Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC2744

[Total No. of Pages : 4

[6310]-501
First Year M.A. (J.M.C.)
JMC 101 : FUNDAMENTALS OF COMMUNICATION
(2019 Pattern) (Semester - I)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

1) *All questions are compulsory.*
2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Choose any one topic from A and select any one medium from B and write as per instructions. **[10]**

A) i) India and World cup 2023

ii) Favourite author

iii) K-pop Culture

B) i) Print medium - write an article in 250 -300 words

ii) Aural medium - write a feature for radio in 5 minutes (700 words)

iii) Audio visual medium - write a script of 500 words to describe chosen topic for visual medium.

OR

b) Compare oral and written forms of language in the context of journalism and mass communication. What are the strengths and limitations of each form? **[10]**

OR

c) Explain the concept of different writing styles in media communication, such as audience-driven, subject-driven, medium-driven, and writer-driven styles. How does the choice of writing style influence the effectiveness of a message? Explain. **[10]**

Q2) a) Share why having good pronunciation is important when speaking in the media. How does speaking clearly and correctly make journalists and communicators more credible and understandable? Give examples of pronunciation mistakes that can occur in media reporting. **[10]**

OR

b) Discuss the significance of non-verbal communication in both informal and formal interpersonal communication. **[10]**

Q3) a) Discuss the key challenges faced when delivering a public speech to a diverse audience, and provide strategies to overcome these challenges. **[10]**

OR

b) In the context of audio communication, describe the key etiquettes that journalists should follow during interviews or podcasts. How do these etiquettes contribute to the quality of the content and the reputation of the journalist? **[10]**

Q4) Write short notes any four : **[20]**

a) Intonation and Emotion.

b) Cultural evolution of language.

c) Editing and proofreading.

d) Orthography.

e) AI and Language.

f) Writing for different media platforms.

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 4]

PC2744

[6310]-501
First Year M.A. (J.M.C.)
JMC 101 : FUNDAMENTALS OF COMMUNICATION
(2019 Pattern) (Semester - I)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *2* तास] [एकूण गुण : *50*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) भाग–'A' मधून कोणताही एक विषय निवडा आणि 'B' मधून कोणतेही एक माध्यम निवडा आणि सूचनांनुसार लिहा. **[10]**

A) i) भारत आणि विश्वचषक 2023

ii) आवडता लेखक

iii) के–पॉप संस्कृती

B) i) मुद्रित माध्यम – 250-300 शब्दांमध्ये लेख लिहा.

ii) श्राव्य माध्यम – नभोवाणीसाठी 5 मिनिटांची संहिता 700 शब्दांत लिहा.

iii) दृकश्राव्य माध्यम – निवडलेल्या विषयाचे वर्णन करणारी संहिता 500 शब्दांत लिहा.

किंवा

ब) पत्रकारिता आणि जनसंज्ञापनाच्या संदर्भात, मौखिक आणि लिखित स्वरूपाच्या भाषेची तुलना करा. प्रत्येकाची बल व मर्म स्थानांची चर्चा करा. **[10]**

किंवा

क) पत्रकारिता आणि जनसंज्ञापनाच्या संदर्भात, प्रेक्षक प्रेरित, विषय प्रेरित, माध्यम प्रेरित आणि लेखक प्रेरित शैली यासारख्या भिन्न लेखन शैलींच्या संकल्पना स्पष्ट करा. लेखन शैलीची निवड संदेशाच्या परिणामकारकतेवर कसा प्रभाव पाडते स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.*2)* अ) माध्यमांमध्ये बोलताना चांगले उच्चार का महत्त्वाचे आहेत ते स्पष्ट करा. स्पष्टपणे आणि योग्यरित्या बोलणे पत्रकार आणि संवादकांना अधिक विश्वासार्ह आणि समजण्यायोग्य कसे बनवते? माध्यमांमधील चुकीच्या उच्चारांची उदाहरणे द्या. **[10]**

किंवा

ब) औपचारिक आणि अनौपचारिक आंतर वैयक्तिक संज्ञापनात अ–मौखिक संज्ञापनाचे काय महत्त्व आहे? चर्चा करा. **[10]**

प्र.*3)* अ) भिन्न श्रोत्यांसमोर भाषण देताना येणाऱ्या प्रमुख आव्हानांची चर्चा करा आणि या आव्हानांवर मात कशी करता येईल ते स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) श्राव्य संज्ञापनाच्या संदर्भात, जसे मुलाखत किंवा पॉडकास्ट दरम्यान पत्रकारांनी कोणते शिष्टाचार अथवा रिती पाळल्या पाहिजेत. ह्या रिती पाळल्यामुळे आशयाची गुणवत्ता आणि पत्रकाराच्या प्रतिष्ठेवर काय परिणाम होतो? **[10]**

प्र.*4)* टीपा लिहा. (कोणत्याही चार) **[20]**

अ) स्वर आणि भावना

ब) भाषेची सांस्कृतिक उत्क्रांती

क) संपादन आणि मुद्रित शोधन

ड) शुद्धलेखन

इ) कृत्रिम बुद्धिमत्ता आणि भाषा

फ) वेगवेगळ्या माध्यम प्रकारांसाठी लेखन

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC2745

[Total No. of Pages : 2

[6310]-502

First Year M.A. (J.M.C.)

JMC 102 : JOURNALISM: PRINCIPLES, PROCESS AND PRACTICE

(2019 Pattern) (Semester - I)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

*1) **Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) How is journalism a form of mass communication? Explain. **[15]**

OR

b) What are the challenges before printed newspapers in India? Elucidate. **[15]**

Q2) a) Differentiate between news and views with your opinion. **[10]**

OR

b) What are the elements of journalism? Explain. **[10]**

Q3) a) Define the news and explain its nature. **[10]**

OR

b) Elucidate the required qualities and skills for the journalistic work. **[10]**

Q4) Write short notes (Any three) **[15]**

a) News of Monsoon

b) News Analysis

c) WikiLeaks

d) Proximity

e) Circulation

f) Objectivity

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 4]

PC2745

[6310]-502

First Year M.A. (J.M.C.)

JMC 102 : JOURNALISM: PRINCIPLES, PROCESS AND PRACTICE

(2019 Pattern) (Semester - I)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 50

सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) जनसंज्ञापनाचे पत्रकारिता हे एक रूप कसे आहे? स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

ब) भारतातील मुद्रित वृत्तपत्रांसमोर कोणती आव्हाने आहेत? विशद करा. **[15]**

प्र.2) अ) तुमच्या मतासह बातमी आणि विचार यांतील फरक स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) पत्रकारितेचे घटक कोणते आहेत? स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.3) अ) बातमी व्याख्या करून तिचे स्वरूप स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) पत्रकारितेसाठी आवश्यक असलेले गुण आणि कौशल्ये विशद करा. **[10]**

प्र.4) थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) मान्सूनची बातमी

ब) वृत्त विश्लेषण

क) विकीलिक्स

ड) समीपता

इ) वितरण

फ) वस्तुनिष्ठता

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC2746

[Total No. of Pages : 2

[6310]-503

First Year M.A. (J.M.C.)

