

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2260

[Total No. of Pages : 3

[5002] Ext.- 51

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (Paper - I)

वाल्मीकिरामायण – किष्किन्धाकाण्ड शुकनासोपदेश
(2013 Pattern) (Annual)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) a) Translate any two into Marathi / English.

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत / इंग्रजीत भाषांतर करा.

[10]

- i) एवं विचित्रा : पतंगा नानारावविराविणः।
वृक्षगुल्मलताः पश्य संपतन्ति समन्ततः॥
विमिश्रा विहगाः पुंभिरात्मव्युहाभिनन्दिताः।
भृङ्गराजप्रमुदिताः सौमित्रे मधुरस्वराः॥
- ii) अमी लक्ष्मण दृश्यन्ते चूताः कुसुमशालिनः।
विभ्रमोत्सिक्तमनसः साङ्गरागा नरा इव॥
सौमित्रे पश्य पम्पायाश्चित्रासू वनराजिषु।
किंनरा नरशार्दूल विचरन्ति यतस्ततः॥
- iii) अहमप्यनुरूपस्ते वयस्यो ज्ञास्यसे शनैः।
न तु वक्तुं समर्थोऽहं त्वयि आत्मगतान्गुणान्॥
महात्मनां तु भूयिष्ठं त्वद्विधानां कृतात्मनाम्।
निख्यला भवति प्रीतिर्धैर्यमात्मवतां वर॥

P.T.O.

b) Translate any two into Marathi / English of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत / इंग्रजीत भाषांतर करा.

- i) अपरिणामोपशमो दारूणो लक्ष्मीमदः। कष्टमनञ्जनवर्ति साध्यमपरम् ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्।
अशिशिरोपचारहार्योऽतितत्रिः दर्पदाहज्वराष्मा। सततममूलमन्त्रशम्यः विषमो
विषयविषास्वादमोहः। नित्यमस्नानशौचबाध्यः बलवान् रागमलावलेपः
- ii) अद्यापि आरूढ मन्दपरिवर्तावर्तभ्रान्तिजनितसंस्कारेव परिभ्रमति।
कमलिनीसंचरणव्यतिकरलग्नलिननालकष्टकक्षतेव न किञ्चिदपि निर्भरमाबध्नाति पदम्।
अतिप्रयत्नविधृतापि परमेश्वरगृहेषु विविधगन्धगजदण्डमधुपानमतेव परिस्खलति।
- iii) परस्पर विरूद्धञ्चेन्द्रजालमिव दर्शयन्ति प्रकटयति जगति निजं चरितं तथाहि –
सततमुष्माणमारोपयन्त्यपि जाडयमुपजनयति उन्नतिमादधाना अपि नीचस्वभावतामविष्करोति।
तोयराशिसम्भवापि तृष्णां संवर्धयति।

Q2) a) Write any two deference to content. [10]

कोणतेही दोन ससंदर्भ लिहा.

- i) तौ त्वया प्राकृतेनेव गत्वा ज्ञेयौ प्लवङ्गम्।
- ii) राघवेण महाबाणो वालिवक्षसि पातितः।
- iii) न कालस्यास्ति बन्धुत्वं न हेतुर्न पराक्रमः।

b) Write reference to content any two [10]

कोणतेही दोन ससंदर्भ लिहा.

- i) भवादृशा एव भवन्ति भाजनानि उपदेशानाम्।
- ii) राहुर्जिह्वा धर्मेन्दुमण्डलस्य।
- iii) विदितवेदितव्यस्य अधीतसर्वशास्त्रस्य ते अल्पमपि उपदेष्टव्यं नास्ति।

Q3) Critically appreciate description of nature in Rāmāyana. [20]

रामायणातील निसर्गवर्णनांचे चिकित्सक वर्णन करा.

OR / किंवा

Charactersketch of हनुमान् .

हनुमान्चे व्यक्तिचित्रण.

Q4) शुक्रनासोपदेशे आगतं लक्ष्मीवर्णनम्।

[20]

OR / किंवा

बाणभट्टस्य भाषाशैली।

Q5) a) Short note (any one).

