

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2268

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 131

M.A. (Semester - I)

SANSKRIT (संस्कृत) (Paper - I)

वाल्मीकिरामायणम् (किष्किन्धाकाण्डम्)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following. [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चार उताऱ्यांचे मराठी अथवा इंग्रजीत अनुवाद लिहा.

i) तामेव वेलां वक्तव्यं त्वया राघव तत्त्वतः।

वालिनां न निहन्मीति ततो नाहमितो ब्रजे॥

तस्य चैवं ब्रुवाणस्य सुग्रीवस्य महात्मनः।

करुणं दीनया वाचा राघवः पुनरब्रवीत्॥

ii) सर्वे ते त्वरितं गत्वा किष्किन्धां वालिनः पुरीम्।

वृक्षैरात्मानमावृत्य व्यतिष्ठनाहने वने।

विसार्य सर्वतो दृष्टिं कानने काननप्रिया॥

सुग्रीवो विपुलग्रीवः क्रोधमाहारयद्द्रुशम्॥

iii) महेन्द्रपुत्रं पतितं वालिनं हेममालिनम्।

व्यूढोरस्कं महाबाहुं दीप्तास्यं हरिलोचनम्॥

लक्ष्मणानुचरो रामो ददर्शोपससर्प च।

तं तथा पतितं वीरं गतार्चिषमिवानलम्॥

iv) न द्वेष्टा विद्यते तस्य स तु द्वेष्टि न कंचन।

स तु सर्वेषु भूतेषु पितामह श्वापरः॥

अग्निष्टोमादिभिर्यज्ञैरिष्टवानापदक्षिणैः।

तस्यायं पूर्वजः पुत्रो रामो नाम जनैः श्रुतः॥

P.T.O.

- v) दण्डे यः पातयेद्दण्डं दण्डयो यश्चापि दण्डयते।  
कार्यकारणसिद्धाया वुभौ तौ नावसीदतः॥  
त्यज शोकं च मोहं च भयं च हृदयेस्थितम्।  
त्वया विधानं हर्यग्रय न शक्यमतिवर्तितुम्॥
- vi) अभिषिक्ते तु सुग्रीवे प्रविष्टे वानरे गुहाम्।  
आजगाम सह भ्रात्रा रामः प्रस्रवणं गिरिम्॥  
शार्दूलमृगसंघुष्टं सिंहैर्भीमरवैर्वृतम्।  
नानागुल्मलतागुहं बहुपादपसंकुलम्॥

**Q2)** Explain with reference to context any four of the following. [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) नापरीक्षितवीर्येण सुग्रीवः सख्यमेष्यति।  
ii) शासनाद्वापि मोक्षाद्वा स्तेनः पापात्प्रमुच्यते।  
iii) अपश्यतो मे वैदेहीं जीवितं नाभिरोचते।  
iv) नूपुरे त्वभिजानामि नित्यं पादाभिवन्दनात्।  
v) भरतस्तु महीपालो वयं त्वादेशवर्तिनः।  
vi) मलयोऽयं गिरिवरो भयं नेहास्ति वालिनः।

**Q3)** Describe the character sketch of सुग्रीव. [16]

सुग्रीवाचे व्यक्तिचित्र स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Describe the poetic qualities of Ramayana.

रामायणातील काव्यगुण विशद करा.

**Q4)** Write critical notes on any two of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

i) Killing of Vāli

वालीचा वध

ii) Description of Rainy season

वर्षाऋतु वर्णन

iii) Friendship between राम and सुग्रीव

राम सुग्रीव सख्य

**Q5)** Write an essay any one of the following.

[16]

खालीलपैकी एकावर निबंध लिहा.

i) Meeting of राम and हनुमान्

राम हनुमान् भेट

ii) Dialogues in the रामायण

रामायणातील संवाद



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2269

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 132

M.A. (Semester - I)  
SANSKRIT (संस्कृत)  
ऋग्वेद, अथर्ववेद, निरुक्त  
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

सूचना :-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) *Figures to the right indicate full marks.*

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

**Q1)** Translate with notes into English or Marathi any four of the following. [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चार ऋचांचे इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा.

i) वयमु॑ त्वा पथस्पते॑ रथं॒ न वाज॑सातये।

धि॒ये पू॒षन्न॑युज्महि॥

ii) प्र॒ तद्विष्णु॑ः स्तवते॒ वीर्ये॑ण

मृ॒गो न भी॑मः कु॒चरो॑ गि॒रिष्ठाः।

यस्यो॑रू॒षु त्रि॒षु वि॒क्रम॑णे

ष्वधि॑ क्षि॒यन्ति॑ भुव॑नानि॒ विश्वा॑॥

iii) आ नो॑ भद्राः क्र॒तवो॑ यन्तु॒ विश्वतो॑ऽद॒ब्धासो॑

अप॑रीतास॒ उद्भि॑दः।

दे॒वा नो॑ यथा॒ सद॑मिद्वृ॒धे अस॑न्नप्रा॒युवो॑

रक्षि॑तारो॒ दिवे॑ दिवे॥

iv) इ॒दं क॒वेरो॑दित्यस्य॒ स्वरा॑जो॒ विश्वा॑नि

सान्त्य॑भ्यस्तु॒ मह्ना॑।

अति॑ यो म॒न्द्रो य॑जथा॒य दे॒वः सु॑की॒र्तिं भि॑क्षे

वरु॑णस्य॒ भूरेः॑॥

P.T.O.

- v) आ वा॒त वा॒हि भ॒ष॒जं वि वा॒त वा॒हि यद् र॒पः।  
त्वं हि वि॒श्वभ॒ष॒ज दे॒वानां॑ दू॒त ई॒र्यसे॑॥
- vi) स॒त्यम॒हं ग॒भीरः॑ का॒व्येन॑ स॒त्यं जा॒तेना॑स्मि जा॒तवे॑दाः।  
न मे॑ दा॒सो ना॒र्यो म॒हित्वा व्र॒तं मी॑मा॒य यद॒हं ध॒रिष्ये॑।

**Q2)** Attempt critical notes on any two of the following:

**[16]**

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Names of the अथर्ववेद  
अथर्ववेदाची नावे
- ii) Rgvedic Theory of creation  
ऋग्वेदातील सृष्ट्युत्पत्तीचे सिद्धान्त
- iii) Western critics of the Rgveds  
ऋग्वेदाचे पश्चिमात्य टीकाकार
- iv) Heroic deeds of अश्विना  
अश्विनांची वीरकृत्ये

**Q3)** Explain - The अथर्ववेद fulfills wishes and anguishes.

**[16]**

अथर्ववेद कामनापूर्तीसाठी तसेच दुःख निवारणासाठी आहे.

OR / किंवा

Explain - The arrangement of the ऋग्वेद is two fold to achieve two different purposes.

दोन स्वतंत्र उद्दिष्टे साध्य करण्याकरिता ऋग्वेदाच्या दोन प्रकारच्या रचना आहेत.

**Q4)** Write short notes on any four of the following:

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) ऋभु
- ii) पदपाठ
- iii) Recensions of the अथर्ववेद  
अथर्ववेदाच्या शाखा
- iv) भैषज्यानि in the अथर्ववेद

**Q5)** Write an essay on चत्वारि पदजातानि

[16]

'चत्वारि पदजातानि' या विषयावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Explain with reference to context any four of the following.

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) उच्चावचेषु अर्थेषु निपतन्ति।
- ii) परः संनिकर्षः संहिता।
- iii) अनर्थका हि मन्त्राः।
- iv) तमिमं समाम्नायं 'निघण्टव' इत्याचक्षते।
- v) 'सीम्' इति परिग्रहार्थीयो वा।
- vi) पदप्रकृतीनि सर्वचरणानां पार्षदानि।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2270

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 133

M.A. (Part - I) (Semester - I)

SANSKRIT (Paper - III)

साहित्य (Gr. A)

अभिज्ञान शाकुन्तलम्

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

**Q1)** Translate into English or Marathi any four of the following. **[16]**

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन्

मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशाविवाग्निः।

क्व बत हरिणकानां जीवितं चातिलोलं

क्व च निशितनिपाता वज्रसाराः शरास्ते।

ii) अनाघ्रातं पुष्पं, किसलयमलूनं कररूहै,

रत्नाविद्धं रत्नं, मधु नवमनास्वादितरसम्।

अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनधं

न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्यास्यति विधिः॥

iii) सायंतने सवनकर्मणि संप्रवृत्ते

वेदीं हुताशनवतीं परितः प्रयस्ताः।

छायाश्चरन्ति बहुधा भयमादधानाः

संध्यापयोदकपिशाः विशिताशनानाम्॥

iv) अर्थो हि कन्या परकीय एव

तामद्य सम्प्रेष्य परिग्रहीतुः।

जातो ममायं विशदः प्रकामं

प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा॥

**P.T.O.**

- v) त्वमर्हतांप्रागसरः स्मृतोऽसि नः  
शकुन्तला मूर्तिमती च सत्क्रिया।  
समानयंस्तुल्यगुणं वधूवरं  
चिरस्य वाच्यं न गतः प्रजापतिः॥
- vi) आलक्ष्यदन्तमुकुलान निमित्तहासै  
रव्यक्त वर्णं रमणीयवचः प्रवृत्तीन्।  
अङ्काश्रयप्रणयिन स्तनयान्वहनतो  
धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति॥

**Q2)** Explain with reference to the context any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र  
ii) मिथ्यैवं व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कुतः ?  
iii) पौरव रक्ष विनयम्।  
iv) पीडयन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेष दुःखैर्नवैः।  
v) स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्।  
vi) मनोरथाय नाशंसे; किं बाहो स्पन्दसे वृथा।

**Q3)** Critically appreciate 2nd or 5th act of the अभिज्ञानशाकुन्तलम् [16]

**Q4)** Write in detail data, and work of kalidas or explain उपमा कालिदासस्य [16]

कालिदासाचा काळ व कार्य यावर किंवा उपमा कालिदासस्य यावर सविस्तर लिहा.



Q5) Write critical notes on any two of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा

- i) Ring Episode अंगठीप्रसंग
- ii) Naturein अभिज्ञान शाकुन्तलम्  
अभिज्ञानशाकुन्तलातील निसर्ग
- iii) Charactersketch of शकुन्तात
- iv) भरतवाक्यम्
- v) शाङ्गखः शारदृतः



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2271

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 134

M.A. (Semester - I)

SANSKRIT (Group B) Vedanta

Mandūkyopaniṣad with Gauḍapādakārikā

माण्डूक्योपनिषद गौडपादकारिकेसह

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*सूचना:-*

*सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

*उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शावितात.*

**Q1)** Translate into English or Marathi any four of the following with critical notes. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार कारिकांचे विवेचक टीपांसह भाषांतर करा.

