badayuni - As a Historian



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3209

[Total No. of Pages : 1

[4902]/Ext. - 172

M.A. (External) (Part - I)
PERSIAN (Special Paper - III)
History of Persian Literature
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :100

Instructions to the candidates:

- 1) Attempt all questions.
- 2) Figures to the right side indicate full marks.

Q1 : Make a brief survey of Persian poetry during the Safavi period. 20

OR
Discuss the output of the ethical literature in Timurid period. 20

Q2 : Discuss the literary activity of the Lodhi period with reference to Persian poetry. 20

OR
Do you agree that Shah Jahan had a fine taste for art and literature? 20

Q3 : Mention the contribution of the Seljuque period in Masnawi-writing. 20

OR
Estimate Qaseeda literature in Persian during the Ghaznavi period. 20

Q4 : Which period of the Persian history has produced best Rubai-writers. 20

OR
Describe the main features of Persian Rubai. 20

Q5 : Write short notes on any Two of the following. 20

- 1) Poetic art of Mirza Bedil
- 2) Literary works of Mullā Alaiz Husain Kashifi
- 3) Ghalib - As a Ghazal writer
- 4) Style of Dr. Iqbal



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3210

[Total No. of Pages : 2

[4902]Ext. - 173

M.A (Part - I)

PERSIAN (Special Paper - IV)

Selected Texts in Modern Persian Poetry (Iranian and Indian)

(2013 Pattern) (External)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :100

Instructions to the candidates:

- 1) Attempt all questions.
- 2) Figures to the right indicate full marks.

Q1 : Discuss and point out the ethical, social and political persian poetry in Modern Period. 20

OR
Mention the distinctive characteristics of Modern persian poetry after IInd world War.

Q2 : Account for the popularity of Ghazal as a poetic form. 20

OR
Discuss the Nazm Nigari reached its zenith during the Modern Period.

Q3 : Discuss Parveen Etasami as a moralist. 20

OR
Discuss the poetic art of Nader Nadirpur

Q4 : Write a critical appreciation of poetic art of Dr. Iqbal. 20

OR
Enumerate the basic themes of the poems of 'Rumooz-e. BeKhudi. 20

Q5 : A) Write short notes any Two of the following. 10

- 1) Irfan Qazvini - As a poet.
- 2) Style of Nima-yi Shaj.
- 3) Poetic art of Eray Mirza
- 4) Life sketch of Iqbal.

P.T.O.

B) Explain or Translate any Five of the following.

۱۵

- ۱- جوہرِ نوریت اندر خاک تو
یک شعا عش جلوه ادراک تو
- ۲- در سکوتِ نیم شب نالاب بدم
عالم اندر خواب و من گریاں بدم
- ۳- سخت کوشم مثل خنجر در جہاں
آبِ خود می گیرم از سنگِ گراں
- ۴- فرد و قوم آئینہ یک دیگر اند
سلک و گوہر، کھلشان و اختر اند
- ۵- سوزش در شاہراہِ زندگی
آتش آورد گاہِ زندگی
- ۶- چون مقابلِ عبدہ محکم شود
کاسہ در لیوزہ جای جم شود
- ۷- ملت از یک رنگی دلہا ستے
روشن از یک جلوه این سینا ستے



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P3211

[Total No. of Pages : 3

[4902]/Ext. - 174

M.A. (Part - I) (External)

PERSIAN (Paper - I)

Classical Prose and Poetry Texts

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks :100

Instructions to the candidates:

- 1) Attempt all questions.
- 2) Figures to the right indicate full marks.

Q1 : Discuss Gulistan-e-Saudi is one of the most valuable and interesting prose work in Persian literature. 20

OR
Write a critique on 'Jawame'ul Hikayat' with reference to its subject matter. 20

Q2 : Discuss Sadi Shirazi as a teacher of Ethics. 20

OR
Comment on the style of Nour-ud-Din Muhammad Arifi.

Q3 : Account for the popularity of Ghazal as a poetic form of literature. 20

OR
Discuss the characteristics of the poetry of Qasmi.

Q4 : Write short notes on any Two of the following. 20

- 1) Life sketch of Nour-ud-Din Muhammad Arifi
- 2) Poetic art of Ghalib
- 3) Hafiz - As a moralists
- 4) Furkhi - As a Qasida writer

Q5 : (A) Translate any Two of the following passages in Urdu, English or Marathi. 10

۱- دو امیرزادہ در مصر بودند یکے علم آموخت و دیگر مال اندوخت
عاقبتہ الامر یکے علامہ گشت و اس دگر عزیز مصر شد پس این تو انگریز محشم
حقارت در فقیہ نظر کردے و گفتے من بسطنت رسیدم و اس ہچمنان

P.T.O.

در مسکنت بماند گفت ای برادر شکر لبت باری عنبر اسمہ پیمپان بہرمن
افزون ترست کہ میراث پیغمبر است یا قتم یعنی علم و ترا میراث فرعون
و ہامان رسید یعنی ملکِ مصر۔

۲۔ چون بہ حد سنا رسیدند بہ موضعی نزول کردند، آنجا صومعہ راہبہ بود
کہ او را لسطور راہب گفتندی، و در پیش آب صومعہ درختی بود۔ مہتر عالم
(ع) در سایہ آب درخت استراحت فرمود۔ لسطور پیامد و میسر را کہ
با او حق پیشین داشت، سوال کرد کہ ”این چہ کسی است کہ در سایہ
آن درخت خفتہ؟ و آنجا جز پیغامبر نتواند خفت“ میسر گفت ”او
رئیس زادہ عرب و مہتر زادہ قریش است“ و بعضی از احوال او کشف کرد۔
لسطور او را مژدہ داد کہ او پیغمبر آخر زمان است، و دین او قوی خواهد
شد، و رایت شریعت او بالا خواهد گرفت۔

۳۔ چینی آوردہ اند در قصص و تواریخ کہ وقتی جبرئیل (ع) بہ نزدیک سلیمان
پیغامبر (ع) مدنی آب حیات آورد و گفت ”آفریدگار تعالی، تو را
مغیر کرد بدان کہ این جام بخوری، تا دامن قیامت زندگانی یابی۔ سلیمان
این معنی را با جملہ جن و انس و حیوانات مشورت کرد۔ جملہ گفتند ”بباید
خورد تا حیات جاودانی یابی۔“ سلیمان اندیشہ کرد کہ بیچ جنس حیوان هست
کہ با وی مشورت نکرده ام؟ او را یاد آمد کہ با خارپشت مشورت نکرده ام۔
پس اسب را بہ نزدیک خارپشت فرستاد و او را طلب کرد۔

B) Explain or Translate fully any Five of the following.

۱۔ دو کوزہ شہدہ در لبش دو چہرہ صابہ نخبش

زہفتہ زلف چون شبش بتار عساتارہا

۲۔ نسیم خلد میوزد مگر ز جوہبارہا

کہ بوی مشک میدہد ہوائی مرغزارہا

۳۔ حرا در منزل جانان چه امن و عیش چون ہر دم
جرس فریاد می دارد کہ ہر بندید مجملہا

۴۔ دل خرابی می کند دلدار را آگہ کنید
زینہار اے دوستان جان من و جان شما

۵۔ دیدہ و دان را کند، دید تو بیش فزون
از نگہ تیز رو، گشتہ نگہ تو تیا

۶۔ ز شوقت، بیقراری آرزو، خارا ثعادان را
بہ ہزمت، لای خواری آبرو، پروینہ جامعان را

۷۔ خاموشی ما گشت بد آموز بتان را
زین پیش و گرتہ اشری بود قفاں را