[10]

टीप लिहा (कोणतीही एक)

i) रामसुग्रीवसख्यम्।

ii) पम्पासरोवरवर्णनम्।

b) Write a short note (any one).

[10]

टीप लिहा (कोणतीही एक)

i) शुक्रनासः।

ii) Influence of लक्ष्मी on kings.

राजांवर लक्ष्मीचा प्रभाव



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2261

[Total No. of Pages : 3

[5002] Ext.- 52

M.A. (Part - I) (Paper - II)
SANSKRIT (General Veda)

ऋग्वेद, अथर्ववेद, निरुक्त
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Translate with notes into English or Marathi (any four)

[20]

इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा.

- i) इन्द्र सोमं सोमपते पिबेमं माध्यन्दिनं सवनं चारू यत्ते।
प्रपुथ्या शिप्रे मघवन्नृजीषिन्विमुच्या हरी इह मादयस्व॥
- ii) इदं कवेरोदित्यस्य स्वराजो विश्वानि सान्त्यभ्यस्तु मह्ना।
अति यो मन्द्रो यजथाय देवः सुकीर्तिं भिक्षे वरूणस्य भूरेः॥
- iii) वि या सृजति समनं व्यर्थिनः पदं न वेत्योदती।
वयो नकिष्टे पत्तिवांस आसते। व्युष्टौ वाजिनीवति॥
- iv) अपाम सोमममृता अभूमागन्म ज्योतिरविदामदेवान्।
किं नूनमस्मान्कृणवदरातिः किमु धूर्तिरमृत मर्त्यस्य॥
- v) सत्यमहं गभीरः काव्येन सत्यं जातेनास्मि जातवेदाः
न मे दासो नार्यो महित्वा व्रतं मीमाय यदहं धरिष्ये॥
- vi) त्वां विशो वृणतां राज्याय त्वामिमाः प्रदिशः पञ्च देवीः॥
वर्षन् राष्ट्रस्य ककुदि श्रयस्व ततो न उग्रो वि भञ्जा वसूनि॥

P.T.O.

Q2) Write critical appreciation of उषस् hymn [20]

उषस् सूक्ताचे विवेचक रसग्रहण करा.

OR / किंवा

Discuss - Vedip poets honour वरूण with rear.

चर्चा करा – वैदिक कवींना वरूणाविषयी भीतियुक्त आदर आहे.

Q3) Write short notes an any four of the following : [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

i) मण्डल arrangement of the ऋग्वेद

ऋग्वेदाची मंडलरचना

ii) Names of the अथर्ववेद

अथर्ववेदाची नावे

iii) संज्ञानसूक्त

iv) Heroic deeds of अश्विना

अश्विनांची वीरकृत्ये

v) Date of the ऋग्वेद

ऋग्वेदाचा काळ

vi) सोम

Q4) Explain with reference to context any four of the following : [20]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण द्या (कोणतेही चार)

i) समाम्नायः समाम्नातः।

ii) षड्भावविकारा भवन्तीति वार्ष्ण्यायणिः।

iii) उच्चावचाः पदार्था भवन्तीति गार्ग्यः।

iv) हीत्येषोऽनेककर्मा।

v) नामान्यारव्यातजानि।

vi) विशयवत्यो हि वृत्तयो भवन्ति।

Q5) Give etymologies of the following : (any five)

[20]

खालील शब्दांच्या व्युत्पत्ती द्या. (कोणत्याही पाच)

- i) गो
- ii) अन्तरिक्ष
- iii) हिरण्य
- iv) समुद्र
- v) आदित्यः
- vi) कम्बल
- vii) कक्ष्या



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2262

[Total No. of Pages : 7

[5002] Ext.- 53
M.A. (Part - I)
SANSKRIT (Paper - III)
Group A - साहित्य
अभिज्ञानशाकुन्तलम्, शिशुपालवधम् (3, 4 सर्ग)
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) a) Translate any Two of the following into English or Marathi [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) मुक्तेषु रश्मिषु निरायतपूर्वकाया