JMC 103 : UNDERSTANDING SOCIETY - I

(2019 Pattern) (Semester - I)

Time : 2 Hours] ***[Max. Marks : 50***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Trace the success story of Aditya-L1. **[15]**

OR

b) Explain the trajectory of the southwest monsoon in India. **[15]**

Q2) a) Analyse the Indian Society with reference to the states and languages. **[10]**

OR

b) What are the reasons behind the demand for Maratha Reservation in Maharashtra? Explain in brief. **[10]**

Q3) a) What Does Philosophy Mean? Why Do we need Philosophy? **[10]**

OR

b) Explain the contribution of M. S. Swaminathan in 'Green Revolution' in India. **[10]**

Q4) Write short notes (Any Three) **[15]**

a) Global Warming
b) Drought in Maharashtra
c) Quit India Movement
d) Biodiversity
e) Coronation of Chhatrapati Shivaji Maharaj
f) Industrial Revolution

ⓘⓘⓘⓘ

P.T.O.

Total No. of Questions : 4]

PC2746

[6310]-503

First Year M.A. (J.M.C.)

JMC 103 : UNDERSTANDING SOCIETY - I

(2019 Pattern) (Semester - I)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 50

सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) आदित्य एल-1 मोहिमेच्या यशकथेचा मागोवा घ्या. **[15]**

किंवा

ब) भारतात नैर्ऋत्य मान्सूनचा मार्गक्रमण स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) अ) राज्ये आणि भाषांच्या संदर्भात भारतीय समाजाचे विश्लेषण करा. **[10]**

किंवा

ब) महाराष्ट्रात मराठा आरक्षणाच्या मागणीमागील कारणे कोणती आहेत? थोडक्यात सांगा. **[10]**

प्र.3) अ) तत्त्वज्ञानाचा अर्थ काय? आपल्याला तत्त्वज्ञानाची गरज का आहे? **[10]**

किंवा

ब) भारतातील हरित क्रांतीत एम.एस. स्वामीनाथन यांचे योगदान स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.4) थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) जागतिक तापमान वाढ

ब) महाराष्ट्रातील दुष्काळ

क) छोडो भारत चळवळ

ड) जैवविविधता

इ) छत्रपती शिवाजी महाराजांचा राज्याभिषेक

फ) औद्योगिक क्रांती

ⓘ ⓘ ⓘ ⓘ

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC2747

[Total No. of Pages : 2

[6310]-504
First Year M.A. (J.M.C.)
JMC - 201: PRINT JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - II)

Time : 2 Hours] ***[Max. Marks : 50***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Answer in around 750 to 800 words.

a) Explain working of a print media newsroom in detail. **[15]**

OR

b) What are news values? Explain at least five news values with examples. **[15]**

Q2) Answer in around 500 to 600 words.

a) What are the essential qualities of a good sub-editor? Explain with examples. **[10]**

OR

b) How news features are different than the news stories? Give examples. **[10]**

Q3) Answer in around 500 to 600 words.

a) Explain the process of content planning for Sunday supplement of a newspaper. **[10]**

OR

b) Write an editorial on any important civic issue in your city/town. **[10]**

Q4) Write short notes on <u>Any Three</u> : **[15]**

a) Lokhitwadi
b) Writing photo captions
c) Right to Information
d) Importance of deadline
e) News agency
f) The Chief Reporter

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 4]

PC2747

[6310]-504
First Year M.A. (J.M.C.)
JMC - 201: PRINT JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - II)

(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 2 तास]* *[*एकूण गुण *: 50*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) पुढील प्रश्नांची उत्तर 750 ते 800 शब्दांमध्ये लिहा.

अ) मुद्रित माध्यमातील एखाद्या वृत्तदालनाचे काम कसे चालते, हे तपशीलवार स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

ब) वृत्तमूल्ये म्हणजे काय? कोणतीही पाच वृत्तमूल्ये उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[15]**

प्र.2) पुढील प्रश्नांची उत्तरे 500 ते 600 शब्दांमध्ये लिहा.

अ) चांगल्या उपसंपादकाला आवश्यक गुणसंपदा कोणती? उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) वृत्ताधारित लेख (फीचर) बातमीपेक्षा वेगळे कसे असतात? उदाहरणे द्या. **[10]**

प्र.3) पुढील प्रश्नांची उत्तरे 500 ते 600 शब्दांमध्ये लिहा.

अ) एखाद्या वृत्तपत्राच्या रविवारच्या पुरवणीसाठी आशय नियोजनाची प्रक्रिया स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) तुमच्या शहर किंवा गावातील कोणत्याही एका महत्त्वाच्या नागरी समस्येवर अग्रलेख लिहा. **[10]**

प्र.4) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. **[15]**

अ) लोकहितवादी

ब) छायाचित्राखालील ओळींचे लेखन

क) माहितीचा अधिकार

ड) कालमर्यादेचे महत्त्व

इ) वृत्तसंस्था

फ) मुख्य बातमीदार

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC2748

[Total No. of Pages : 2

[6310]-505
First Year M.A. (J.M.C.)
JMC-202 : AUDIO AND VIDEO JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - II)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

1) *All questions are compulsory.*
2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) What are the typical elements or components in the structure of news programs? **[15]**

OR

b) What were the SITE AND Kheda Experiments?

Q2) a) Can you describe the News Servies Division of All India Radio? **[10]**

OR

b) What are the different Types of News with examples?

Q3) a) What are the relevant laws and regulations that govern TV broadcasting in India? **[10]**

OR

b) Explain the Organizational structure of the Newsroom?

Q4) Write short notes (Any Three) **[15]**

a) RECCE

b) TV Documentary

c) Breaking News

d) Sound bytes

☯☯☯☯

P.T.O.

Total No. of Questions : 4]

PC2748

[6310]-505

First Year M.A. (J.M.C.)
JMC-202 : AUDIO AND VIDEO JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - II)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : *2* तास] [एकूण गुण : *50*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.*1)* अ) बातम्यांच्या कार्यक्रमांच्या संरचनेत विशिष्ट घटक किंवा घटक कोणते आहेत? **[15]**

किंवा

ब) साइट आणि खेडा प्रयोग काय होते?

प्र.*2)* अ) तुम्ही आकाशवाणीच्या वृत्तसेवा विभागाचे वर्णन करू शकता का? **[10]**

किंवा

ब) उदाहरणांसह बातम्यांचे विविध प्रकार कोणते आहेत?

प्र.*3)* अ) भारतात टीव्ही प्रसारण नियंत्रित करणारे संबंधित कायदे आणि नियम कोणते आहेत? **[10]**

किंवा

ब) न्यूजरूमची संघटनात्मक रचना स्पष्ट करा.

प्र.*4)* टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) आरईसीसीई

ब) टीव्ही माहितीपट

क) ठळक बातम्या

ड) साउंड बाइट्स

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC2749

[Total No. of Pages : 2

[6310]-506
First Year M.A. (J.M.C.)
JMC 203 : DIGITAL JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - II)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

1) *All questions are compulsory.*
2) *Figures to the right hand indicate full marks.*

Q1) a) New digital media practices & Impact on the society. economically, mentally & socially. elaborate In detail. **[15]**

OR

b) What is the concept of Media Convergence & its types. Write a long note on It. **[15]**

Q2) a) Detailed note on Politics & Elections in India with context to digital world. **[10]**

OR

b) List down steps for Crowdsourcing & Aggregation & explain in brief. **[10]**

Q3) a) Data analysis & data patterns. What, How & When it is used. **[10]**

OR

b) How to manage the Journalistic work flow with mobile. Explain in brief. **[10]**

Q4) Write short notes (Any Three) **[15]**

a) Use of Info-Graphics
b) Digital Platforms
c) MOJO
d) Call to Action

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 4]

PC2749

[6310]-506

First Year M.A. (J.M.C.)

