

Total No. of Questions : 6]

SEAT No. :

P2486

[Total No. of Pages : 2

[4802] - 161

M.A. (Semester - I)

GERMAN (Paper - IV)

GR - 1.1 : Post - War literature : Shorter prose texts and Poems

(Literatur Nach dem Krieg : Kürzere Prosatexte und Gedichte)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates :

- 1) *All Questions carry equal marks.*
- 2) *Answer any five question.*

1. Schreiben Sie über ZWEI der folgenden Themen anhand der von Ihnen gelesenen Gedichte!
a) Heimkehrerlyrik b) Die innere Emigration c) Kritik am Krieg

2. Schreiben sie über die Hauptthematik in ZWEI der folgenden Werken:
a) Waderer kommst du nach Spa... (Heinrich Böll)
b) Das Brot (Wolfgang Borchert)
c) Camera Obscura (Judith Hermann)

3. Schreiben Sie über ZWEI der folgenden Themen in Bezug auf die von Ihnen gelesenen Erzählungen!
a) Die Zeit der Studentenbewegung
b) Frauenliteratur
c) Die zwischenmenschlichen Beziehungen
d) Die Probleme nach der Wiedervereinigung

4. Was verstehen Sie unter dem Begriff "Konkrete Poesie"? Was für eine politische Funktion hatte diese Art von Lyrik in der Nachkriegszeit? Belegen Sie Ihre Antwort mit passenden Beispielen!

P.T.O.

5. Wodurch werden die Haupttendenzen der Literatur der 60er und 70er Jahre unterzeichnet? Belegen Sie Ihre Antwort mit passenden Beispielen!

6. Beschreiben Sie die Haupttendenzen in der Literatur der 50er und 60er Jahre anhand der von Ihnen gelesenen Erzählungen!



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2487

[Total No. of Pages : 2

[4802] - 162

M.A. (Semester - I) (End Semester)

GERMAN

GR - 1.2 : Language Skills (Sprachgebrauch)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates :

All Questions carry equal marks.

SECTION – I

- 1. Setzen Sie in den folgenden Sätzen die Verben fassen, legen, stellen, treffen, nehmen, spielen, treiben, rufen, halten, leisten, schließen, führen ein!**
Bitte beachten Sie auf die richtige Verbform! (16)

z.B. Ich möchte Ihre Zeit nicht länger in Anspruch nehmen.

- 1) Die Minister haben ein längeres Gespräch unter vier Augen _____.
- 2) Er hat schon wieder ein neues Auto. Geld scheint bei ihm keine Rolle zu _____.
- 3) Die Lehrerin will das Verhalten von dem Schüler zur Diskussion _____.
- 4) Diese Funktion kann auch weniger geübten Excel-Kennern sofort einen schnellen Dienst _____.
- 5) Der Zug stand da, und wir mussten Abschied _____.
- 6) Das Parlament hat in dieser Frage einen Beschluss _____.
- 7) Niemand darf von der Sache erfahren, und ich hoffe, dass auch du den Mund _____.
- 8) Der neue Redakteur _____ allergrößten Wert auf Ordentlichkeit.
- 9) Bei einer Entscheidung soll man alle Sachen ins Betracht _____.
- 10) Die Verkäuferin _____ Frau Schneider mehrere Taschen zur Auswahl.
- 11) Kunden, mit denen Sie einen Vertrag _____, erhalten Zugang zum Abacus-Netzwerk.
- 12) Die Mitarbeiter der Firma sollen lernen, wie man Erste Hilfe _____.
- 13) Im Büro wurde ein neuer Mitarbeiterverband ins Leben _____.
- 14) Die beiden Jungen hatten sofort Freundschaft _____.
- 15) In meiner Jugend habe ich kein Sport _____.
- 16) Der Chef hat nach längerer Diskussion mit den Mitarbeitern eine Entscheidung _____.

P.T.O.

2. Setzen Sie den richtigen Verbform ein! (16)

- 1) Gestern (gehen) ich noch dringend in den Supermarkt.
- 2) Die Europäische Kommission hat die Zielsetzungen in ein umfangreiches Paket von Gesetzesvorschlägen(gießen).
- 3) Er (abbiegen) an der Kreuzung rechts.
- 4) Der Hund war krank und (fressen) nicht mehr.
- 5) Der Benzinpreis (steigen)gegenüber dem Vorjahr um 15 %.