निष्कम्पचामरशिखा निभृतोर्ध्वकर्णाः।

आत्मोद्धतैरपि रजोभिरलङ्घनीया

धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रथ्याः॥

ii) अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमलूनं कररूहै-

रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादितरसम्।

अखण्डं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनघं

न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः॥

iii) भवन्ति नम्रास्तखः फलोद्गमै-

नवाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।

अनुद्धताः सत्पुरूषाः समृद्धिभिः

स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्॥

P.T.O.

b) Explain with reference to the context any Two of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) स्मृतिकारिणा त्वया मे पुनरपि चित्रिकृता कान्ता।
- ii) पुण्यः शब्दो मुनिरिति मुहुः केवलं राजपूर्वः।
- iii) भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि।

Q2) Critically appreciate the IVth act of the शाकुन्तलम् [20]

शाकुन्तलाच्या चौथ्या अंकाचे समीक्षात्मक रसग्रहण करा.

OR / किंवा

Discuss : Curse of sage Durvāsa and its importance in dramatic production.

नाट्यनिर्मितीच्या प्रक्रियेत दुर्वासांच्या शापाचे महत्त्व याविषयी चर्चा करा.

Q3) a) Translate any Two of the following into English or Marathi. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

- i) उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाश गङ्गापयसः पतेताम्।
तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः॥
- ii) वाणिक्पथे पूगकृतानि यत्र भ्रमागतैरम्बुभिरम्बुराशिः।
लोलैरलोलद्युतिभाञ्जि मुष्णन् रत्नानि रत्नाकरतामवाप॥
- iii) उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जावहिमरूचौ हिमधाम्नि याति चास्तम्।
वहति गिरिस्यं विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम्॥

b) Explain with reference to the context any Two of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण करा.

- i) अपेतयुद्धाभिनवेश सौम्यो हरिर्हरिप्रस्थमय प्रतस्थे।
- ii) अचेष्टताष्टापदभूमिरेणुः पदाहतो यत्सदृशं गरिम्णः।
- iii) सुराधिपाधिष्ठितहस्तिमल्ललीलां दधौ राजतगण्डशैलः।

Q4) Write critical appreciation of IIIrd or IVth canto of the शिशुपालवधम् [20]

शिशुपालवधाच्या तिसऱ्या किंवा चौथ्या सर्गाचे विवेचक रसग्रहण करा.

Q5) Write critical notes on any Two of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक टीप लिहा.

i) The charactersketch of शकुंतला

शकुंतलेचे चरित्रचित्रण

OR / किंवा

Benefits of Hunting

मृगयेचे फायदे

ii) Description of श्रीकृष्ण's ornaments

श्रीकृष्णाच्या अलंकारांचे वर्णन

OR / किंवा

रैवतकवर्णनम्



Total No. of Questions : 5]

P2262

[5002] Ext.- 53

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (Paper - III)

(Group C) (Grammar)

अष्टाध्यायी (III-2), सिद्धान्तकौमुदी (अजन्तपुंल्लिंग), व्याकरणमहाभाष्य

(पस्पशाह्निक) & परमलघुमञ्जूषा (कारकार्थ)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Explain fully any five of the following.

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही पाचांचे संपूर्ण स्पष्टीकरण करा.

- i) कर्मण्यण्।
- ii) लशक्वतद्धिते।
- iii) एजेः खश्।
- iv) ड्याप्प्रातिपदिकात्।
- v) अथ गौरित्यस्य कः शब्दः।
- vi) बहुवचने झल्येत्।
- vii) ननौ पृष्टप्रतिवचने।
- viii) उपपदविभक्तीनामपि सम्बन्ध एवार्थः।
- ix) इदमेव कर्मलक्षणे ईप्सिततमत्वम्।
- x) ज्ञाने धर्म इति चेत् तथा अधर्मः।

Q2) Explain the importance of the study of grammar according to patañjali.[20]

पतञ्जलीच्या मतानुसार व्याकरणशास्त्राध्ययनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

OR / किंवा

Discuss fully the relation between the word and its meaning according to Patanjali.

‘शब्दार्थसंबंध’ या बाबतच्या पतंजलीच्या मताची संपूर्ण चर्चा करा.