JMC 203 : DIGITAL JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - II)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 50

सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवतात.

प्र.1) अ) नवीन डिजिटल मीडिया पद्धती आणि समाजावरील प्रभाव, आर्थिक, मानसिक आणि सामजिकदृष्ट्या तपशीलवार सांगा. **[15]**

किंवा

ब) मीडिया कन्व्हर्जन्सची संकल्पना काय आहे आणि त्याचे प्रकार, त्यावर एक दीर्घ टिपण लिहा. **[15]**

प्र.2) अ) डिजिटल जगाच्या संदर्भासह भारतातील राजकारण आणि निवडणुकांवर तपशीलवार लिहा. **[10]**

किंवा

ब) क्राउडसोर्सिंग आणि एकत्रीकरणासाठी पायऱ्या खाली सूचीबद्ध करा आणि थोडक्यात स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.3) अ) डेटा विश्लेषण आणि डेटा पॅटर्न ते काय कसे आणि कधी वापरले जाते? **[10]**

किंवा

ब) मोबाईलद्वारे पत्रकारितेचे कार्य कसे व्यवस्थापित करावे? थोडक्यात स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.4) टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) माहिती-ग्राफिक्सचा वापर

ब) डिजिटल प्लॅटफॉर्म

क) मोजो

ड) कॉल टू अक्शन

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

PC-2750

[Total No. of Pages : 4

[6310]-507
F.Y. M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC 204 : Research Methodology
(2019 Pattern) (Semester - II)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Differentiate between research hypotheses and research questions in journalism and mass communication research. How do they guide .the research process? **[10]**

OR

b) Describe the utility of case studies in journalism and mass communication research. Explain the process of conducting a case study. **[10]**

Q2) a) Explain survey research method and its features with respect to Journalism and Mass Communication? **[10]**

OR

b) Explain the concept of experimental research and differentiate between laboratory experiments and field experiments in media studies. How experimental research is employed to investigate media-related variables. **[10]**

Q3) a) Differentiate between probability and non-probability sampling methods, and provide examples of their subtypes **[10]**

OR

b) Describe the essential components of a research report in journalism and mass communication. How does the structure of a research report help readers understand the research process and findings? **[10]**

Q4) Write Short Notes any four : **[20]**

a) Questionnaire

b) Central Tendency

c) Variables

d) T- Test

e) Plagiarism

f) Data Scale

Total No. of Questions : 4]

PB-2750

[6310]-507
F.Y. M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC 204 : Research Methodology
(2019 Pattern) (Semester - II)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास] *[एकूण गुण : 50*

सूचना : 1) *सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*
2) *उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.*

प्रश्न 1) अ) पत्रकारिता आणि जनसंज्ञापन संशोधनातील संशोधन गृहीतके आणि संशोधन प्रश्न यांच्यातील फरक स्पष्ट करा. ते संशोधन प्रकियेत कसे मार्गदर्शन करतात? **[10]**

किंवा

ब) व्यष्टि अध्ययन पद्धती, पत्रकारिता आणि जनसंज्ञापनातील संशोधनामध्ये कसे उपयुक्त आहे ते वर्णन करा. व्यष्टि अध्ययन संशोधन प्रक्रिया सविस्तर स्पष्ट करा. **[10]**

प्रश्न 2) अ) पत्रकारिता आणि जनसंज्ञापनाच्या संदर्भात सर्वेक्षण संशोधन पद्धती आणि त्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा? **[10]**

किंवा

ब) प्रायोगिक संशोधनाची संकल्पना स्पष्ट करा आणि प्रयोगशाळेतील प्रयोग आणि माध्यम अभ्यासांमधील क्षेत्रीय प्रयोग यांच्यातील फरक स्पष्ट करा. माध्यम – संबंधित चलांची तपासणी करण्यासाठी प्रायोगिक संशोधन कसे वापरले जाते, ते स्पष्ट करा. **[10]**

प्रश्न 3) अ) संभाव्यता आणि गैर–संभाव्यता नमुना पद्धतींमधील फरक स्पष्ट करा आणि त्यांच्या उपप्रकारांची उदाहरणे द्या. **[10]**

किंवा

ब) पत्रकारिता आणि जनसंज्ञापनातील संशोधन अहवालातील आवश्यक घटकांचे वर्णन करा. संशोधन अहवालाची रचना वाचकांना संशोधन प्रक्रिया आणि निष्कर्ष समजून घेण्यास कशी मदत करते, स्पष्ट करा. **[10]**

प्रश्न 4) टीपा लिहा कोणत्याही चार : **[20]**

अ) प्रश्नावली

ब) मध्यवर्ती प्रवृत्ती

क) चल

ड) टी–चाचणी

इ) वाङ्मय चौर्य

फ) माहितीची पट्टी

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PC-2751

[Total No. of Pages : 2

[6310]-508

S.Y. M.A.

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC 301 : Understanding Society (II)

(2019 Pattern) (Semester - III)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Review the presidential election recently held in Russia. **[15]**

OR

b) Critically examine the constitution amendment Women Reservation Bill passed in parliament. **[15]**

Q2) a) What are the different models of development? Explain in brief. **[15]**

OR

b) Whether India's economy is becoming the fastest economy in the world. Express your opinion. **[15]**

Q3) Write Short Notes (Any Four) : **[20]**

a) All India Marathi Literature Meet

b) G-20 Summit

c) Gross Domestic Production

d) Demand for Caste based Census

e) Minimum Support Price

f) Indian Premier League

g) Israel-Hamas War

h) United Nation's Security Council

P.T.O.

Total No. of Questions : 3]

PB-2751

[6310]-508
S.Y. M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC 301 : Understanding Society (II)
(2019 Pattern) (Semester - III)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास] *[एकूण गुण : 50*

सूचना : 1) *सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*
2) *उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.*

प्रश्न 1) अ) रशियात नुकत्याच झालेल्या अध्यक्षीय निवडणुकीचा आढावा घ्या. **[15]**

किंवा

ब) संसदेत मंजूर झालेल्या महिल्या आरक्षण घटनादुरुस्ती विधेयकाचे सटीक परीक्षण करा. **[15]**

प्रश्न 2) अ) विकासाची वेगवेगळी प्रतिमाने कोणती आहेत? थोडक्यात स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

ब) भारताची अर्थव्यवस्था जगात सर्वांत वेगवान होत आहे काय? तुमचे मत व्यक्त करा. **[15]**

प्रश्न 3) थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही चार) **[20]**

अ) अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन

ब) जी–20 शिखर परिषद

क) सकल राष्ट्रीय उत्पादन

ड) जातनिहाय जनगणनेची मागणी

इ) किमान आधारभूत किंमत

फ) इंडियन प्रीमियर लीग

ग) इस्रायल–हमास युद्ध

ह) संयुक्त राष्ट्रांची सुरक्षा परिषद

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PC2752

[Total No. of Pages : 2

[6310]-509

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC 302 : JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION THEORIES AND PRACTICE

(2019 Pattern) (Semester - III)

Time : 2 Hours] *[Max. Marks : 50*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Explain the relationship between communication and culture. **[15]**

OR

Explain school of thoughts and the importance of cultural studies.