- i) विकल्पो विनिवर्तेत कल्पितो यदि केनचित्।  
उपदेशादयं वादो ज्ञाते द्वैतं न विद्यते॥
- ii) स्वप्नमाये यथा दृष्टे गन्धर्वनगरं यथा।  
तथा विश्वमिदं दृष्टं वेदान्तेषु विचक्षणैः॥
- iii) घटादिषु प्रलीनेषु घटाकाशादयो यथा।  
आकाशे संप्रलीयन्ते तद्वज्जीवा इहाऽऽत्मनि॥
- iv) अस्पर्शयोगो वै नाम दुर्दर्शः सर्वयोगिभिः।  
योगिनो विभ्यति ह्यस्मादभये भयदर्शिनः।
- v) अजातस्यैव धर्मस्य जातिमिच्छन्ति वादिनः।  
अजातो ह्यमृतो धर्मो मर्त्यतां कथमेष्यति॥
- vi) हेतुर्न जायतेऽनादेः फलं चापि स्वभावतः।  
आदिर्न विद्यते यस्य तस्य ह्यादिर्न विद्यते॥

*P.T.O.*

**Q2)** Explain the importance of Gaudapādakārikā in Advaita vedānta. [16]  
अद्वैत वेदांतामधील गौडपादकारिकेचे महत्त्व स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain the concept of 'मिथ्यात्व' according to Gaudapādakārikā.  
गौडपादकारिकेनुसार मिथ्यात्व संकल्पना स्पष्ट करा.

**Q3)** Write an essay on 'अलातशान्तिप्रकरण'. [16]  
अलातशांति प्रकरणावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on 'अजातिवाद'  
अजातिवादावर निबंध लिहा.

**Q4)** Explain with reference to the content (any four) [16]  
संदर्भासह स्पष्टीकरण द्या. (कोणतेही चार)

- i) विपर्यासे तथोः क्षीणे तुरीयं पदयश्नुते॥
- ii) कलिपता ख ते सर्वे विशेषस्त्विन्द्रियान्तरे॥
- iii) न पृथङ्नापृथक्किंचिदिति तत्त्वविदो विदुः॥
- iv) तथा भवत्यबुद्धानामात्माऽपि मलिनो मलैः॥
- v) परस्परं विरूध्यन्ते तैरयं विरूध्यते॥
- vi) जाययानाद्वि वै कार्यात्कारणं ते कथं ध्रुवम्॥

**Q5)** Write critical notes on any two of the following. [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीप लिहा.

- i) चतुष्पाद ब्रह्म
- ii) स्वप्नः
- iii) श्रुतितात्पर्यम्



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2272

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 135

M.A. (Part - I) (Semester - I) (Paper - 1.3)

SANSKRIT (Group - C) (Grammar)

i) अष्टाध्यायी (3.2-1-188)

ii) सिद्धान्तकौमुदी (अजन्तपुंल्लिंग)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शावितात.

Q1) Explain fully any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे स्पष्टीकरण करा.

- i) एजे: खश्।
- ii) हरतेरनुद्यमनेऽच्।
- iii) बहुलं छन्दसि।
- iv) अर्हः प्रशंसायाम्।
- v) वर्तमाने लट्।
- vi) परोक्षे लिट्।

Q2) Explain with reference any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) आमि सर्वनाम्नः सुट्।
- ii) इयाप्प्रातिपदिकात्।
- iii) न विभक्तौ तुस्माः
- iv) अचो ङिति।
- v) रषाभ्यां नो णः समानपदे।
- vi) बहुवचने झल्येत्।

P.T.O.

**Q3)** Write descriptive notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर टीपा लिहा.

- i) षड्लिङ्गप्रकरणम्
- ii) अष्टाध्यायी
- iii) कृदन्तप्रत्ययाः
- iv) भट्टोजी दीक्षितः

**Q4)** Write short notes on any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) सखि
- ii) सर्वनामानि
- iii) णित् प्रत्ययाः
- iv) पदम्
- v) अङ्गम्
- vi) विभक्तिः
- vii) नदीसंज्ञा

**Q5)** Recognize the forms quoting relevant rules of panini (any four) [16]

पुढीलपैकी कोणतीही चार रूपे योग्य ती पाणिनिसूत्रे उद्धृत करून ओळखा.

- i) रामेभ्यः
- ii) हरी
- iii) सर्वे
- iv) नगरकारः
- v) फलेग्रहिः
- vi) कर्मकरः
- vii) पूर्वसरः
- viii) शङ्करः



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2273

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 136

M.A. (Semester - I)

SANSKRIT (Veda Special)

D - Veda ऋग्वेद, अथर्ववेद, वैदिक व्याकरण, सायणभाष्यभूमिका  
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Translate with notes into English or Marathi any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार ऋचांचे इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा.

- i) सरस्वती साधयन्ती धियं न इला देवी भारती विश्वतूर्तिः।  
तिस्रो देवीः स्वधया बहिरेदमच्छिद्रं पान्तु शरणं निषद्यं॥
- ii) त्वमग्ने द्रविणोदा अरंकृते त्वं देवः संविता रत्नधा असि।  
त्व भगो नृपते वस्वं ईशिषे त्वं पायुर्दमे यस्तेऽविधत्॥
- iii) त्वमग्ने सुभृत उत्तमं वयस्तव स्पार्हे वर्णे आ संदृशि श्रियं।  
त्व वाजः प्रतरणो बृहन्नसि त्वं रयिर्बहुलो विश्वतस्पृथुः॥
- iv) स नो रेवत् समिधानः स्वस्तये संददस्वान्नयिभस्मासु दीदिहि।  
आ नः कृणुष्व सुविताय रोदसी अग्ने हव्या मनुषः देव वीतये॥
- v) ये त्रिषप्ताः परियन्ति विश्वा रूपाणि बिभ्रतः।  
वाचस्पतिर्बला तेषां तन्वो अद्य देधातु मे॥
- vi) इदं जनासो विदथ महद् ब्रह्म वदिष्यति।  
न तत् पृथिव्यां नो दिवि येन प्राणन्ति वीरूधः।

P.T.O.

**Q2)** Write critical notes on any two of the following: [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Agni in the second Mandala of the ऋग्वेद.  
ऋग्वेदाच्या दुसऱ्या मंडलातील अग्नी.
- ii) Contents of the अथर्ववेद  
अथर्ववेदाचा आशय
- iii) अथर्ववेदातील शालानिर्माणसूक्त शालानिर्माण hymn of the अथर्ववेद
- iv) गृत्समद

**Q3)** Explain with neference to context any four of the following : [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या.

- i) 'अभ्यर्हितं पूर्वम्' इति न्यायेनाभ्यर्हितत्वात् तद्व्याख्यानमादौ युक्तम्।
- ii) लक्षणप्रमाणाभ्यां हि वस्तुसिद्धिः।
- iii) न हि सोपानत्के पादे पुनरप्युपानहं प्रतिमुञ्चति।
- iv) स्वाध्यायवदवचनात्।
- v) ऊहः।
- vi) व्याकरणमपि प्रकृतिप्रत्य याद्युपदेशने पदस्वरूपतदर्थनिश्चयायवयुज्यते।

**Q4)** Write critical paragraphs on any two of the following: [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) उपसर्गs
- ii) Introduction of Sāyana's commentary  
सायणाच्या टीकेची प्रस्तावना
- iii) Devatadvandvasamāsā in the Veda  
वेदातील देवताद्वंद्व समास
- iv) ऋग्वेदस्य प्राथम्यम्

Q5) Write short notes on any four of the following :

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| i) Vedic nominal forms           | वैदिक नामरूपे            |
| ii) Vedic Accent                 | वैदिक स्वराघात           |
| iii) Vedic Subjunctive           | वैदिक लेट् (subjunctive) |
| iv) Vedic Meters                 | वैदिक छंद                |
| v) Vedic injunctive              | वैदिक आदेशार्थ           |
| vi) Pronominal forms in the veda | वेदातील सर्वनामाची रूपे  |





Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2274

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 137

M.A. (Part - I) (Semester - I)

SANSKRIT (Paper - IV)

सिद्धान्तकौमुदी (कारकप्रकरणम्)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

**Q1)** Explain fully any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) अकथितं च।
- ii) कर्मणि द्वितीया।
- iii) रूच्यर्थानां प्रियमाणः
- iv) पराजेरसोदः
- v) ज्ञोऽविदर्थस्य करणे
- vi) यस्य च भावेन भावलक्षणम्

**Q2)** Explain with reference to the context any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

- i) अभिहिते तु कर्मणि प्रातिपदिकार्यमात्रे प्रथमैव।
- ii) वृक्षं वृक्षं प्रति सिञ्चति। अत्रोपसर्गत्वाभावान्न षत्वम्।
- iii) उपपदविभक्तेः कारकविभक्तिर्बलीयसी।
- iv) परि हरेः संसारः। परिरत्र वर्जने। लक्षणादौ तु हरिं प्रति।
- v) औपश्लेषिको वैषयिकोऽभिव्यापकश्चेत्याधारस्त्रिधा।
- vi) 'एनपा' इति योगविभागात्षष्ठ्यपि। दक्षिणेन ग्रामं ग्रामस्य वा।

*P.T.O.*

Q3) Explain fully अपादानकारक OR अधिकरणकारक as explained in siddhantakaumudi. [16]

सिद्धान्तकौमुदीमध्ये स्पष्ट केलेल्या अपादानकारकाचे किंवा अधिकरणकारकाचे संपूर्ण स्पष्टीकरण करा.

Q4) Write descriptive notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर टीपा लिहा.

- i) प्रथमाविभक्तिः
- ii) षष्ठीविभक्तिः
- iii) संप्रदानकारकम्

Q5) Recognize the cases (विभक्ति) of underlined words quoting relevant rules of Pānini (any eight) [16]

योग्य ती पाणिनीची सूत्रे सांगून पुढीलपैकी कोणत्याही आठ अधोरेखित शब्दांच्या विभक्ती ओळखा-

- i) ओदनं भुञ्जानो विषं भुङ्क्ते।
- ii) गां दोग्धि पयः।
- iii) अन्तरेण हरिं न सुखम्।
- iv) भक्ताय धारयति मोक्ष हरिः।
- v) प्रजाभ्यः स्वस्ति।
- vi) ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते।
- vii) ग्रामाद् आयाति।
- viii) कृष्णस्य कृतिः।
- ix) रामेण बाणेन हतो वाली।
- x) चोरात् त्रायते।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2275

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 231

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT

कादंबरीह्शुकनासोपदेश

(Kādambarī-Sukanāsopadeśa)

(2008 Pattern) (Paper - I)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

सूचना:-

Instructions :

1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

All questions are compulsory.

2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Figures to right indicate full marks.

प्रश्न 1) पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

[16]

Translate into English or Marathi any four of the following.