- 6) Der erfolgreiche politiker hat bereits mit 18 Jahren der Sozialdemokratischen Partei (beitreten).
- 7) Der Reiseveranstalter (hinweisen) auf die Gefahren in dem Urlaubsland.
- 8) Die Firma hat mit einem Aufsehen erregenden Plakat für ihr neues Produkt.(werben).
- 9) Nach ihrem eigenen Urteil hat die Partei die Schwierigkeiten des vergangenen Jahres (ueberwinden).
- 10) Nach seinem eigenen Urteil hat der Junge die Schwierigkeiten des vergangenen Jahres (ueberwinden).
- 11) Ihre Währungen haben ihren bisher exotischen Charakter allmählich (verlieren).
- 12) Andreas ist am Freitag Abend nicht (ausgehen).
- 14) Dank der hervorragenden Leistung des Torhüters hat der FC Bayern das Spiel (gewinnen).
- 15) Gestern konnte der Sänger nicht singen, weil er unter starken Kopfschmerzen (leiden) hatte.
- 16) Wir haben die Chancen optimal genutzt, welche das dynamische Umfeld (bieten) hat.

SECTION – II

3. Was sind Pronomen? Geben Sie die verschiedenen Formen von Pronomen! Erklären Sie mit passenden Beispielen! (16)

4. Schreiben Sie über zwei der folgenden Begriffe! (16)

- a. Beziehung der Morpheme zu Wörtern
- b.Satzstruktur der deutschen Sprache
- c. Kategorien der deutschen Phoneme
- d. Der Begriff Syntax

5. Erklären Sie im Detail die Valenztheorie (16)



Total No. of Questions : 6]

SEAT No. :

P2488

[Total No. of Pages : 1

[4802] - 163

M.A. (Semester - I)

GERMAN

**GR - 1.3 : Study of a Literary Form : Novelle
(2008 Pattern)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates :

- 1) All Questions carry equal marks.*
- 2) Answer any FIVE question.*

1. Charakterisieren Sie die beiden Schachmeister auf dem Schiff in der "Schachnovelle" von St. Zweig nämlich Dr. B. und Mirco Chentovic?
2. Warum wird die Novelle als "eine unerhörte Begebenheit" bezeichnet? Nennen Sie ein Beispiel aus Ihrer Lektüre, das sich als "eine unerhörte Begebenheit" erklären lässt? Begründen Sie Ihre Meinung!!
3. Besprechen Sie die Themen und Motive in der Novelle von Thomas Mann "Tonio Kröger"!
4. Worauf bezieht sich der Titel der Novelle "Kleider machen Leute" von Gottfried Keller?
5. Welche Episode in der Novelle "Kleider machen Leute" kann man als Wendepunkt der Novelle bezeichnen? Warum?
6. Schreiben Sie über die gattungsspezifischen Merkmale der Gattung Novelle im Vergleich zum Roman und zur Kurzgeschichte? In welcher Epoche wurde die Form Novelle in Deutschland beliebter?



Total No. of Questions : 7]

SEAT No. :

P2489

[Total No. of Pages : 1

[4802] - 164

M.A. (Semester - I)

GERMAN

**GR - 1.4 : History of Literature - I : (Aufklärung und Sturm und drang)
(2008 Pattern)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates :

- 1) *All questions carry equal marks.*
- 2) *Attempt any five of the following questions.*

Beantworten Sie 5 der folgenden Fragen! (Aufklärung, Sturm und Drang)

1. Welche epochalen Merkmale der Epoche „Aufklärung“ findet man in dem Theaterstück „Nathan der Weise“ von Lessing? Wie charakterisierte er seine Hauptfigur „Nathan“?
2. Erläutern Sie den Satz „Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen“, der als Wahlspruch der Epoche Aufklärung verstanden wird! Welche Zusammenhänge dazu findet man in den literarischen Texten der Aufklärung? (Gottsched, Klopstock, Lessing, Wieland)
3. Wie unterschied die Epoche „Sturm und Drang“ thematisch und nach den Weltanschauungen, Auffassungen von der Aufklärung? Welche Dichter und Autoren werden als Vertreter dieser Epoche bezeichnet?
4. Warum kann man den Roman von Goethe „Die Leiden des jungen Werthers“ als ein Text der Epoche „Sturm und Drang“ bezeichnen? Zeigen Sie an hand der Beispiele oder Textstellen die epochalen Merkmale dieses Romans!
5. Warum wird „Freiheit“ als das Zauberwort der Epoche „Sturm und Drang“ bezeichnet?
6. Schreiben Sie über den Beitrag und Einfluss von Johann Gottfried Herder, der sowohl die Epoche „Sturm und Drang „ als auch für die „Klassik“ eine bedeutende Figur war!
7. Schreiben Sie über zwei der folgenden Themen:
 - a. Toleranz als leitendes Wort der Aufklärung
 - b. Soziale und kulturelle Änderungen in Deutschland vor „Sturm und Drang“
 - c. Schiller als Dichter von „Sturm und Drang“
 - d. Theater als einflussreiches Medium der Aufklärung



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2490

[Total No. of Pages : 2

[4802] - 263

M.A. (Semester End) (Semester - II)

GERMAN

GR - 2.3 : Literary Form : Radio Play

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates :

All questions carry equal marks.