Q3) Write Explanatory notes on any two of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर स्पष्टीकरणात्मक टीपा लिहा.

- i) कर्तृकारकम्
- ii) करणकारकम्
- iii) प्रथमाविभक्तिः
- iv) षष्ठी विभक्तिः

Q4) Write short notes on any five of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही पाच संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) अपृक्तम्
- ii) उपधा
- iii) अङ्गम्
- iv) प्रातिपदिकम्
- v) कृत्प्रत्ययाः
- vi) इत्
- vii) सर्वनामस्थानम्
- viii) सखि

Q5) Recognize the forms quoting relevant rules of pānini. (any five) [20]

योग्य ती पाणिनीची सूत्रे उद्धृत करून पुढीलपैकी कोणतेही पाच रूपे ओळखा.

रामस्य, सर्वस्मात्, सर्वे, जनमेजयः, नगरकारः, विहगः, सामगः, रामैः, उभौ, रामाय



Total No. of Questions : 5]

P2262

[5002] Ext.- 53

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (Paper - III)

Group D Veda Special

ऋग्वेद, अथर्ववेद, ऋग्भाष्यभूमिका, वैदिक व्याकरण
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Translate with notes in English or Marathi. (any four)

[20]

इंग्रजीत अथवा मराठीत सटीप भाषांतर करा. (कोणतेही चार)

- i) प्र सीमादित्यो असृजद्विधृतां ऋतं सिन्धवो वरूणस्य यन्ति।
न श्राम्यन्ति न विमुञ्चन्त्येते वयो न पसू रघुया परिज्मन्।
- ii) साध्वपांसि सनतां न उक्षिते उषासानक्तां व्ययैव रण्विते।
तन्तुं ततं संवयन्ती समीची यज्ञस्य पेशः सुदुधे पयस्वती।
- iii) तवाग्ने होत्रं तव पोत्रमृत्वियं तव नेष्ट्रं त्वमग्निहतायतः।
तव प्रशास्त्रं त्वमध्वरीयसि ब्रह्मा चासि गृहपतिश्च नो दमे।।
- iv) ये त्रिषप्ताः परियन्ति विश्वां रूपाणि बिभ्रतः। वाचस्पतिर्बला तेषां तन्वो अद्य दधातु मे।।
- v) उत देवा अर्वाहितं देवा उन्नयथा पुनः।
उतागंश्चक्रुषं देवा देवा जीवयथा पुनः।।

Q2) Write critical appreciation of वरूण (RV 2.28) hymn.

[20]

वरूण (ऋ. 2. 28) चे विवेचक रसग्रहण लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on "The Agni hymns from the second मण्डल of ऋग्वेद"

'ऋग्वेदाच्या दुसऱ्या मंडलातील अग्निसूक्ते' यावर निबंध लिहा.

Q3) Write critical notes on any two of the following.

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा.

- i) Names of the अथर्ववेद
अथर्ववेदाची नावे
- ii) अभिचारकर्माणि in the अथर्ववेद
अथर्ववेदातील अभिचार कर्मे
- iii) आप्री hymns
आप्री सूक्ते
- iv) Contents of ऋग्वेद
ऋग्वेदाचा आशय

Q4) Explain with reference to context any four of the following.

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार वाक्यांचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) हौत्रार्थमृग्वेदो व्याकरिष्यते।
- ii) न केवलमृचां पाठप्राथम्येनाभ्यर्हितत्वं किंतु यज्ञाङ्गदादयर्हेतुत्वादपि।
- iii) ननु वेद एव तावन्नास्ति।
- iv) विधिनात्वेकवाक्यत्वात् स्तुत्यर्थेन विधीनां स्युः।
- v) 'तेन ह्यन्नं क्रियते' इति हेतुः।
- vi) तच्चोदकेषु मन्त्राख्या।

Q5) Write short notes on any four of the following.

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर संक्षिप्त टीपा लिहा.