- एवं केषुचित् दिवसेषु समतिक्रामत्सु चन्द्रापीडस्य यौवराज्याभिषेकं चिकीर्षुः राजा उपकरण संभार संग्रहार्थं प्रतिहारान् आदिदेश। समुपस्थित यौवराज्याभिषेकश्च तं कदाचिद्दर्शनार्थमागतरूढविनयमपि विनीततरमिच्छन् कर्तुं शुकनासः सविस्तरमुवाच।
- गुरूवचनममलमपि सालेलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थितं शूलमभव्यस्य। इतरस्य तु करिण इव शङ्खाभरणमाननशोभासमुदयमधिकतरमुपजनयति। हरति च सकलम् अतिमलिनप्यन्धकारमिव दोषजातं प्रदोषसमयनिशाकर इव।
- लतेव विटपकानध्यारोहति। गङ्गेव वसुजनन्यपि तरङ्गबुद्बुद्चञ्चला। दिवसकरगतिरिव प्रकटितविविधसङ्क्रान्तिः। पातालगुहेव तमोबहुला। हिडिम्बेव भीमसाहसैकहार्यद्द या। प्रावृडिवाचिरद्व्युतिकारिणी।
- अभिषेकसमये एवैषां मङ्गलकलशजलैरिव प्रक्ष्वात्यते दाक्षिण्यम्, अग्निकार्यधूमेनेव मलिनीक्रियते हृदयम्, पुरोहितकुशाग्रसम्मार्जनीभिरिवापनीयते क्षान्तिः, उष्णीषपहबन्धेनेवावच्छाद्यते जरागमनस्मरणम्, आतपत्रमण्डलेनेवापवार्यते परलोकदर्शनम्, चामरपवनैरिवापह्रियते सत्यवादिता, वेत्रदण्डैरिवोत्सार्यन्ते गुणः जयशब्दकलकलैरिव तिरस्क्रियन्ते साधुवादाः ध्वजपटपल्लवैरिव परामृश्यते यशः।

P.T.O.

- v) दर्शनप्रदानमपि अनुग्रहं गणयन्ति। दृष्टिपातमपि उपकारपक्षे स्थापयन्ति। सम्भाषणमपि संविभागमध्ये कुर्वन्ति। आज्ञामपि वरप्रदानं मन्यन्ते। स्पर्शमपि पावनमाकलयन्ति।
- vi) सर्वथा कल्याणैः पित्रा क्रियमाणमनुभवतु भवान्नवयौवराज्याभिषेक मङ्गलम्। कुलक्रमागतामुद्वह पूर्व पुरुषैरूढां धुरम्। अवनमय दिवषतां शिरांसि। उन्नमय स्वबन्धुवर्गम्। अभिषेकानन्तरं च प्रारब्धदिग्विजयः परिभ्रमन् विजितामपि तव पित्रा सप्तद्वीपभूषणां पुनर्विजयस्व वसुन्धराय।

**प्रश्न 2) पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.**

**[16]**

Explain with reference to context any four of the following.

- i) पुरूषोत्तमरतापि खलजनप्रिया।
- ii) जातुषाभरणानीव सोष्माणं न सहन्ते।
- iii) राहुजिह्वा धर्मेन्दुमण्डलस्य।
- iv) ते उद्दामदर्पश्वयथुस्थगितश्रवणदायिनो गुरून् गजनिमीलितेन अवधीरयन्तः खेदयन्ति।
- v) भवादृशा एव भवन्ति भाजनानि उपदेशानाम्।
- vi) विदितवेदितव्यस्थ अधीतसर्वशास्त्रस्य ते अल्पमपि उपदेष्टव्यं नास्ति।

**प्रश्न 3) 'गद्यकवीनां निकषं वदन्ति' या वाक्याची चर्चा करा.**

**[16]**

Discuss the statement, 'गद्यकवीनां निकषं वदन्ति'

OR / किंवा

गुरूपदेशाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

Explain an importance of an advice of the Gurū.

**प्रश्न 4) शुकनासोपदेशाचे रसग्रहण करा.**

**[16]**

Appreciate शुकनासोपदेश.

OR / किंवा

लक्ष्मीवर्णनम्

प्रश्न 5) टीपा लिहा (कोणत्याही दोन)

[16]

Write short note (any two)

i) बाणभट्टः।

ii) राजांवर लक्ष्मीचा प्रभाव

Influence of लक्ष्मी on kings

iii) शुकनासः।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2276

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 232

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT

ऋग्वेद, अथर्ववेद, यास्काचे निरुक्त (अध्याय - 2)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सुचना :-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate the following stanzas into English or Marathi with necessary notes (any four) : [16]

पुढील मंत्रांचे मराठी किंवा इंग्रजीत सटीप भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

i) न वा उ देवाः क्षुघमिद्वधं दंदुरूताशितमुपं गच्छन्ति मृत्यवः।

उतो रयिः पृणतो नोपं दस्यत्युतापृणन् मर्दितारं न विन्दते॥

ii) परेयिवासं प्रवतो महीरनु बहुभ्यः पन्थानगनुपस्पशानम्।

वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषां दुवस्य॥

iii) स्वादोरभक्षि वयंसः सुमेधाः स्वाध्यो वरिवोवित्तरस्य।

विश्वे यं देवा उत मर्त्यासो मधु ब्रुवन्तो अभि संचरन्ति॥

iv) असितस्य तैमातस्य बभ्रोरपोदकस्य च।

सात्रासाहस्याहं मन्योरव ज्यामिव धन्वनो विमुञ्चामि रथां इव॥

v) येन देवा न वियन्ति नो च विद्विषते मिथः।

तत् कृण्मो ब्रह्म वो गृहे संज्ञानं पुरुषेभ्यः॥

vi) अश्विना त्वाग्रं मित्रावरुणोभा विश्वे देवा मरूतस्त्वा ह्वयन्तु।

अथा मनो वसुदेयाय कृणुष्व ततो न उग्रो वि भजा वसूनि॥

P.T.O.

Q2) Write a detailed note on the vedic deity.

[16]

पढील वैदिक देवतेवर सविस्तर टीप लिहा.

अग्नि

OR / किंवा

इन्द्र

Q3) Explain following sentences with reference to the context (any four)[16]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा (कोणतेही चार)

- i) न तु एव न निर्ब्रूयात्।
- ii) गोपाय मा शेवधिष्टेऽहमस्मि।
- iii) सा पृथित्या संदिह्यते। तयोः विभागः।
- iv) तत्र इतिहासम् आचक्षते।
- v) तत् को वृत्रः। मेघः इति नैरूक्ताः।
- vi) इन्द्रः अस्मान् अरदत् वज्रबाहुः।

Q4) Rules of etymology of तद्धित and समास words as explained by यास्क - Write a detailed note. [16]

यास्कांनी स्पष्ट केलेले तद्धित आणि सामासिक शब्दांच्या निर्वचनाचे नियम – यावर सविस्तर टीप लिहा.

OR / किंवा

How has यास्क described the etymologies of various synonyms of 'आदित्य'?  
'आदित्य' च्या विविध समानार्थी शब्दांची निर्वचने यास्कांनी कशाप्रकारे स्पष्ट केली आहेत?

Q5) Answer the following questions (any two)

[16]

पढील प्रश्नांची उत्तरे लिहा (कोणतेही दोन)

- i) Critically analyze the मण्डूकसूक्त from ऋग्वेद.  
ऋग्वेदातील मण्डूकसूक्ताचे चिकित्सक रसग्रहण करा.
- ii) Justify the various names of अथर्ववेद.  
अथर्ववेदाच्या विविध नावांचे समर्थन करा.
- iii) How has यास्क discussed the word 'गौ' with different etymologies?  
'गौ' हा शब्द यास्कांनी विविध निर्वचनांसह कसा चर्चिला आहे?



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2277

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 233

M.A. (Part - I) (Semester - II)

SANSKRIT

SK 3 Special Group A साहित्य

शिशुपालवधम् (3-4 सर्ग)

(2008 Pattern) (Paper - III)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शावितात.

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following. [16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे मराठीत किंवा इंग्लिशमध्ये भाषांतर करा.

- i) निसर्गरक्तैर्वल्यावनद्धताप्राश्मरश्मिच्छुरितैर्नखाग्रैः।  
व्यद्योतताद्यापि सुराहिवक्षोपिक्षोभजासृक्स्नपितैरिवाडसौ।
- ii) न लङ्घयामास महाजनानां शिरांसि नैवोद्वृत्तिमाजगाम।  
अचेष्टताष्टापदभूमिरेणुः पदाहतो यत्सदृशं गरिम्णः॥
- iii) रम्या इति प्राप्तवतीः पताका रागं विवित्ता इति वर्धयन्तीः  
यस्यामसेवन्त नमद्वलीकाः समं वधूभिवलभीर्युवानः॥
- iv) निःश्वासधूमं सहरत्नभाभिथिच्योन्थितं भूमिमिवोरगाणाम्।  
नीलोत्पलस्यूतविचित्रधातुमसौ गिरिं रैवतकं ददर्श॥
- v) कृत्वा पुवत्पातमुचेपेभृगुभ्यो मूर्ध्नि ग्राण्णां जर्जरा निर्झरोघाः।  
कुर्वन्ति द्यामुत्पतन्तः स्मरार्तरचर्लोकरलीगात्रनिर्वाणयत्र॥
- vi) एतस्मिन्नधिकपयःश्रियं वहन्त्यः  
संक्षोभं पषनभुवा जवेन नीताः।  
वाल्मीकेऽरहितरामलक्ष्मणानां  
साधर्म्यं दधति गिरां महारसस्यः॥

P.T.O.



**Q2)** Explain with reference to the context any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) आढ्यादिप प्रापणिकादजस्रं जग्राह रत्नान्यमितानि लोकः
- ii) पाश्चात्यभागमिह सानुषु सन्तिषण्णाः पश्यन्ति शान्तमलसान्द्रतरांशुजालम्।
- iii) वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धम्।
- iv) वणिक्चये पूगकृतानि यत्र भ्रमागतैरम्बुभिरम्बुराशिः।
- v) रसन्नरोदीद्र भृशमम्बुवर्षव्याजेन यस्या बहिरम्बुवाहः।
- vi) चक्रुर्धुवानः प्रतिबिम्बिताङ्गाः सजीवचित्ता इव रत्नभित्तिः।

**Q3)** Write an essay on magha : as a poet [16]

माघ एक कवी यावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Critically appreciate IVth sarga of शिशुपालवधम्  
शिशुपालवधाच्या चौथ्या सर्गाचे विवेचक रसग्रहण करा

**Q4)** Write an essay on 'style of magha'. [16]

माघाची शैली यावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Write in detail द्वारकावर्णन  
द्वारकावर्णनावर सविस्तर लिहा.

**Q5)** Write critical paragraphs on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) Departure of श्रीकृष्ण  
श्रीकृष्णाचे प्रस्थान
- ii) Description of ornamental of श्रीकृष्ण  
श्रीकृष्णाचे अलंकार वर्णन
- iii) Description of ladies in Dwarka  
द्वारकेतील स्त्रियांचे वर्णन
- iv) Nature in shishupalvadhham  
शिशुपालवधातील निसर्ग



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2278

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 234

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT (Special Group - (B)) Vedānta  
Brahmasūtrasāṅkarbhāsyā (1.1.1.-4,1.1.12.19)

ब्रह्मसूत्रशांकरभाष्य

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

**Q1)** Translate with critical notes into English or Marathi, the following paragraphs. (any two) [16]

पुढील परिच्छेदांचे इंग्रजी किंवा मराठीमध्ये विवेचक टीपांसह भाषांतर करा.