Q2) Explain social media and its effects with suitable examples. **[15]**

OR

Explain: 'Medium is the message'.

Q3) Write Short Notes (Any 4) **[20]**

a) Manufacturing Consent

b) Media in the age of Artificial Intelligence

c) Media and Politics

d) Digital Culture

e) Sadharanikaran

f) Propaganda

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

PC2752

[6310]-509

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC 302 : JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION : THEORIES AND PRACTICE

(2019 Pattern) (Semester - III)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 2 तास] [एकूण गुण : 50

सूचना :– 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) संज्ञापन आणि संस्कृती यातील परस्पर संबंध स्पष्ट करा. **[15]**

किंवा

माध्यमांच्या विद्या शाखा आणि सांस्कृतिक अभ्यासाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

प्र.2) समाजमाध्यमे आणि त्यांचे परिणाम विषयावर सोदाहरण चर्चा करा. **[15]**

किंवा

'माध्यम हाच संदेश' स्पष्ट करा.

प्र.3) टिपा लिहा. (कोणतेही चार) **[20]**

अ) मॅन्यूफॅक्चरिंग कॉन्सेंट

ब) कृत्रिम बुद्धिमत्तेच्या युगात पत्रकारिता

क) प्रसार माध्यमे आणि समाज

ड) डिजिटल संस्कृती

इ) साधारणीकरण

फ) प्रचार तंत्र

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC-2753

[Total No. of Pages : 2

[6310]-510
M.A. J.M.C.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC COM 1 : Advertising
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) What are some of the key factors that contribute to the effectiveness or ineffectiveness of advertising campaign? **[10]**

OR

b) How do social media platforms impact advertising strategies and what role do influencer marketing and user-generated content play in this ecosystem? **[10]**

Q2) Short Notes (Any 3) : **[15]**

a) Competitor Analysis

b) Public Awareness Campaigns (PSA)

c) Brand Image

d) Advertising Schedule

e) Media Planning

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PB-2753

[6310]-510

M.A. J.M.C.

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC COM 1 : Advertising

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] *[एकूण गुण : 25*

सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न 1) अ) जाहिरात मोहिमांच्या प्रभावीपणा किंवा अकार्यक्षमतेमध्ये योगदान देणारे काही महत्त्वाचे घटक कोणते आहेत? **[10]**

किंवा

ब) सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्म जाहिरात धोरणांवर कसा प्रभाव पाडतात आणि या इकोसिस्टममध्ये इन्फ्लुएन्सर मार्केटिंग आणि युझर जनरेटेड कन्टेन्ट काय भूमिका बजावतात. **[10]**

प्रश्न 2) टीपा लिहा. (कोणतेही 3) **[15]**

अ) प्रतिस्पर्धी विश्लेषण

ब) जनजागृती मोहीम

क) ब्रँड इमेज

ड) जाहिरात वेळापत्रक

इ) मीडिया नियोजन

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2754

[Total No. of Pages : 2

[6310]-511
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC COM 2 : DEVELOPMENT COMMUNICATION
(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Explain the need of sustainable development in present era. **[10]**

OR

Write about the development projects initiated in the last five years.

Q2) Write short notes (Any 3) **[15]**

a) Development Journalism.

b) ICT for development.

c) U.N.D.P.

d) Characteristics of Development.

e) Dr. Ambedkar's thoughts on Development.

☯☯☯☯

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2754

[6310]-511

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC COM 2 : DEVELOPMENT COMMUNICATION

(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* 'शाश्वत विकासाची आजच्या काळात गरज' यावर सविस्तर चर्चा करा. **[10]**

किंवा

गेल्या पाच वर्षातील विकास प्रकल्पांचा आढावा घ्या.

प्र.*2)* टिपा लिहा. (कोणतेही तीन) **[15]**

अ) विकास पत्रकारिता

ब) विकासासाठी 'आयसीटी'

क) यू.एन.डी.पी.

ड) विकासाची वैशिष्ट्ये

इ) डॉ. आंबेडकरांचे विकास विषयक विचार

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2755

[Total No. of Pages : 2

[6310]-512

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC COM 3 : GENDER AND MEDIA

(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) *All questions are compulsory.*
2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) Explain the portrayal of 'mother and child' in TV commercials. **[10]**

OR

Write in detail about women and culture.

Q2) Write short notes (Any 3) **[15]**

a) Women and Modernism.

b) Women and Art.

c) Issues of Farmer Women.

d) Technology and Women.

e) Politics and Women.

☯☯☯☯

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2755

[6310]-512
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC COM 3 : GENDER AND MEDIA
(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* टी.व्ही जाहिरातीमध्ये सादर केले जाणारे 'माता आणि मुलं' या विषयावर सविस्तर लिहा. **[10]**

किंवा

'स्त्री आणि संस्कृती' या विषयावर सखोल चर्चा करा.

प्र.*2)* टिपा लिहा. (कोणतेही तीन) **[15]**

अ) स्त्री आणि आधुनिकता

ब) स्त्री आणि कला

क) महिला शेतकऱ्यांचे प्रश्न

ड) तंत्रज्ञान आणि महिला

इ) महिला आणि राजकारण

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2756

[Total No. of Pages : 2

[6310]-513

S.Y. M.A.

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC-COM 4 : Magazine Production

(2019 Pattern) (Semester - III&IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) As an editor, prepare a rough index for a special issue on any topic for your magazine. **[10]**

OR

b) What are the different types of magazines? Give details of any two types with examples. **[10]**

Q2) Write short notes. (Any three) **[15]**

a) Target Audience (Readers)

b) Diwali Special Issues

c) Cover Story

d) Circulation and Subscription of Magazines

e) Online Magazine

f) Registration of Magazine

ⓘⓘⓘⓘ

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2756

[6310]-513

S.Y. M.A.

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC-COM 4 : Magazine Production

(2019 Pattern) (Semester - III&IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] [एकूण गुण : 25

सूचना :– 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) संपादक म्हणून कोणत्याही विषयावर तुमच्या नियतकालिकाच्या विशेषांकासाठी कच्ची अनुक्रमणिका तयार करा. **[10]**

किंवा

ब) नियतकालिकाचे वेगवेगळे प्रकार कोणते? कोणत्याही दोन प्रकारांची उदाहरणांसह तपशीलवार माहिती द्या. **[10]**

प्र.2) थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) लक्ष्य वाचक

ब) दिवाळी विशेषांक

क) मुखपृष्ठ कथा

ड) नियतकालिकाचे वितरण आणि वर्गणी

इ) ऑनलाइन नियतकालिक

फ) नियतकालिकाची नोंदणी

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2757

[Total No. of Pages : 2

[6310]-514

Second Year M.A. (J.M.C.)

JMC COM 5 : MASS COMMUNICATION PEDAGOGY

(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

Time : 1 Hours] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) 'In education the focus should be on learning than teaching'. Do you agree with this statement? Explain how this approach shapes teaching techniques of a teacher. **[10]**

OR

b) Enumerate the different learning styles and why the teacher needs to be aware of all of them. **[10]**

Q2) Write short notes on any THREE of the following : **[15]**

a) Importance of communication skills for a teacher.

b) Importance of practical assignments in media education.

c) Prudent use of PPT in teaching .

d) Final stage in Bloom's Taxonomy .

e) Formative assessment.

f) Disadvantages of online teaching.