1. Schreiben Sie über die gattungsspezifischen Merkmale des Hörspiels!

ODER

Interpretieren Sie die Schlussszene in Bezug auf das Gerichtsspiel in dem Hörspiel 'Die Panne'. Welche Gesellschaftskritik beinhaltet dieses Hörspiel von F. Dürrenmatt?

2. Inwiefern vertritt Herr Traps die moderne Leistungsgesellschaft? Welche Bedeutung hat die Panne in seinem Leben?

ODER

Definieren Sie den Begriff 'Hörspiel'! Beschreiben Sie die wichtigen Phasen in der historischen Entwicklung dieser Form! Erläutern Sie die Hauptmerkmale des Literarischen Hörspiels! Belegen Sie Ihre Antwort mit passenden Beispielen aus Ihrer Lektüre!

3. Wie kritisieren Jandl und Mayröcker unterschiedliche soziale Institutionen in dem Hörspiel ">Fünf Mann Menschen<? Welche Elemente des Neuen Hörspiels haben die Autoren in Bezug auf diese Kritik verwendet?

ODER

Schreiben Sie über ZWEI der folgenden Themen in Bezug auf das Hörspiel „Fünf Mann Menschen“!

- a. Der Titel des Hörspiels b. Der Aufbau des Hörspiels
a. Die existenziellen Elemente in dem Hörspiel
b. Die typisch österreichischen Aspekte in dem Hörspiel

P.T.O.

4. Erläutern Sie die Zeit- und Gesellschaftskritik in dem Hörspiel ‚Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte‘!

ODER

Erläutern Sie den Titel des Hörspiels: ‚Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte‘ !

5. Schreiben Sie über EINS der folgenden Themen!
- a. Die sprachlich-stilistischen Mittel in dem Hörspiel ‚Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte‘
 - b. Herr Zorn in ‚Die Panne‘



Total No. of Questions : 8]

SEAT No. :

P2491

[Total No. of Pages : 1

[4802] - 264

M.A. (Semester - II)

GERMAN

**GR - 2.4 : History of Literature Part - II : (Klassik und Romantik)
(2008 Pattern)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions to the candidates :

- 1) All questions carry equal marks.*
- 2) Attempt any Five of the following questions.*

Beantworten Sie 5 der folgenden Fragen!

1. Warum wird die klassische Epoche in Deutschland mehr als „Weimarer Klassik“ bezeichnet? Aus welchen Grundideen ging sie aus?
2. Welche epochalen Merkmale der Klassik findet man in den Gedichten von Goethe und Schiller, die Sie gelesen haben?
3. Warum wird das Drama „Faust –Tragödie Ertser Teil“ als der Text der Klassik bezeichnet? Zeigen Sie an hand einiger Textstellen und Charaktermerkmale die epochalen Tendenzen der Klassik!
4. Zu welcher Epoche würden Sie das Drama von Schiller “Die Räuber“ zuordnen? Warum?
5. Analysieren Sie die von Ihnen gelesenen Auszüge von E.T.A. Hoffmann „Der Sandmann“, indem Sie ihre epochalen Merkmale zeigen!
6. Wie unterschied sich die literarische Epoche Romantik von der Klassik? Wie manifestierten diese Merkmale und Auffassungen in den Werken der Romantiker wie Ludwig Tieck, Novalis, Clemens Brentano, Eichendorff?
7. Wie charakterisierte Goethe seine Hauptfigur „Faust“? Wie wird die Auseinandersetzung Fausts mit Mephistopheles dargestellt? Welche Motive werden in dieser Tragödie thematisiert?
8. Schreiben Sie über Zwei der folgenden Themen:
 - a. Harmonie und Vollendung als klassische Tendenzen
 - b. Goethes Italienreise
 - c. Ästhetische Erziehung des Menschen
 - d. Architektur und bildende Kunst in der Klassik