- i) भव्यश्च धर्मो जिज्ञास्यो न ज्ञानकालेऽस्ति, पुरुषव्यापारतन्त्रत्वात्। इह तु भूतं ब्रह्म जिज्ञास्यं नित्यत्वान्न पुरुषव्यापारतन्त्रम्। चोदनाप्रवृत्तिभेदाच्च। या हि चोदना धर्मस्य लक्षणं सा स्वविषये नियुञ्जानैव पुरुषमवबोधयति। ब्रह्मचोदना तु पुरुषमवबोधयत्येव केवल, अवबोधस्य चोदनाऽजन्यत्वान्न पुरुषोऽवबोधे नियुज्यते।
- ii) यदप्यकर्तव्यप्रधानमात्मज्ञानं हानायोपादानाय वा न भवतीति, तत्तथैवेत्यभ्युपगम्यते। अलंकारो ह्ययमस्माकं यद्ब्रह्मात्मावगतौ सत्यां सर्वकर्तव्यताहानिः कृतकृत्यता चेति। तथा च श्रुतिः आत्मानं चेद्विजानीयादयमस्मीति पुरुषः। किमिच्छन्कस्य कामाय शरीरमनुसंज्वरेत् इति। एतद्बुद्ध्वा बुद्धिमान्स्यात् कृतकृत्यश्च भारत इति स्मृतिः। तस्मान्न प्रतिपत्तिविधिविषयतया ब्रह्मणः समर्पणम्।
- iii) कथं पुनः स्वप्रधानं सद्ब्रह्म, आनन्दमयस्य पुच्छत्वेन निर्दिश्यते – ‘ब्रह्म पुच्छं प्रतिष्ठा’ इति। नैष दोषः। पुच्छवत् पुच्छं, प्रतिष्ठा परायणमेकनीदं लौकिकस्यानन्दजातस्य ब्रह्मा नन्द इत्येतदनेन विवक्ष्यते, नावयवत्वं, एतस्यैवानन्दस्य अन्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति इति श्रुत्यन्तरात्।

P.T.O.

**Q2)** Explain with reference to the content (any four) [16]

संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा. (कोणतेही चार)

- i) अध्यासो नाम अतस्मिँस्तदुद्धिरित्यवोचाम।
- ii) तत्पुनर्ब्रह्म प्रसिद्धमप्रसिद्धं वा स्यात्।
- iii) आत्मत्वादेव च सर्वेषां न हेयो नाप्युपादेयः।
- iv) नापि संस्कार्यो मोक्षः येन व्यापारमपेक्षते।
- v) तस्मात् प्राचुर्यार्थेऽपि मयटः संभवादानन्दमयः पर एवात्मा।
- vi) जन्मनश्चादित्वं श्रुतिनिर्देशापेक्षं वस्तुवृत्तापेक्षं च।

**Q3)** Explain the importance of 'अध्यास in अद्वैत वेदान्त'. [16]

अद्वैत वेदांतामधील अध्यासाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain shankaracharya's interpretation on 'तत्तु समन्वयात्'

'तत्तु समन्वयात्' सूत्रावरील शांकरभाष्याचे विवेचन करा.

**Q4)** Explain the concept of 'ब्रह्म' according to शांकरभाष्य shankaracharya's commentary? [16]

शांकरभाष्यानुसार 'ब्रह्म' संकल्पना स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain shankaracharya's interpretation of 'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा'

'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा' सूत्रावरील शांकराचार्यांचे भाष्य स्पष्ट करा.

**Q5)** Write critical notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवरणात्मक टीपा लिहा.

- i) Shankaracharya's interpretation of 'शास्त्रयोनित्वात् 'शास्त्रयोनित्वात्' सूत्रावरील शांकरभाष्य
- ii) Different views on 'आत्मन्'  
आत्म्याविषयी असणारे विविध दृष्टिकोन
- iii) Shankaracharya's interpretation at the sutra 'भेदव्यपदेशाच्च'  
'भेदव्यपदेशाच्च' सूत्रावरील शांकरभाष्य



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2279

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 235

M.A. (Part - I) (Semester - II)

SANSKRIT (Paper - III)

Grammar (Group C)

i) व्याकरणमहाभाष्य (पस्पशाह्निक)

ii) परमलघुमञ्जूषा (कारकार्थ)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

**Q1)** Explain any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे स्पष्टीकरण करा.

- i) रक्षोहागमलध्वसंदेहाः प्रयोजनम्।
- ii) प्रायश्चितीयाः मा भूम इत्यध्येयं व्याकरणम्।
- iii) महान् हि शब्दस्य प्रयोगविषयः।
- iv) वृत्तिसमवायार्थ उपदेशः।
- v) प्रतीतपदार्थको ध्वनिः लोके शब्द इत्यभिधीयते।
- vi) वेदमधीत्य त्वरिता वक्तारो भवन्ति।

**Q2)** Explain with reference any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) अभिव्यापकातिरिक्तं गौणमधिकरणमिति बोध्यम्।
- ii) अत्र पयसः कर्मत्वसिद्धये प्रयोज्यत्वनिवेशः।
- iii) अन्यकारकनिष्ठव्यापाराश्रयस्य कर्तृत्ववारणाय धातुवाच्येति।

**P.T.O.**

- iv) रामव्यापारप्रयोज्यो बाणव्यापार इति पार्ष्णिंको बोधः।
- v) तत्र क्रियानिष्पादकत्वं कारकत्वम्। तच्च कर्त्रादीनां षण्णामपि।
- vi) फलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वमकर्मकत्वम्।

**Q3)** Explain fully the Varttika 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' and the role of grammar, according to महाभाष्य [16]

'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' ह्या वार्त्तिकाचे महाभाष्यानुसार संपूर्ण स्पष्टीकरण करून त्यात वर्णिलेली व्याकरणशास्त्राची भूमिका स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain 'ज्ञाने धर्मः आहोस्विद् प्रयोगे' as discussed by पतञ्जलि in पस्पशाह्निक पतञ्जलीने पस्पशाह्निकात 'ज्ञाने धर्मः आहोस्विद् प्रयोगे' या प्रश्नावर केलेली चर्चा स्पष्ट करा.

**Q4)** Explain करणकारक OR कर्तृकारक as described by नागोजीभट्ट in परमलघुमञ्जूषा.[16]  
परमलघुमञ्जूषेत नागोजीभट्टाने वर्णिल्यानुसार करण कारकाचे किंवा कर्तृकारकाचे स्पष्टीकरण करा.

**Q5)** Write explanatory notes on any two of the following. [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर स्पष्टीकरणात्मक टीपा द्या.

- i) सकर्मकत्वाकर्मकत्वे
- ii) व्याकरणलक्षणम्
- iii) संप्रदानत्वम्
- iv) व्याकरणप्रयोजनाति



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2280

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 236

M.A.

SANSKRIT

Group - D : Veda

Rgveda, Atharvaveda, Rgbhashyabhumika & Vedic Grammar

ऋग्वेद, अथर्ववेद, ऋग्बाष्यभूमिका & वैदिक व्याकरण

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :-

1) All questions are compulsory.

सूचना :-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवीतात.

Q1) Translate the following stanzas into English or Marathi with necessary notes. (any four) [16]

पुढील मंत्रांचे मराठी किंवा इंग्रजीत सटीप भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

- i) वातेवाजुर्या नद्येव रीतिरक्षीइव चक्षुषा यांतमर्वाक्।  
हस्ताविव तन्वे इ शंभविष्ठा पादेव नो नयत वस्यो अच्छ।।
- ii) अर्वाश्चमद्य यय्यं नृवाहणं रथं युञ्जाथामिह वां विमोचनम्।  
पृङ्क्तं हवीषि मधुना हि कं गतमथा सोमं पिबत वाजिनीवसू।।
- iii) तस्मां अर्षन्ति दिव्या असश्चतः स सत्त्वाभिः प्रथमो गोषु गच्छति।  
अनिभृष्टतविषिर्हन्त्योजसा यंयं युजं कृणुते ब्रह्मणस्पतिः।।
- iv) ग्रावाणोव तदिदर्थं जरेथे गृघ्नेव वृक्षं निधिमन्तमच्छ।  
ब्रह्माणोव विदर्थं उक्थशासां दूतेव हव्या जन्यां पुरूत्रा।।
- v) ओष्ठाविव मध्वास्ने वदन्ता स्तनाविव पिप्यतं जीवसें नः।  
नासेव नस्तन्वो रक्षितारा कर्णाविव सुश्रुतां भूतमस्मे।।
- vi) नमः पुरा ते वरूणोत नूनमुतापरं तुविजात ब्रवाम।  
त्वे हि कं पर्वते न श्रितान्यप्रच्युतानि दूळभ व्रतानि।।

P.T.O.

**Q2)** Translate the following stanzas into English or Marathi with necessary notes. (any four) [16]

पुढील मंत्रांचे मराठी किंवा इंग्रजीत सटीप भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

- i) कालोऽमूं दिवमजनयत् काल इमाः पृथिवीरूत।  
काले ह भूतं भव्यं चेषितं ह वि तिष्ठते॥
- ii) नीलैर्नैवाप्रियं भ्रातृव्यं प्रोणोति लोहितेन द्विषन्तं विध्यतीति।  
ब्रह्मवादिनो बदन्ति।
- iii) यत् त्वं शीतोऽथो रूरः सह कासावैपयः।  
भीमास्ते तक्मन् हेतयस्ताभिः स्म परि वृड्धि नः॥
- iv) उतेयं भूमिर्वरूणस्य राजं उतासौ द्यौर्बृहती दूरेअन्ता।  
उतो समुद्रौ वरूणस्य कुक्षी उतास्मिन्नल्पं उदके निलीनः॥
- v) कालो भूतिमसृजत काले तपति सूर्यः।  
काले ह विश्वा भूतानि काले चक्षुर्वि पश्यति॥
- vi) उत यो द्यामतिसर्पात् परस्तान्न स मुच्यातै वरूणस्य राजः।  
दिव स्पशः प्र चरन्तीदमस्य सहस्राक्षा अति पश्यन्ति भूमिम्॥

**Q3)** Explain with reference to the context (any four) : [16]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा (कोणतेही चार) :

- i) तेषां च वेदानां सर्वेषामन्यतमस्य वा स्वप्रज्ञानुसारेण अध्ययनमुपनीतेन कर्तव्यम्।
- ii) प्राप्तेस्तु गवादिवत् पुमर्थत्वाद् विधिस्तदन्तः।
- iii) अथापि ज्ञानप्रशंसा भवत्यज्ञाननिन्दा च।
- iv) अतो वेदस्य तच्चतुष्टयमुच्यते।
- v) वर्णस्वराद्युच्चारणप्रकारो यत्रोपदिश्यते सा शिक्षा।
- vi) अर्थावबोधे निरपेक्षतया पदजातं यत्रोक्तं तन्निरूक्तम्।

**Q4)** Write notes on (any two) : [16]

टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

- i) Vedic Accentuation  
वैदिक स्वराघात.
- ii) Vedic Infinitives  
वैदिक हेत्वर्थक धातुसाधित (तुमन्त) अव्यये.
- iii) Vedic Nominal forms  
वैदिक नामरूपे

Q5) Write detailed notes on (any two) :

[16]

सविस्तर टीपा लिहा (कोणत्याही दोन) :

i) Vedic deity वरूण

वैदिक देवता वरूण

ii) Concept of ब्रह्मचारी on the basis of Atharvavedic hymn 11.5

अथर्ववैदिक सूक्त 11.5 च्या आधारे 'ब्रह्मचारी' ही सकल्पना.

iii) Subject matter of अथर्ववेद

अथर्ववेदाचे वर्ण्य विषय.





Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2281

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 237

M.A. (Semester - II)

SANSKRIT (Paper - IV)

Linguistics and Sanskrit Essay Writing

भाषाशास्त्राची मूलतत्त्वे आणि संस्कृत निबंध लेखन

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*सूचना:-*

*सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

*उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.*

---

**Q1)** Explain the places of articulation.

[16]

उच्चारणस्थाने स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Write in detail about the morphological classification of language.

भाषेच्या आकृतिमूलक वर्गीकरणावर सविस्तर लिहा.

**Q2)** Explain : What is language? and write in detail about the origin of language. [16]

भाषा म्हणजे काय हे स्पष्ट करून भाषेच्या उत्पत्तिविषयी सविस्तर लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on syntax.

वाक्यविज्ञानावर निबंध लिहा.

**P.T.O.**

**Q3)** Write explanatory notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Semantics अर्थविज्ञान
- ii) Morphology पदिम विचार
- iii) Classical sanskrit अभिजात संस्कृत
- iv) बाह्य प्रयत्न

**Q4)** Write short notes on any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) स्पृष्ट वर्ण
- ii) Anaptyxis - स्वरभक्ति
- iii) Accentuation - आघातविचार
- iv) Sanskrit phonology - संस्कृत वर्णविचार
- v) अपभ्रंश
- vi) आभ्यन्तर प्रयत्न

**Q5)** Write an essay on any one of the following in sanskrit. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर संस्कृतमध्ये निबंध लिहा.

- i) दूरदर्शनम्
- ii) वृत्तपत्राणि



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2282

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 331

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT - SK - I

Mudraraksasam

(मुद्राराक्षसम्)

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate into English or Marathi any four of the following. adding notes where necessary. [16]

आवश्यक तेथे टीपा देऊन पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं लोकोऽर्थतः सेवते

तं गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाशया।

भर्तुर्ये प्रलयेऽपि पूर्वसुकृतासङ्गेन निःसङ्गया

भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः॥

ii) ये याताः किमपि प्रधार्य हृदये पूर्वं गता एव ते;

ये तिष्ठन्ति भवन्तु तेऽपि गमने कामं प्रकामोद्यमाः

एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका

नन्दोन्मूलनदृष्टवीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मा गान्मम॥

iii) आनन्दहेतुमपि देवमपास्य नन्दं

सक्तासि किं कथय वैरिणि मौर्यपुत्रे?

दानाम्बुराजिरिव गन्धगजस्य नाशे

तत्रैव किं न चपले प्रलयं गतासि?॥

P.T.O.

- iv) इह विरचयन्साध्वीं शिष्यः क्रियां न निवार्यते  
त्यजति तु यदा मार्गं मोहात्तदा गुरुरङ्कुशः।  
विनयरूचयस्तस्यात्सन्तः सदैव निरङ्कुशाः  
परतरमतः स्वातन्त्र्येभ्यो वयं हि पराङ्मुखाः॥
- v) गम्भीरगर्जितखाः स्वमदाम्बुमिश्र-  
मासारवर्षमिव शीकरमुद्गिरन्त्यः।  
विन्ध्यं विकीर्णसलिला इव मेघमाला  
रून्धन्तु वारणघटा नगरं मदीयाः॥
- vi) मुहुर्लक्ष्योद्भेदा, मुहुरधिगमाभावगहना,  
मुहुः संपूर्णाङ्गी, मुहुरतिकृशा कार्यवशतः।  
मुहुर्नश्यद्बीजा, मुहुरपि बहुप्रापितफले  
त्यहो चित्राकारा नियतिरिव नीतिर्नयविदः॥

**Q2)** Explain with reference to the context any four of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) न हि सर्वः सर्वं जानाति।  
ii) मारयति सर्वलोकं यस्तेन यमेन जीवामः।  
iii) पुरन्ध्रीणां प्रज्ञा पुरुषगुणविज्ञानविमुखी।  
iv) प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति।  
v) कृतः कृत्स्नस्यायं विनय इव लोकस्य शरदा।  
vi) को जीवलोके जीवितुकाम आर्य चाणक्यस्याज्ञासिं प्रतिकुलयति?

**Q3)** Answer any one of the following questions. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

- i) Write a critical appreciation of Act III<sup>rd</sup> of Mudraraksasam.  
मुद्राराक्षसाच्या तिसऱ्या अंकाचे विवेचक रसग्रहण करा.  
ii) Write a critical appreciation of Act IV<sup>th</sup> of Mudraraksasam.  
मुद्राराक्षसाच्या चौथ्या अंकाचे विवेचक रसग्रहण करा.

**Q4)** Answer any one of the following questions.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

- i) Draw a political picture as reflected in Mudraraksasam  
मुद्राराक्षसातील राजकीय चित्र रेखाटा.
- ii) Explain the character of राक्षस from Mudraraksasam.  
मुद्राराक्षसाच्या आधारे राक्षसाचे व्यक्तिचित्र स्पष्ट करा.

**Q5)** Write short notes on any two of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) कौमुदी मोहोत्सवः।
- ii) Chandandasa's unique sacrifice  
चन्दनदासाचा अलौकिक त्याग
- iii) The shamequarrel  
कृतककलह.



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2283

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 332

M.A. (Part - II) (Semester - III)

SANSKRIT (Paper - II)

अर्थसंग्रहः

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

*2) Figures to the right indicate full marks.*

*Q1)* Explain fully any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पुर्णस्पष्टीकरण करा.

- i) वेदप्रतिपाद्यः प्रयोजनवदर्थो धर्मः।
- ii) यत्र कर्म मानान्तरेण प्राप्तं तत्र तदुद्देशेन गुणमात्रं विधत्ते।
- iii) लिङ्गदिषु न प्रत्यक्षविनियोजकः शब्दोऽस्ति किन्तु कल्प्यः।
- iv) यत्र समग्राङ्गपदेशः सा प्रकृतिः।
- v) एतान्येव संनिपत्योपकारकाणि आरादुपकारकाणि इति च उच्यन्ते।
- vi) प्रमाणान्तरविरोधे सत्यर्थवादो गुणवादः।

*Q2)* Explain the term नियमविधि:

[16]

“नियमविधि” ही संज्ञा स्पष्ट करा.

OR / किंवा

What is meant by अधिकारविधि, Explain fully.

अधिकारविधि म्हणजे काय? पूर्णतः स्पष्ट करा.

P.T.O.

**Q3)** Write an essay on शाब्दीभावना [16]  
“शाब्दीभावना” या विषयावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Explain fully the term प्रयोगविधी :

“प्रयोगविधी” ही संज्ञा पूर्णतः स्पष्ट करा.

**Q4)** Write critical paragraphs on any two of the following. [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) मन्त्रलक्षणम्
- ii) स्थानप्रमाणम्
- iii) श्रुतिप्रमाणम्
- iv) तत्प्रख्याशास्त्रम्

**Q5)** Write short notes on any four of the following. [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चारांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) सन्दंशः
- ii) अवत्तहविर्धारण विधिः
- iii) उपसंहारः
- iv) ब्राह्मणपाठः
- v) श्रौतीपरिसंख्या
- vi) प्रकरणप्रमाणम्



[5002] - 333

M.A. (Semester - III )

SANSKRIT (Special Group 'A') - Sahitya  
चम्पूरामायणम् (1<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup> Kānda) (Paper - III)  
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

सूचना :- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

*2) Figures to the right indicate full marks.*

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

*Q1) Translate into English or Marathi any four of the following.*

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्लिश किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) स.पुत्रीयन् सपत्नीकस्तपस्तेपे समाः शतम्।  
भृगुः प्रीतमनास्तस्मै ददौ दायादसम्पदम् ॥  
असमञ्जं सुतं लेभे वेदर्भी केशिनी तयो :।  
पष्टिं पुत्रसहस्राणां सुमतिश्च ययीयसी॥
- ii) एनां पुराणनगरीं नगरीतिसालां  
सालाभिरामभुजनिर्जलयक्षराजः।  
हेळाभिभूतजगतां रजनीचराणां  
राजा चिरादवति रावणनामधेयः॥
- iii) अस्मिन्पुरा पुरभिदंः परमेश्वरस्य  
भालान्तरालनयनज्वलने मनोभूः।  
शलभत्वं प्रपद्य सद्यः अङ्गमुञ्चदं  
तस्मादमुं जनपदं विदुरङ्गसंज्ञम्॥
- iv) एवं भर्त्रा भर्त्सिताप्यार्द्रचित्ता  
नामुदेषा मन्थराक्रान्तवृत्तिः।  
राकाचन्द्रे राजमानेऽप्यबाधं  
वीरूच्छत्रा चन्द्रकान्तस्थलीव॥
- v) कान्तारभाजि मयि केकयराजपुत्र्याः  
कार्कध्यकन्दालितया दलितस्य वाचा।  
तातस्य शोकदहनग्लपितं शरीरं  
मातस्त्वया न तु कदाचिदुपेक्षणीयम्॥



- vi) अविरतकृषितान्ता वत्सभालोक्य धेनो  
रपि समजशतानां मातुरस्रं बभूव।  
तदिह तनयशोकं सतरेदेकपुत्रा  
कथय कथमिदानीं कोसलेन्द्रस्य पुत्री॥

**Q2)** Explain with reference to context any four of the following.

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससन्दर्भ स्पष्टीकरण करा.

[16]

- i) मधुमयभणितीनां मार्गदर्शी महर्षिः।
- ii) चम्पूप्रबन्धरचनां रसना मदीया।
- iii) अलञ्चकार कारूण्याद्रघूणामन्वयं हरिः।
- iv) णैवापमबु भरतेन न मे प्रदेयम्।
- v) भागीरथीं भगवतीं शरणं भजामः।
- vi) भारत्या भरतं चक्रे परिक्षुभितमानसम्।

**Q3)** Write an essay on Distribution of Payasa from चम्पूरामायणम्

चम्पूरामायणाच्या आधारे पायसविभाजन यावर सविस्तर निबंध लिहा.

[16]

OR/ किंवा

Describe the character of Kaikei with reference to बालकाण्डम् & अयोध्याकाण्डम्  
of चम्पूरामायणम्

चम्पूरामायणातील बाल व अयोध्याकाण्डाच्या आधारे कैकेयीचे चरित्र चित्रण करा.