■■■■

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2757

[6310]-514

Second Year M.A. (J.M.C.)

JMC COM 5 : MASS COMMUNICATION PEDAGOGY

(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1 तास]* *[एकूण गुण : 25*

सूचना :- *1)* उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

2) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

प्र.*1)* अ) 'शिक्षणात शिकवण्यापेक्षा शिकण्यावर अधिक भर दिला पाहिजे.' तुम्ही या विधानाशी सहमत आहात का? या दृष्टीकोनाच्या आधारे अध्यापन तंत्र कसे विकसित होते ते स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) अध्ययनाच्या विविध पद्धती सांगा, आणि शिक्षकाला त्या माहीत असणे का आवश्यक आहे ते स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.*2)* पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टीपा लिहा. **[15]**

अ) शिक्षकासाठी संज्ञापन कौशल्याचे महत्त्व.

ब) माध्यम शिक्षणात प्रात्यक्षिक कार्याचे महत्त्व.

क) अध्यापनात पीपीटीचा सूज्ञ उपयोग.

ड) ब्लूमच्या टॅक्सॉनॉमीमधील अंतिम टप्पा.

इ) रचनात्मक मूल्यमापन.

फ) ऑनलाइन अध्यापनाचे तोटे.

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2758

[Total No. of Pages : 2

[6310]-515
S.Y.M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC-COM 6: Public Relations
(2019 Pattern) (Semester - IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Explain the role, responsibilities and qualities of a PR Professional. **[10]**

OR

b) Discuss the differences between an external PR agency and in-house PR department in the context of the challenges and opportunities they have on a daily basis. **[10]**

Q2) Short Notes (Any 3) **[15]**

a) Crisis Management

b) Communication Audit

c) Press Releases

d) CSR

e) PR for educational institutions

ⓘⓘⓘⓘ

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2758

[6310]-515
S.Y.M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC-COM 6: Public Relations
(2019 Pattern) (Semester - IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 1 तास]* *[एकूण गुण : 25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) पीआर प्रोफेशनलची भूमिका, जबाबदाऱ्या आणि गुण स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) बाहेरील जनसंपर्क एजन्सी आणि इन-हाऊस जनसंपर्क विभाग यांच्यातील दैनंदिन आव्हाने आणि संधींच्या संदर्भात चर्चा करा. **[10]**

प्र.2) टीपा लिहा. (कोणतेही 3) **[15]**

अ) संकट व्यवस्थापन

ब) कम्युनिकेशन ऑडिट

क) प्रेस रिलीज

ड) सी एस आर

इ) शैक्षणिक संस्थांसाठी जनसंपर्क

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2759

[Total No. of Pages : 2

[6310]-516
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC COM 7 : RADIO BROADCASTING
(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidate:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Answer the following in detail. (any one) **[10]**

a) Explain the role of All India Radio in Pre - Independence period?

OR

b) Explain the concept of community radio? Give suitable examples?

Q2) Write short notes : (any 3) **[15]**

a) FM Channels

b) Script Writing for Radio

c) Spots

d) Radio Audience

e) Phone-in Programs

☯☯☯☯

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2759

[6310]-516
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC COM 7 : RADIO BROADCASTING
(2019 Pattern) (Semester - III/IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :– *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* खालील प्रश्नांची उत्तर सविस्तर लिहा. (कोणतेही एक) **[10]**

अ) स्वातंत्र्यपूर्व काळातील ऑल इंडिया रेडिओची भूमिका स्पष्ट करा.

किंवा

ब) कम्युनिटी रेडिओची संकल्पना स्पष्ट करा. योग्य उदाहरणे द्या.

प्र.*2)* टिपा लिहा. (कोणतेही तीन) **[15]**

अ) एफएम वाहिन्या

ब) रेडिओसाठी संहिता लेखन

क) स्पॉट्स

ड) रेडिओचे श्रोते

इ) फोन–इन प्रोग्राम्स

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC-2760

[Total No. of Pages : 2

[6310]-517
M.A. J.M.C.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR1 : Agriculture and Rural Journalism
(2019 Pattern) (Semester - IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Trace the drought condition in Maharashtra with measurements Initiated by the state government. **[10]**

OR

b) Enlist the allied businesses in the agriculture sector. How are these businesses useful for the progress of the farmers?

Q2) Write Short Notes (Any Three) : **[15]**

a) Livestock

b) Agro Climate

c) Horticulture

d) Cash Crops

e) Research in Agriculture

f) Natural Farming

⌘⌘⌘

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC-2760

[6310]-517
M.A. J.M.C.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR1 : Agriculture and Rural Journalism
(2019 Pattern) (Semester - IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] *[एकूण गुण : 25*

सूचना : *1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न 1) अ) राज्य सरकारने सुरू केलेल्या उपाययोजनांसह महाराष्ट्रातील दुष्काळी स्थितीचा मागोवा घ्या. **[10]**

किंवा

ब) कृषी क्षेत्रातील जोडधंद्यांची यादी करा. हे धंदे शेतकऱ्यांच्या प्रगतीसाठी उपयुक्त कसे ठरतात?

प्रश्न 2) टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) पशुधन

ब) कृषी हवामन

क) फलोत्पादन

ड) नगदी पिके

इ) कृषी संशोधन

फ) नैसिर्गिक शेती

⌘⌘⌘

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC-2761

[Total No. of Pages : 2

[6310]-518

M.A.J.M.C.

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC MC 1 : Audio Visual Production

(2019 Pattern) (Semester - IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) What is production design? Explain with suitable examples. **[10]**

OR

Explain the importance of 'aesthetic value' in the audio visual production. **[10]**

Q2) Write Short Notes (Any-3) : **[15]**

a) Camera Angles

b) Video Editing

c) Live Shows

d) Direction

e) Storyboarding

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC-2761

[6310]-518
M.A.J.M.C.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC MC 1 : Audio Visual Production
(2019 Pattern) (Semester - IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] *[एकूण गुण : 25*

सूचना : *1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न 1) 'प्रॉडक्शन डिझाइन' म्हणजे काय? सोदाहरण स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

'दृक-श्राव्य निर्मितीमधील सौंदर्य-मूल्य' यावर स्पष्टीकरण द्या. **[10]**

प्रश्न 2) टीपा लिहा. (कोणतेही 3) **[15]**

अ) कॅमेरा कोन

ब) व्हिडिओ संकलन

क) थेट-प्रक्षेपण कार्यक्रम

ड) दिग्दर्शन

इ) स्टोरी-बोर्डिंग

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2762

[Total No. of Pages : 2

[6310]-519
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC-JR-2 : BUSINESS JOURNALISM
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Define economic growth and economic development. Discuss the key differences between them. **[10]**

OR

Explain the nexus between electoral bonds and listed companies with two examples.

Q2) Write short notes on ANY THREE of the following. **[15]**

a) E-Commerce.

b) Qualities necessary for a Business Reporter.

c) The Amul model of cooperative development.

d) Sensex and Nifty-50.

e) UPI system.

☯☯☯☯

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2762

[6310]-519

S.Y. M.A. (J.M.C.)

JMC-JR-2 : BUSINESS JOURNALISM

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :– *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* आर्थिक वाढ आणि आर्थिक विकासाची व्याख्या करा. त्यांच्यातील मुख्य फरक स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

दोन उदाहरणांसह इलेक्टोरल बाँड्स आणि लिस्टेड कंपन्यांमधील संबंध स्पष्ट करा.

प्र.*2)* पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. **[15]**

अ) ई–कॉमर्स

ब) 'व्यवसाय पत्रकारिता' करणाऱ्या पत्रकारामध्ये आवश्यक गुण

क) सहकारातून विकासाचे 'अमूल मॉडेल'

ड) सेन्सेक्स आणि निफ्टी – 50

इ) युपीआय प्रणाली

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

SEAT No. :

PC2763

[Total No. of Pages : 2

[6310]-520
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC-MC-2 : BOOK EDITING
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Explain the significance of the invention of printing press and its impact on society in the context of book publishing. **[10]**

OR

b) What importance does operations of a publishing house have in shaping its identity in publishing industry.

Q2) a) Write down the similarities and differences between news editing and book editing, highlighting key aspects such as process, objectives and readers. **[10]**

OR

b) Explore the challenges involved in the translations of books, including linguistics nuances, cultural content and maintaining the integrity of original text.

Q3) Write short note on ANY ONE **[5]**

a) Manuscripts

b) Dummy

c) Proof Reading

☯☯☯☯

Total No. of Questions : 3]

PC2763

[6310]-520
S.Y. M.A. (J.M.C.)
JMC-MC-2 : BOOK EDITING
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 1* तास*]* *[*एकूण गुण *: 25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) पुस्तक प्रकाशनाच्या संदर्भात मुद्रणालयाच्या अविष्काराचे महत्त्व आणि त्याचा समाजावर होणारा परिणाम स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

प्रकाशन संस्थेच्या जडण-घडणीत तिच्या कार्यपद्धतीचा कसा वाटा असतो, स्पष्ट करा.

प्र.2) प्रक्रिया, उद्दिष्टे आणि वाचक वर्ग, यासारख्या प्रमुख पैलूंना उद्देशून, वार्ता संपादन आणि पुस्तक संपादन यामधील साम्य आणि फरक लिहा. **[10]**

किंवा

भाषाशास्त्रातील बारकावे, सांस्कृतिक आशय आणि मूळ मजकुराची अखंडता राखून, पुस्तकांच्या अनुवाद प्रक्रियेमध्ये असलेली आव्हाने स्पष्ट करा.

प्र.3) कोणतीही एक टीप लिहा. **[5]**

अ) हस्तलिखित प्रत

ब) डमी

क) मुद्रित शोधन

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC-2764

[Total No. of Pages : 2

[6310]-521
M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR3 : Crime Journalism
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Which qualities are required for crime reporter for crime reporting? **[10]**

OR

Discuss the challenges of a crime reporting. **[10]**

Q2) Write Short Notes (Any Three) : **[15]**

a) FIR and Charge Sheet

b) ATS

c) SRPF

d) Para-military forces

⌘⌘⌘

Total No. of Questions : 2]

PC-2764

[6310]-521
M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR3 : Crime Journalism
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] *[एकूण गुण : 25*

सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न 1) क्राईम रिपोर्टिंगसाठी क्राईम रिपोर्टरसाठी कोणते गुण आवश्यक आहेत? **[10]**

किंवा

गुन्हेगारी पत्रकारितेतील आव्हानांची चर्चा करा. **[10]**

प्रश्न 2) टीपा लिहा. (कोणतेही तीन) **[15]**

अ) एफआयआर आणि आरोपपत्र

ब) ए.टी.एस.

क) एस.आर.पी.एफ.

ड) निमलष्करी दल

⌘⌘⌘

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2765

[Total No. of Pages : 2

[6310]-522

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JMC MC 3 : TECHNICAL WRITING

(2019 Pattern) (Semester -III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Answer in around 500 to 600 words.

a) What is 'Technical Writing'? Explain why and how it has become important in the contemporary world? **[10]**

OR

b) How a 'User's Manual' is useful for a customer? Explain with suitable examples. **[10]**

Q2) Write short notes on <u>Any THREE</u>. **[15]**

a) Brainstorming for technical writing.

b) Using numbers: Do's and don'ts.

c) Pyramid writing technique.

d) Looping review.

e) Cross references.

f) eBook formats.

❋ ❋ ❋

Total No. of Questions : 2]

PC2765

[6310]-522
S.Y.M.A. (J.M.C.)
JMC MC 3 : TECHNICAL WRITING
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 1* तास*]* *[*एकूण गुण *: 25*

सूचना :– *1)* सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2) उजवीकडील संख्या पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) पुढील प्रश्नाचे उत्तर 500 ते 600 शब्दांमध्ये लिहा. **[10]**

अ) 'टेक्निकल रायटिंग' म्हणजे काय? सध्याच्या जगात त्याचे महत्त्व का व कसे वाढले आहे?

किंवा

ब) 'युजर्स मॅन्युएल' चे (हस्तपुस्तिका) ग्राहकांच्या दृष्टीने महत्त्व व उपयोग काय आहे? योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.2) पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टिपा लिहा. **[15]**

अ) 'टेक्निकल रायटिंग' साठी कल्पना परिस्फोट

ब) अंकांचा वापर : काय करावे व काय टाळावे?

क) लेखनाचे त्रिकोणीय (पिरॅमिड) तंत्र

ड) पुनरावृत्त माहितीसाठीची तपासणी (लुपिंग रिव्ह्यू)

इ) जोड संदर्भांचा वापर

फ) ई–बुकचे प्रकार

❋ ❋ ❋

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2766

[Total No. of Pages : 2

[6310]-523

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC JR4 : Culture Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Why is specialization in some aspects of culture important for effective coverage? Which are such aspects that can be considered for cultural reporting? **[10]**

OR

b) Answer the following : **[10]**

i) What are the challenges before Indian Culture through WhatsApp?

ii) What are the similarities between Indian Culture and Western Culture?

Q2) Write Short Notes. (Any Three) **[15]**

a) Classical art and Folk art

b) Reporting of cultural events

c) Covering an event of foreign culture

d) Importance of culture in individual's life

■■■■

Total No. of Questions : 2]

PC2766

[6310]-523

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC JR4 : Culture Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) संस्कृतीच्या काही विशिष्ट क्षेत्रांवर हातखंडा मिळवणे, चांगल्या सांस्कृतिक वार्तांकनासाठी महत्वाचे का मानले जाते? संस्कृतीविषयक वार्तांकनासाठी अशी महत्वाची क्षेत्रे कोणती आहेत? **[10]**

किंवा

ब) पुढील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. **[10]**

i) व्हाट्स ॲपच्या माध्यमातून भारतीय संस्कृती समोर कोणकोणती आव्हाने आहेत?

ii) भारतीय संस्कृती आणि पाश्चिमात्य संस्कृती यांमधील साम्य स्पष्ट करा.