**Q4)** Describe the salient features of चम्पू literature.

चम्पूवाङ्मयाची ठळक वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

[16]

OR/ किंवा

Describe the Rama's view point about sacrificing kingdom & stay in forest.

राज्यत्याग आणि वनवासातील वास्तव्य याविषयी रामाचा दृष्टिकोण स्पष्ट करा.

**Q5)** Write critical notes on any two of the following.

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर समीक्षक टिपणे लिहा.

[16]

- i) Story of श्रावणबाळ श्रावणबाळाची कथा.
- ii) मन्थरा
- iii) Style of भोज भोजाची शैली
- iv) Victory of Rama रामाचा पराक्रम



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2285

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 334

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT

Special Group B - Vedanta

Pañchadaśī - Chitradīpa (Chapter - VI)

पंचदशी (चित्रदीप)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

सूचना :- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

*2) Figures to the right indicate full marks.*

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

---

*Q1) Translate with explanatory notes into English or Marathi, any four of the following verses. [16]*

- i) ब्रह्माद्याः साम्बपर्यन्ता : प्राणिनोऽत्र जडा अपि।  
उत्तमाधमभावेन वर्तन्ते पटचित्रवत् ॥
- ii) जलव्योम्ना घटाकाशो यथा सर्वस्तिरोहितः।  
तथा जीवेन कूटस्थः सोडण्योव्याध्यास उच्यते॥
- iii) जडो भूत्वा तदाऽस्वाप्समिति जाड्यस्मृतिस्तदा।  
विना जाड्यानुभुतिं न कथंचिदुपपद्यते॥
- iv) अचिन्त्याः खलु ये भावा न तांस्तर्केण योजयेत्।  
अचिन्त्यरचनारूपं मनसाऽपि जगत्स्बलु॥
- v) मुक्तिस्तु ब्रह्मतत्त्वस्य ज्ञानादेव न चान्यथा।  
स्वप्नबोधं विना नैव स्वस्वप्नो हीयते यथा॥
- vi) अनादिमायया भ्रान्ता जीवेशौ सविलक्षणौ।  
मन्यन्ते तद्व्युदासाय केवलं शोधनं तयोः॥

P.T.O.

Q2) Explain with reference to the context.

ससंदर्भ स्पष्ट करा.

[16]

- i) अहं ब्रह्मेति चेद् वेद साक्षात्कारः स उच्यते।
- ii) न भाति नास्ति कूटस्थ इत्यापादानमावृतिः।
- iii) अनादृत्य श्रुतिं मौख्यात्केवलां युक्तिमाश्रिताः।
- iv) ज्ञेया माया त्रिभिर्बोधैः श्रौतयौक्तिकलौकिकैः।
- v) न कोऽपि शक्तस्तेनायं सर्वेश्वर : इतीरितः।
- vi) तेन संगः परित्यायाज्यः सर्वदा सुखमिच्छत।

Q3) How did विद्यारण्यस्वामी explain the concept of पञ्चकोश in चित्रदीप

चित्रदीप प्रकरणामध्ये विद्यारण्यस्वामींनी 'पञ्चकोश' संकल्पना कशी मांडली आहे.

[16]

OR/ किंवा

Explain the concept of 'जगत्' according to pañchadaśī.

पंचदशी ग्रंथानुसार 'जगत्' संकल्पना स्पष्ट करा.

Q4) Explain the nature of 'ईश्वर'

ईश्वरस्वरूप स्पष्ट करा.

[16]

OR/ किंवा

Explain with example How vidyāranya puts forth his doctrine with the help of श्रुतिवाक्य.

श्रुतिवाक्यांच्या साहय्याने विद्यारण्य सिध्दांत कसा मांडतात हे सोदाहरण स्पष्ट करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following.

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीप लिहा.

[16]

- i) चित् - चातुर्विहयम्
- ii) जीवः
- iii) माया
- iv) कर्मसंकल्पना



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2286

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 335

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT (Paper - III)

वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी (समासप्रकरणम्)

(2008 Pattern) (Special) (Grammar Group)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

सूचना :- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

*2) Figures to the right indicate full marks.*

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

*Q1) Explain any four rules with examples.*

[16]

- i) प्रथमानिर्दिष्टं समास उपसर्जनम्
- ii) तृतीयासप्तम्योर्बहुलम्
- iii) अव्ययीभावे चाकाले
- iv) लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये
- v) अन्नेन व्यञ्जनम्
- vi) धमदिनिच्केवलात्

*Q2) Explain with reference to the context any four of the following.*

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भसह स्पष्टीकरण करा।

- i) पादस्य लोप : स्यात्समासान्तो बहुव्रीहौ।
- ii) अनेकं प्रथमान्तमन्यपदार्थे वर्तमानं वा समस्यते स बहुव्रीहिः।
- iii) एजुपूर्वप्रयोगार्हं परं स्यात् । दन्तानां राजा राजदन्तः।

P.T.O.

- iv) द्वन्द्वे घिसंज्ञं पूर्वं स्यात्।
- v) गुणेन धानाः गुणधानाः। मिश्रणक्रियाद्वारा सामर्थ्यम्।
- vi) अत्र निपातेनामिहितेऽत्यधिकरणे वचनसामर्थ्यात्सप्तमी।

**Q3)** Write an essay on tatpuruṣa samāsa or Dvandva samāsa. [16]  
तत्पुरुष समास किंवा द्वन्द्वसमास यावर निबंध लिहा।

**Q4)** Write short notes on any four of the following. [16]  
पुढीलपैकी कोणत्याही चारावर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) सामानाधिकरण्यम्
- ii) द्वितीया तत्पुरुष
- iii) उपपदसमास
- iv) सामर्थ्य
- v) पूर्वपदार्थप्रधान समास
- vi) अन्यपदार्थप्रधानसमास

**Q5)** Desolve any four of the following compounds quoting relevant rules of Pāṇini. [16]

योग्य ती पाणिनीची सूत्रे उद्धृत करून पुढीलपैकी कोणतेही चार समास सोडवा.

- i) निर्यक्षिकम्
- ii) यावच्छलोकम्
- iii) प्राग्वनम्
- iv) उन्मत्रगङ्गम्
- v) यूपदारू
- vi) हरित्रातः
- vii) संज्ञापरिभाषम्
- viii) पीताम्बरः



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2287

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 336

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT

Group - D : Veda

Satapatha Brāhmaṇa Āśvalāyana Gṛhyasūtra

शतपथ ब्राह्मणम् आश्वलायन गृह्यसूत्रम्

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना :-

सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Attempt annotated translation of any two of the following into English or Marathi. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोचे सटीप भाषांतर करा.

- i) अथारणी पाणौ कृत्वा। शालामध्यवस्यति स पूर्वाध्यं स्थूणाराजमभिपद्यैतद्यजुराहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽजुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वेश्च देवैर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवा ५ सोऽनूचाना यदहास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवा ५ सस्तदहास्य तैर्जुष्टं भवति॥
- ii) अथ दर्भतरूणकमन्तर्दधाति । ओषधे त्रायस्वेति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणाभिनिदधाति स्वधिते मैन ५ हिंसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥
- iii) तमभ्यनक्ति । शीर्षतोऽग्रऽआ पादाभ्यामनुलोमं मंहीनां पयोऽसीति मह्य इति ह वाऽएतासामेकं नाम यद्गवां तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह मंहीनां पयोऽसीति वर्चोदा असि वर्चो मे देहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति।

P.T.O.

**Q2)** Explain with reference to context any four of the following.

[16]

ससन्दर्भ स्पष्ट करा. (कोणतेही चार)

- i) तच्छालो व विमितं वा प्राचीनव ५ शं मिन्वन्ति ।
- ii) स वै न सर्वेणेव संवदेत।
- iii) वज्रो वाऽआपः।
- iv) अवछितो हि वै पुरुषः।
- v) अग्नेः पर्यासो भवति वायोरनुच्छादः।
- vi) अन्तो हि यज्ञस्य समिष्टयजुः।

**Q3)** Explain with reference to context any two of the following.

[16]

ससन्दर्भ स्पष्टीकरण द्या. (कोणतेही दोन)

- i) विज्ञायते चक्षुषी वा एते यज्ञस्य यदाज्यभागौ।
- ii) चतुर्थे गर्भमासे सीमन्तोन्नयनम्।
- iii) स्त्रीभ्यश्च सुराचाचामित्यधिकम्।

**Q4)** Explain the upanayana ceremony in accordance with the Āśvalāyana gr̥hyasūtra. [16]

आश्वलायन गृह्यसूत्रानुसार उपनयन विधीचे वर्णन करा.

OR / किंवा

What is a gr̥hyasūtra? Point out the difference between a Śrautasūtra and a gr̥hyasūtra.

गृह्यसूत्र म्हणजे काय? श्रौतसूत्र आणि गृह्यसूत्र यातला फरक स्पष्ट करा.

[5002] - 336

Q5) Write critical paragraphs on any two of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) दीक्षितवसन
- ii) आश्वयुजीकर्म
- iii) कन्यापरीक्षा
- iv) आदित्यचरू:





Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2288

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 337

M.A. (Semester - III)

SANSKRIT (Paper - IV)

History of Classical Sanskrit Literature And History of  
Sanskrit Poetics

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना :- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

---

Q1) Write an essay on Aśvaghōṣa as a poet.

[16]

‘अश्वघोष कवी’ ह्या विषयावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on Śūdraka as a poet.

‘शूद्रक कवी’ ह्या विषयावर निबंध लिहा.

Q2) Write an essay on Raghuvamśa as Mahākāvya.

[16]

‘रघुवंश महाकाव्य’ ह्या विषयावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on Bhāravi's style.

भारवी कवीची शैली ह्या विषयावर निबंध लिहा.

P.T.O.

**Q3)** Explain the characteristics of Bhāsa's Mahābhārata plays. **[16]**

भासाची महाभारतावरील नाटकांचे विशेष स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Appreciate Bhāsa's Swapnāvasāvadattam.

‘भासाच्या स्वप्नवासवदत्तम्’ नाटकाचे रसग्रहण करा.

**Q4)** Explain the concept of Rasa in the Rasa theory and its importance in Sanskrit Poetics. **[16]**

रससिद्धान्तातील ‘रस’ संकल्पना स्पष्ट करा आणि त्याचे संस्कृत साहित्यशास्त्रातील महत्त्व स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain Rasa - sūtra.

रससूत्र स्पष्ट करा.

**Q5)** Explain the definition kāvya in according to Mammaṭa. **[16]**

मम्मटानुसार काव्यलक्षण स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain the causes of poetry.

काव्यहेतू स्पष्ट करा.



[5002] - 431

M.A. (Part - II) (Semester IV)

SANSKRIT (Paper - I)

मेघदूतम् (Meghadūtam)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

Instructions :- All questions are compulsory.

2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Figures to the right indicate full marks.

प्रश्न 1) पुढीलपैकी कोणत्याही चार श्लोकांचे इंग्रजीत अथवा मराठीत भाषांतर करा. [16]

Translate into English or Marathi any four of the following.