प्र.*2)* टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) शास्त्रीय कला आणि लोककला

ब) सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वार्तांकन

क) परदेशी सांस्कृतिक कार्यक्रमाचे वार्तांकन

ड) व्यक्तीच्या जीवनात संस्कृतीचे महत्त्व

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2767

[Total No. of Pages : 2

[6310]-524
S.Y.M.A. (J.M.C.)
JMC-MC 4: FILM STUDIES
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Analyze the impact of recent technological innovations in the film industry, such as the rise of multiplexes and OTT platforms. **[10]**

OR

b) Comment on the visual storytelling of a movie you have recently seen. **[10]**

Q2) Short Notes (Any 3) **[15]**

a) Cinematography

b) Parallel Cinema

c) Ad Promotional Film

d) Background Score

e) Charles Chaplin

ⓘⓘⓘⓘ

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2767

[6310]-524
S.Y.M.A. (J.M.C.)
JMC-MC 4: FILM STUDIES
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 1* तास*]* *[*एकूण गुण *: 25*

सूचना :– *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) मल्टिप्लेक्स आणि ओटीटी प्लॅटफॉर्मचा उदय यासारख्या चित्रपट उद्योगातील अलीकडील तांत्रिक नवकल्पनांच्या प्रभावाचे विश्लेषण करा. **[10]**

किंवा

ब) तुम्ही अलीकडेच पाहिलेल्या चित्रपटाच्या दृश्य कथनावर टिपणी करा. **[10]**

प्र.2) टीपा लिहा. (कोणतेही 3) **[15]**

अ) सिनेमॅटोग्राफी

ब) समांतर सिनेमा

क) जाहिरात प्रचारात्मक चित्रपट

ड) बॅकग्राऊंड स्कोर

इ) चार्ल्स चॅप्लिन

ⓘⓘⓘⓘ

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC-2768

[Total No. of Pages : 2

[6310]-525
M.A. J.M.C.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR 5 : Data Journalism
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Write in detail about the day-to-day responsibilities of a data journalist in a convergent newsroom. Do you think that even for a data journalist planning and managing the workflow is important as that for any other journalist? Explain your views with appropriate examples. **[10]**

OR

Describe the characteristics of a good Data story in detail. Explain how the technology has shaped these characteristics over the period of time.

Q2) Write short notes. any three : **[15]**

a) Impact of data journalism

b) Data Journalism for Digital Newsrooms

c) Visual encoding for data stories

d) Personalized data story

⌘⌘⌘

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC-2768

[6310]-525
M.A. J.M.C.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR5 : Data Journalism
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] *[एकूण गुण : 25*

सूचना : 1) *सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

2) *उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.*

प्रश्न 1) अत्याधुनिक कॉन्व्हर्जन्ट न्यूजरूमसाठी कार्यरत डेटा जर्नलिस्टच्या दैनंदिन जबाबदाऱ्यांविषयी विस्ताराने माहिती लिहा. इतर सर्व पत्रकारांप्रमाणेच डेटा जर्नलिस्टसाठी ही कामाचे नियोजन आणि व्यवस्थापन महत्त्वाचे असते, असे तुम्हाला वाटते का? सुयोग्य उदाहरणांच्या मदतीने तुमची मते स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

एका चांगल्या डेटा स्टोरीच्या गुणवैशिष्ट्यांची विस्ताराने मांडणी करा. तंत्रज्ञानाच्या प्रभावामुळे या गुणवैशिष्ट्यांमध्ये कसे बदल होत गेले, ते स्पष्ट करा.

प्रश्न 2) टीपा लिहा. (कोणतेही तीन) **[15]**

अ) डेटा जर्नलिझमचे परिणाम

ब) डिजिटल न्यूजरुमसाठी डेटा जर्नलिझम

क) दृश्यात्मक सादरीकरण प्रकारांचे डेटा स्टोरीसाठीचे अर्थ

ड) डेटा स्टोरीचे व्यक्तिविशिष्ट स्वरुप

⌘⌘⌘

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2769

[Total No. of Pages : 2

[6310]-526

Second Year M.A. (J.M.C.)
JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
JMC MC 5 : Intercultural Communication
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Explain the cultural diversity of India from a historical point of view.**[10]**

OR

b) Write and explain the features of intercultural communication. **[10]**

Q2) Write short notes on any THREE of the following : **[15]**

a) Elements of culture.

b) Indian cultural diversity.

c) Global Culture.

d) Rural Culture.

e) Urban Culture.

■■■■

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2769

[6310]-526

Second Year M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC MC 5 : Intercultural Communication

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :– *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) भारतीय सांस्कृतिक वैविध्याची ऐतिहासिक दृष्टिकोनातून सविस्तर चर्चा करा. **[10]**

किंवा

ब) आंतरसांस्कृतिक संवादाची वैशिष्ट्ये लिहून स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.*2)* खालीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टीपा लिहा. **[15]**

अ) संस्कृतीचे घटक

ब) भारतातील वैविध्यपूर्ण संस्कृती

क) जागतिक संस्कृती

ड) ग्रामीण संस्कृती

इ) शहरी संस्कृती

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2770

[Total No. of Pages : 2

[6310]-527

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC JR6 : Environment Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) What are the rules and regulations by the Indian Government, regarding industrial wastes for controlling water pollution and risk to public health. How effective have these measures proved? **[10]**

OR

b) What is Biodiversity? Explain its importance and impact on society.

Q2) Write short notes. (any three) **[15]**

a) Biodiversity in India

b) Environment and Development

c) Air pollution in Delhi

d) N.G.O.s in environment protection

■■■■

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2770

[6310]-527
S.Y.M.A. (J.M.C.)
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR6 : Environment Journalism
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) जलप्रदूषण आणि सार्वजनिक आरोग्याला जोखीम नियंत्रित करण्यासाठी औद्योगिक कचऱ्याबाबत भारत सरकारचे काय नियम आहेत? विश्लेषण करा, हे उपाय किती प्रभावी ठरले आहेत? **[10]**

किंवा

ब) जैवविविधता म्हणजे काय? त्याचे महत्त्व आणि समाजावर होणारा परिणाम स्पष्ट करा.

प्र.*2)* टिपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) भारतातील जैवविविधता

ब) पर्यावरण आणि विकास

क) दिल्लीतील वायू प्रदूषण

ड) पर्यावरण संरक्षणात स्वयंसेवी संस्था

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2771

[Total No. of Pages : 2

[6310]-528

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC MC6 : Political Communication

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) What is political socialization? Explain the significance of it with suitable examples. **[10]**

OR

b) Compare and contrast the political communication strategies of any ONE of the following pair.

i) Narendra Modi and Rahul Gandhi

ii) Arvind Kejriwal and Yogi Adityanath

iii) Uddhav Thackeray and Devendra Phadnvis

Q2) Write short notes on any three. **[15]**

a) Mediatization of politics

b) Significance of party symbols

c) Perception management in politics

d) Citizens' role in politics

e) Role of Media in Politics

■■■■

Total No. of Questions : 2]

PC2771

[6310]-528

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC MC6 : Political Communication

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1 तास]* *[एकूण गुण : 25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) राजकीय सामाजिकरण म्हणजे काय? त्याचे महत्व योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा? **[10]**

किंवा

ब) पुढीलपैकी कोणत्याही एका जोडीतील नेत्यांच्या राजकीय संवाद धोरणाची तुलना करा व त्यातील भेद स्पष्ट करा.

i) नरेंद्र मोदी व राहुल गांधी

ii) अरविंद केजरीवाल व योगी आदित्यनाथ

iii) उद्धव ठाकरे व देवेंद्र फडणवीस

प्र.*2)* पुढीलपैकी कोणत्याही तीन विषयांवर टीपा लिहा. **[15]**

अ) राजकारणाचे माध्यमिकरण

ब) पक्षाच्या चिन्हांचे महत्व

क) राजकारणातील आकलन व्यवस्थापन

ड) राजकारणातील नागरिकांचा सहभाग

इ) राजकारणातील माध्यमांचे महत्व

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC-2772

[Total No. of Pages : 2

[6310]-529

M.A.

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC JR7 : Investigative and in-Depth Reporting

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) Discuss the history of crime journalism in India. **[10]**

OR

What is investigative reporting? Explain its relevance.

Q2) **Write short notes (any three) :** **[15]**

a) Door Openers

b) Whistleblowers

c) Visual Storytelling

d) Planning the Investigation.

⌘⌘⌘

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC-2772

[6310]-529
M.A.
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC JR7 : Investigative and in-Depth Reporting
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)
(मराठी रूपांतर)

वेळ : 1 तास] *[एकूण गुण : 25*

सूचना : *1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न 1) भारतातील गुन्हेगारी पत्रकारितेच्या इतिहासाची चर्चा करा. **[10]**

किंवा

तपास अहवाल म्हणजे काय? त्याची प्रासंगिकता स्पष्ट करा.

प्रश्न 2) टीपा लिहा. (कोणतेही तीन) **[15]**

अ) डोअर ओपेनेर्स

ब) व्हिसलब्लोअर्स

क) व्हिज्युअल स्टोरीटेलिंग

ड) तपासाचे नियोजन करणे

⌘⌘⌘

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2773

[Total No. of Pages : 2

[6310]-530
S.Y.M.A. (J.M.C.)
JOURNALISM & MASS COMMUNICATION
JMC-MC - 7 : Social Media Communication
(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] ***[Max. Marks : 25***

Instructions to the candidates:

1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) a) Analyze the impact of social media on traditional media outlets in India with proper examples. **[10]**

OR

b) Explain the use of social media for political campaigns during elections with proper examples. **[10]**

Q2) Short notes (Any 3) **[15]**

a) Pros and Cons of social media

b) Digital culture

c) Blogging

d) LinkedIn

e) Social Media and Crisis Communication.

* * *

Total No. of Questions : 2]

PC2773

[6310]-530

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

JMC-MC - 7 : Social Media Communication

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 1 तास]* *[एकूण गुण : 25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2) उजवीकडील संख्या पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) अ) भारतातील पारंपारिक माध्यमांवर सोशल मीडियाच्या प्रभावाचे योग्य उदाहरणांसह विश्लेषण करा. **[10]**

किंवा

ब) निवडणुकीदरम्यान राजकीय प्रचारासाठी सोशल मीडियाचा वापर योग्य उदाहरणांसह स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.2) टिपा लिहा. (कोणतेही 3) **[15]**

अ) सोशल मीडियाचे फायदे आणि तोटे

ब) डिजिटल संस्कृती

क) ब्लॉगिंग

ड) लिंक्डइन

इ) सोशल मीडिया आणि संकट संप्रेषण

❋ ❋ ❋

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2774

[Total No. of Pages : 2

[6310]-531

S.Y.M.A.

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC - JR8 : Science Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) *All questions are compulsory.*
2) *Figures to the right indicate full marks.*

Q1) a) Write in detail about the science communication & science journalism in India. **[10]**

OR

b) What is biodiversity? Explain the role of NGOs in biodiversity? **[10]**

Q2) Write the Short Notes. (Any Three) **[15]**

a) WHO

b) Science and Technology

c) Conventional sources of energy

d) Weather forecasting

■■■■

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2774

[6310]-531

S.Y.M.A.

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC - JR8 : Science Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) भारतातील विज्ञान संज्ञापन आणि विज्ञान पत्रकारीता याबद्दल तपशीलवार लिहा. **[10]**

किंवा

ब) जैवविविधता म्हणजे काय? जैवविविधतेमध्ये स्वयंसेवी संस्थांची भूमिका स्पष्ट करा. **[10]**

प्र.*2)* थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) जागतिक आरोग्य संघटना

ब) विज्ञान आणि तंत्रज्ञान

क) ऊर्जेचे पारंपरिक स्त्रोत

ड) हवामानाचा अंदाज

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2775

[Total No. of Pages : 2

[6310]-532

S.Y.M.A.

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC - MC - 8 : Translation Skills

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Define translation. Discuss its significance and limitations in the global context. **[10]**

OR

b) What is the importance of translation in a multicultural society? **[10]**

Q2) Write Short Notes. (Any Three) **[15]**

a) Qualities of an ideal translator

b) Dos and don'ts for news translation

c) Social aspects of language

d) Word as a sign

■■■■

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2775

[6310]-532

S.Y.M.A.

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC - MC - 8 : Translation Skills

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ *: 1* तास*]* *[*एकूण गुण *: 25*

सूचना :– *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) भाषांतराची व्याख्या करा. जागतिक संदर्भात त्याचे महत्त्व आणि मर्यादांची चर्चा करा. **[10]**

किंवा

ब) बहुसांस्कृतिक समाजात भाषांतराचे महत्त्व काय? **[10]**

प्र.*2)* टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) आदर्श अनुवादकाचे गुण

ब) बातम्यांच्या भाषांतरासाठी काय करावे आणि करु नये

क) भाषेचे सामाजिक पैलू

ड) चिन्ह म्हणून शब्द

■■■■

Total No. of Questions : 2]

SEAT No. :

PC2776

[Total No. of Pages : 2

[6310]-533

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC JR 9 : Sports Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

Time : 1 Hour] *[Max. Marks : 25*

Instructions to the candidates:

1) ***All questions are compulsory.***
2) ***Figures to the right indicate full marks.***

Q1) a) Differentiate between sports reporting for the news channels and the print media. **[10]**

OR

b) Write an article in about 400 words on your favourite game. **[10]**

Q2) Write Short Notes. (Any Three) **[15]**

a) Forthcoming Paris Olympic

b) Wimbledon Open Tennis Tournament

c) Major Dhyan Chand

d) Sports Authority of India

e) Davis Cup

f) Board of Cricket Control of India (BCCI)

■■■■

P.T.O.

Total No. of Questions : 2]

PC2776

[6310]-533

S.Y.M.A. (J.M.C.)

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

JMC JR 9 : Sports Journalism

(2019 Pattern) (Semester - III & IV)

(मराठी रूपांतर)

वेळ : *1* तास] [एकूण गुण : *25*

सूचना :- *1)* सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.*1)* अ) वृत्तवाहिन्या आणि मुद्रित माध्यमांसाठी केल्या जाणाऱ्या क्रीडा वार्तांकनातील फरक स्पष्ट करा. **[10]**

किंवा

ब) तुमच्या आवडत्या क्रीडा प्रकारावर सुमारे 400 शब्दांत एक लेख लिहा. **[10]**

प्र.*2)* थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही तीन) **[15]**

अ) आगामी पॅरिस ऑलिंपिक

ब) विम्बल्डन खुली टेनिस स्पर्धा

क) मेजर ध्यानचंद

ड) भारतीय क्रीडा प्राधिकरण

इ) डेव्हिस चषक

फ) भारतीय क्रिकेट नियामक मंडळ

■■■■