- i) तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी  
नीत्वा मासन्कनकवलयभ्रंशरिक्त प्रकोष्ठः।  
आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं  
वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श॥
- ii) नीपं दृष्ट्वा हरितकपिशं केसरैरर्थरूढै -  
राविभूतप्रथममुकुलाः कन्दलीश्रानुकच्छम् ।  
जग्धवारण्येष्वधिकसुरभिं गन्धमाघ्राय चोर्व्याः  
सारङ्गास्ते जललवमुचः सूचयिष्यन्ति मार्गम्॥
- iii) अप्यन्यस्मिञ्जलधर महाकालमासाद्य काले  
स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदत्येति भानुः।  
कुर्वन्संध्याबलिपटहतां शूलिनः श्लाघनीया -  
मामन्द्राणां फलमविकलं लप्स्यसे गर्जितानाम्॥
- iv) आनन्दोत्थं नयनसलिलं यत्र नान्यैनिर्मितै -  
नन्यस्तापः कुसुमशरजादिष्टसंयोगसाध्यात्।  
नाप्यन्यस्मात्प्रणयकलहाद्विप्रयोगोपपत्ति -  
र्वित्तेशानां न च खलु वयो यौवनादन्यदस्ति॥

- v) एभिः साधो हृदयनिहितैर्लक्षणैर्लक्षयेथा  
द्वारोपान्ते लिखितवपुषौ शङ्खपद्मौ च दृष्ट्वा।  
क्षामच्छायं भवनमधुना मद्रियोगेन नूनं  
सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्यति स्वामभिख्याम्॥
- vi) भूयश्चाहं त्वमपि शयने कण्ठलग्ना पुरा मे  
निद्रां गत्वा किमपि रूदती सस्वनं विप्रबुद्धा।  
सान्तहसिं कथितमसकृत्पृच्छतश्च त्वया मे  
दृष्टः स्वप्ने कितव रमयन्कामपि त्वं मयेति॥

**प्रश्न 2)** पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

[16]

Explain with reference in context any four of the following.

- i) याच्या मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा।  
ii) प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्चैः।  
iii) मा भूदेवं क्षणमपि च ते विद्युता विप्रयोगः।  
iv) वक्रः पन्था यदपि भवतः प्रस्थितस्योत्तरस्य।  
v) प्रायः सर्वो भवति करूणावृत्तिराद्रीन्तरात्मा।  
vi) संकल्पैस्तैर्विशति विधिना वैरिणा रुद्धमार्गः।

**प्रश्न 3)** 'मेघदूतम् हे खंडकाव्य आहे'या विधानाची चर्चा करा.

[16]

Discuss the statement, 'मेघदूतम् is a Khaṇḍakāvya'.

किंवा/OR

मेघदूतातून दिसून येणारे कालिदासाचे भौगोलिक ज्ञान स्पष्ट करा.

Geographical knowledge of कालिदास as observed in मेघदूतम्.

**प्रश्न 4)** कालिदासाच्या भाषाशैलीवर मेघदूताच्या आधारे प्रकाश टाका.

[16]

Language style of कालिदास with reference to मेघदूतम्.

किंवा /OR

मेघदूतातील यक्ष.

यक्ष in मेघदूतम्.

**प्रश्न 5)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा.

[16]

Write short notes on any two of the following.

i) यक्षाने केलेले मेघाचे स्वागत

Welcoming of मेघ by यक्ष

ii) अलकानगरीचे वर्णन

Description of अलकानगरी

iii) यक्षाचा पत्नीला निरोप

Message of यक्ष to his wife.



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2290

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 432

M.A. (Part - II) (Semester - IV)

SANSKRIT

Vedāntāsara

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना :-

सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate into English or Marathi any two of the following, with explanatory notes. [16]

स्पष्टीकरणात्मक टीपा देऊन पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजीत अथवा मराठीत भाषांतर करा.

- वेदान्तो नाम उपनिषत्प्रमाणं तदुपकारीणि शारीरकसूत्रादीनि च। अस्य वेदान्त प्रकरणत्वात् तदीयैः एव अनुबन्धै तद्वत्तासिद्धेः न ते पृथगालोचनीया । तत्र अनुबन्धो नाम अधिकारिविषयसम्बन्धप्रयोजनानि च ।
- तदानीमेतावीश्वरप्राज्ञौ चैतन्यप्रदीप्ताभिरतिसूक्ष्माभिर ज्ञाननिवृत्तिभिरानन्दमनुभवतः। आनन्दभुक् चेतोमुखः प्राज्ञः, इति श्रुतेः सुखमहमवाप्सम् न किञ्चिद् अवेदिषम् इत्युत्थितस्य परामर्शोपपत्तेश्च।
- अस्यापीयं व्यष्टिः : स्थूलशरीरापेक्षया सूक्ष्मत्वादिति हेतोरेव सूक्ष्मशरीरं विज्ञानमयादिकोशत्रयं जागद्रासनामयत्वात् स्वप्नोऽतएव स्थूलशरीरलयस्थानमिति चोच्यते।।

Q2) Explain any two of the following sentences with reference to the context.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन वाक्यांचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण द्या.

- नित्यानित्यवस्तुविवेकस्तावद् बह्वैव नित्यं वस्तु ततोऽन्यद् अखिलमनित्यमिति विवेचनम्।
- अस्याज्ञानस्यावरणविक्षेपनामकमस्ति शक्तिद्वयम्।
- फलव्याप्यत्वमेवास्य शास्त्रकृद्भिर्निवारितम्।  
ब्रह्मण्यज्ञाननाशाय वृत्तिव्याप्तिरपेक्षिता।।
- अत्र 'गङ्गायां घोषः प्रतिवसति' इति वाक्यवज्रहल्लक्षणापि न सङ्गच्छते।

P.T.O.

**Q3)** Explain the nature of 'पञ्चकोषः' according to vedāntasāra. [16]

वेदांतसारानुसार पंचकोषांचे सविस्तर वर्णन करा.

OR / किंवा

Explain in detail the concept of 'समाधिः' as per the sadānanda yati.

सदानंदयतींची समाधिसंकल्पना सविस्तर लिहा.

**Q4)** Explain the different views of philosophers on the soul. [16]

तत्त्वचिंतकांचे आत्मविषयक विविध अभिप्राय स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Explain the origin gross world.

स्थूलप्रपंचाची उत्पत्ति सविस्तर लिहा.

**Q5)** Write critical notes on any two of the following. [16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) वेदान्तसारः
- ii) पञ्चीकरणम्
- iii) अज्ञानस्वरूपम्



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2291

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 433

**M.A. (Semester - IV )**  
**SANSKRIT (Paper - III)**  
**Special Group - A : साहित्य**  
**भरतनाट्यशास्त्रम् (अध्याय - 1,6 व 7)**  
**(2008 Pattern)**

*Time : 3 Hours]*

*[Max. Marks : 80*

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

सूचना :-

सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

*2) Figures to the right indicate full marks.*

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

---

*Q1) Translate into English or Marathi any four of the following.*

**[16]**

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्लिश किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) संत्रासाच्छोकाद्वा भयात्प्रहर्षाच्च कारणोपगतः।

उत्क्रम्यापि हि कार्यो मदप्रणाशस्तज्ञ सज्जैः।

एभिर्भावविशेषैर्मदो द्रुतं संप्रणाशमुपयाति।

अभ्युदय सुखैर्वाक्यैर्यथैव शोकः क्षयं याति॥

ii) नृत्ताध्वव्यायामान्निरस्य संजायते प्रभो नाम।

णिः ध्वासखेदगमनैस्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः॥

आलस्यं स्वभिनेयं खेदोपगतं स्वभावजं वापि।

आहाखर्जितानामारम्भाणामनारम्भात् ॥

iii) कार्श्यं तु प्रथमे वेगे द्वितीये वेपथुं तथा।

दाहं तृतीये हिक्कां च चतुर्थे संप्रयोजयेत्॥

फेर्न च पश्चमे कुर्यात्षष्ठे स्कन्धरूप भजनम्।

जडती सप्तमे कुर्यादष्ट्ये मरणं तथा॥

**P.T.O.**



- iV) यथाविधि यथादृष्टं यस्तु पुजां करिष्यति।  
 स लप्स्यते शुभानर्थान्स्वर्गलोकं च यास्यति॥  
 एवमुक्त्वा तु भगवाब्द्रुहिणः सर्वदैवतैः।  
 शङ्गापूजां कुरूष्वेति मामेवं समयोदयत्॥
- v) योऽयं भगवता सम्यग्रथितो वेदसंमितः।  
 नाट्यवेदः कथं ब्रह्मणुत्पन्नः कस्य वा कृते॥  
 कल्यङ्गः किंप्रमाणश्च प्रयोगश्चास्य कीदृशः।  
 सर्वसेलद्यथातत्त्वं भगवन्वक्तुमर्हसि॥
- vi) नाट्यस्य ग्रहणं प्राप्तं ब्रूहि किं करवाण्यहम्।  
 एतत्तु वचनं श्रुत्वा प्रत्युवाच पितामहः॥  
 महानयं प्रयोगस्य समयः समुपस्थितः।  
 अयं ध्वजमहः श्रीमान्महेन्द्ररूप प्रवर्तते॥

Q2) Explain with reference to context any four of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) स्मितहासातिहसितैरभिनेयः स पण्डितैः॥
- ii) तत्राष्टौ भावाः स्थापिनः।
- iii) अप्राप्तैश्च न शोको यस्थां हि भवेद् धृतिः सा तु ॥
- iv) जर्जरीकृतसर्वाङ्गा येनैते दानवाः कृताः।
- v) ततो ब्रह्मादयो देवाः प्रयोगपरितोषिताः।
- vi) एवं नाट्यमिदं सम्यग्बुद्ध्वा सर्वैः सुतैः सह ।

Q3) Write in detail about the style of भरत.

[16]

भरतमुनींची शैली याविषयी सविस्तर लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on करूण & भयानक रस.

करूण आणि भयानकरस यावर निबन्ध लिहा.

Q4) What is ment by अनुभाव & take a brief review of the अनुभाव.

[16]

अनुभावम्हणजे काय व अनुभाव यावर थोडक्यात आढावा घ्या.

OR / किंवा

Discuss on शान्तरस explain by भरत.

भरताने वर्णिलेल्या शांतरसावर चर्चा करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following.

[16]

खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर समीक्षकटिपणे लिहा.

- i) बिभत्सरस
- ii) व्यभिचारिभाव of शृङ्गाररस  
शृङ्गाररसाचे व्यभिचारिभाव.
- iii) संग्रहः
- iv) नाट्योत्पत्तिः।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2292

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 434

M.A. (Semester IV )

SANSKRIT

(Special Group B - Vedanta)

सर्वदर्शनसंग्रह (चार्वाक, जैन, बौद्ध, पाशुपतदर्शना)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना

सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate into english or marathi any two of the following with explanatory notes. [16]

विवरणात्मक टिपांसह पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजी किंवा मराठीमध्ये भाषांतर करा.

i) तदेतन्मनोराज्यविजृम्भणम्।व्याप्तिपक्षधर्मताशालि हि लिङ्ग

गमकमभ्युपगतमनुमानप्रामाण्यवादिभिः।

व्याप्तिश्चोभयवि धोपाधिविधुरः संबन्धः। स च सत्तया चक्षुरादिवन्नाङ्गा भावं भजते किं तु ज्ञाततया।

ii) किं च सहकारिजन्योऽतिशयः किमतिशयान्तरमारभते न वा। उभयथापि प्रागुक्तदुषणपाषाणवर्षणप्रसङ्गाः अतिशयान्तरा रम्भपक्षे बहुमुखानवस्यादौः स्थयमपि स्यात्। अतिशये जनयितव्ये सहकार्यन्तरापेक्षया तत्परंपरापात इत्येकानवस्थास्थेया।

iii) अथोच्यते सामर्थ्यासामर्थ्यलक्षणाविरूद्ध धर्माध्यासात्त्यतसिद्धिरिति तदसाधु। स्यादवादिनामनेकान्ततावादस्येष्टतया विरोधासिद्धेः। युदक्त कार्पासादिवृष्टान्त इति तदुक्तिमात्रम्, युक्तेरनुक्तेः। तत्रापि निरन्वयनाशस्य। नङ्गीकाराच्य। न च संतनिव्यतिरेकेण संतानः प्रमाणपदवीमुपारोढुमर्हति।

Q2) Explain with reference to the content (any four). [16]

संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा. (कोणतेही चार)

i) समस्तसृष्टिसंहारानुग्रहकारी कारणम्।

ii) पञ्चार्थादन्यतो नास्ति यथाक्तत्त्वनिर्णयः।

iii) बाह्यं ग्राह्यं नोपपद्यत एवं, विकल्पानुपपत्तेः।

iv) यद्विसद्बुद्धधर्माध्यस्तं तन्नाना यथा शीतोष्णे।

P.T.O.

- v) तत्र जीवा द्विविधाः। संसारिणो मुक्ताश्च।  
vi) अङ्गनाद्यालिङ्गानादिजव्यं सुखमेव पुरुषार्थः।

**Q3)** Explain the importance of 'सर्वदर्शनसंग्रह' in philosophy. [16]

तत्त्वज्ञानामधील 'सर्वदर्शनसंग्रहाचे' महत्व स्पष्ट करा

OR / किंवा

Explain fully 'पाशुपतदर्शन' as described in सर्वदर्शनसंग्रह.

सर्वदर्शनसंग्रहामध्ये वर्णिलेले 'पाशुपतदर्शनाचे सविस्तर वर्णन करा.'

**Q4)** Explain the nine principles of Jain Darshana. [16]

जैन दर्शनातील नवतत्त्वांचे विवेचन करा.

OR / किंवा

Discuss fully the philosophy of बौद्ध.

बौद्धांच्या तत्त्वज्ञानाची सविस्तर चर्चा करा.

**Q5)** Write notes on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

- i) चार्वाक  
ii) प्रत्ययचतुष्टय  
iii) अर्हत



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2293

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 435

M.A. (Semester - IV )

SANSKRIT (Special Group) (Paper - III) (Grammar)

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी(दशगणी भ्वादिप्रकरण)

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना :- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण दर्शवितात.

Q1) Explain fully any four of the following.

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे पूर्ण स्पष्टीकरण करा।

- लःकर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः
- शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्
- वर्तमाने लट्
- तडानावात्मनेपदम्.
- कर्तरि शप्
- हलादि : शेषः

Q2) Explain with reference to the context any four of the following sentences.[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा।

- प्रत्ययावयवस्य झस्यान्तादेशः स्यात्
- तिङ्गाच्यकारकववाचिनि युष्यदि प्रयुज्यमानेऽप्रयुज्यमाने च मध्यमः स्यात्।
- अनुदात्तेत उपदेशे यो डित्तदन्ताच्च धातोर्लस्य स्थान आत्मनेपदं स्यात्।
- लादेशा : परस्यैपदसंज्ञाः स्युः।
- अवयोः परयोरिहाङ्गस्य गुणः स्यात् अवादेशः। भवति।
- तिङ्ःशिताश्च धात्वधिकारोक्ता एतत्संज्ञाः स्युः।

P.T.O.

**Q3)** Write an essay explaining the important rules on lot lakara or lri lakara. [16]

महत्त्वाची सूत्रे स्पष्ट करून लोटलकार किंवा लृङ्लकार यावर निबंध लिहा।

**Q4)** Write descriptive paragraphs on any two of the following. [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर परिच्छेद लिहा.

- i) सार्वधातुकलकार
- ii) आर्धधातुकलकार
- iii) सकर्मकक्रिया
- iv) विध्यर्थ

**Q5)** Explain any four forms quoting the relevant rules of panini. [16]

- i) भवतः
- ii) भवन्ति
- iii) अभूत्
- iv) बभूव
- v) एधते
- vi) एधाश्चेक्रे
- vii) एधताम्
- viii) एधन्ते



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2294

[Total No. of Pages : 2

[5002] - 436

M.A.

SANSKRIT (Semester - IV)

Group - D : Veda

Apastamba Srautasutra and Paniniya Sikṣā  
(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना :- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण दर्शवितात.

Q1) Explain the following with reference to context (any four). [16]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा (कोणतेही चार)

- पत्नीवदस्याग्निहोत्रं भवति।
- न राजन्यस्य जुहुयात्।
- यद्येनं राजा पिताचार्यो वान्तरेणाग्नीन्स्याच्छदिर्दर्शे नैनमाद्रियेत।
- पञ्चदश सप्तदश वा सामिधेन्यः।
- पशुं स्नपयन्ति कूटकर्णकाणगखण्डबण्डश्लोणसप्तशफवर्जम्।
- स शामित्रः।

Q2) Explain the following with reference to the context (any four) [16]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा (कोणतेही चार)

- त्रिषष्टिश्चतुःषष्टिर्वा वर्णाः सम्भवतो मताः।
- यादयश्च स्मृता ह्यष्टौ चत्वारश्च यमाः स्मृताः।
- दुःस्पृष्टश्चेति विज्ञेयो लृकारः प्लुत एव च।
- प्रातःसवनयोगं तं छन्दो गायत्रमाश्रितम्।
- उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः।
- ईषन्नादा यण्जशस्तु श्वासिनस्तु खफादयः।

P.T.O.

Q3) Write notes on (any two)

[16]

टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

- i) अग्न्युपस्थान in अग्निहोत्र ritual  
अग्निहोत्र विधीमधील अग्न्युपस्थान.
- ii) Altar from निरूढपशुबन्ध  
निरूढपशुबन्धातील वेदी.
- iii) Sacrificial post (यूप) erected in निरूढपशुबन्ध  
निरूढपशुबन्धात उभारला जाणारा यज्ञीय यूप.

Q4) Establish the importance of शिक्षा texts for vedic studies, with the help of पाणिनीयशिक्षा [16]

पाणिनीयशिक्षेच्या सहाय्याने वेदाध्ययनासाठी असणारे शिक्षा - वाङ्मयाचे महत्त्व सिध्द करा.

OR / किंवा

Write on the position of शिक्षा - texts among vedic literature and explain the importance of पाणिनीयशिक्षा.

वैदिक साहित्यातील शिक्षा - ग्रंथाचे स्थान याविषयी लिहून पाणिनीयशिक्षेचे महत्त्व स्पष्ट करा.

Q5) Write notes on (any two)

[16]

टीपा लिहा (कोणत्याही दोन)

- i) Rules related to अग्निहोत्र for a यजमान who is keeping away from his fires  
श्रौताग्निं पासून लांब असणाऱ्या यजमानाकरिता सांगितलेले अग्निहोत्रविषयक नियम.
- ii) आग्रयणेष्टि.
- iii) Places of sound - articulation as mentioned by पाणिनीयशिक्षा.  
पाणिनीयशिक्षेनुसार ध्वनि - उच्चारण किंवा वर्ण - उच्चारणाची स्थाने.





Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2295

[Total No. of Pages : 3

[5002] - 437

M.A. (Semester - IV )

SANSKRIT (Paper - IV)

संस्कृत साहित्य व साहित्यशास्त्राचा इतिहास  
ध्वन्यालोक उद्योत 1 आणि

अष्टांगहृदय - सूत्रस्थान (12 व 13 अध्याय)  
शारीरस्थान (3 रा अध्याय - 83 - 120 श्लोक)

Dhvanyāloka - Udyota -1

Aṣṭāṅghṛdaya - sūtrasthāna (12 & 13 adhyāya)

Śārirasthāna - 3<sup>rd</sup> adhyāya 83 -120 Verses

(2008 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

*Instructions :- 1) All questions are compulsory.*

सूचना :- सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

*2) Figures to the right indicate full marks.*

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

*Q1) Translate into English or Marathi any four of the following.*

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे इंग्रजी किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) अर्थः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मा यो व्यवस्थितः।

वाच्यप्रतीयमानानान्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ॥

ii) सोऽर्थस्तद्व्यक्ति सामर्थ्ययोगी शब्दश्च कश्चन।

यत्नतः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ शब्दार्थौ महाकवेः॥

iii) मुख्यां वृत्तिं परित्यज्य गुणवृत्त्यार्थदर्शनम्।

यदुद्दिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्वल्पद्विगतिः॥

iv) यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थौ।

व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः॥

P.T.O.

- v) यथा पदार्थद्वारेण वाक्यार्थः संप्रतीयते।  
वाच्यार्थपूर्विका तद्वत्प्रतिपत्तव्यवस्तुनः॥
- vi) तत्परावेव शब्दार्थौ यत्र व्यङ्ग्यं प्रति स्थितौ।  
ध्वनेः स एव विषयो मन्तव्यः संकरोज्झितः॥

**Q2)** How did Ānandavardhana established his Dhvani theory by refuting his opponents? [16]

आनन्दवर्धनाने विरोधकांच्या मताचे खंडन करून ध्वनि – सिध्दांत कसा प्रस्थापित केला आहे हे स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Write in detail about the views of भाक्तवादी.

भाक्तवाद्यांची मते याविषयी सविस्तर लिहा.

**Q3)** Write critical notes on any two of the following: [16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा:

- i) Ānandavardhana and Sanskrit poetics.  
आनन्दवर्धन आणि संस्कृत साहित्यशास्त्र
- ii) सहृदय
- iii) Mahākavitva : according to Ānandavardhana.  
महाकवित्व : आनन्दवर्धनाचा दृष्टिकोन

**Q4)** Write in detail about the classification of doṣās. [16]

दोषभेदाविषयी सविस्तर लिहा.

OR / किंवा

Explain various types and functions of वातदोष.

वातदोषाचे प्रकार आणि कार्ये स्पष्ट करा.

Q5) Write critical notes on any two of the following:

[16]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीपा लिहा:

- i) Types of प्रकृति  
प्रकृतीचे प्रकार
- ii) Treatment for increased पित्त  
वृद्धपित्त चिकित्सा
- iii) Production of āma.  
आमोत्पत्ति