- i) Peculiarities of vedic nominal forms
वैदिक नामरूपांची वैशिष्ट्ये
- ii) Aorist
तृतीय भूत काळ
- iii) Vedic accent
वैदिक स्वराघात
- iv) Vedic Meters
वैदिक छंद
- v) पदपाठ
- vi) Peculiar vedic sandhis
कांही विशिष्ट वैदिक संधी



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2263

[Total No. of Pages : 3

[5002] Ext.- 54

M.A. (Part - I)

SANSKRIT (Paper - I. IV)

सिद्धान्तकौमुदी (कारक प्रकरणम्), भाषाशास्त्र, निबंधलेखन
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Explain any four of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे स्पष्टीकरण करा.

- i) कर्तृकरणयोस्तृतीया।
- ii) सहयुक्तेऽप्रधाने।
- iii) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे।
- iv) अभिनिविशश्च।
- v) षष्ठी शेषे।
- vi) याजकादिभिश्च।

Q2) Write descriptive notes on any two of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर सविस्तर टीपा लिहा.

- i) चतुर्थी विभक्तिः
- ii) अधिकरणकारकम्
- iii) द्वितीया विभक्तिः
- iv) प्रथमा विभक्तिः

P.T.O.

Q3) Recognize any five cases of the underlined words quoting relevant Pānini's rules. [10]

योग्य ती पाणिनीची सूत्रे सांगून पुढीलपैकी कोणत्याही पाच अधोरेखित शब्दांच्या विभक्ती ओळखा.

- i) लक्ष्म्या सेवितः।
- ii) प्रासादात् प्रेक्षते।
- iii) वृक्षं प्रति विद्योतते विद्युत्।
- iv) अक्षैः दीव्यति।
- v) सर्पिषः जानीते।
- vi) पुष्पाणि स्पृहयति।
- vii) पित्रा संजानीते।
- viii) आ मुक्तेः संसारः।
- ix) केन हेतुना वसति।
- x) रुदतः प्रात्राजीत्।

Q4) Explain fully Indo-Aryan Language family. [20]

इंडो आर्यन भाषाकुल सविस्तर स्पष्ट करा.

OR / किंवा

What is language? Explain कारकविचार of sanskrit language.

भाषा म्हणजे काय? ते सांगून संस्कृत भाषेतील कारकविचार स्पष्ट करा.

Q5) a) Write notes on any two of the following. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

- i) संस्कृत वर्णमाला
- ii) आभ्यन्तरप्रयत्नाः
- iii) Stressaccent बलाघात
- iv) Vedic accents, वैदिकस्वराः

b) Write an essay in sanskrit on any one of the following.

[10]

पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर संस्कृतमधून निबंध लिहा.

- i) कविमाघः
- ii) वृक्षाः सत्पुरुषा इव।
- iii) संस्कृतभाषा



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2264

[Total No. of Pages : 3

[5002] Ext.- 55
M.A. (Part - II)
SANSKRIT (Paper - I)
Swapnavāsavadattam, Viduranītiḥ
(स्वप्नवासवदत्तम्, विदुरनीतिः)
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

सूचना:-

Instructions :-

1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

All questions are compulsory.

2) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Figures to the right indicate full marks.

प्रश्न 1) अ) पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे मराठीत किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा.

[10]

Translate any two into Marathi or English.

i) वासवदत्ता – हला! किं निमित्तं वारयसि।

पद्मावती – आर्यपुत्र इहागत्येमां कुसुमसमृद्धिं दृष्ट्वा संमानिता भवेयम्।

वासवदत्ता – हला, प्रियस्ते भर्ता।

पद्मावती – आर्ये! न जानामि, आर्यपुत्रेण विरहोत्कण्ठिता भवामि।

वासवदत्ता (आत्मगतम्) – दुष्करं खल्वहं करोमि, इयमपि नामैवं मन्त्रयते।

ii) वासवदत्ता – विवाहामोदसङ्कुले अन्तःपूर चतुःशाले परित्यज्य पद्मावतीमिहागतास्मि प्रमदवनम्। यावदिदानीं भागधेयनिर्वृत्तं दुःखं विनोदयामि। अहो अत्याहितम्। आर्यपुत्रोऽपि नाम परकीयः संवृत्तः। यावदुपविशामि। धन्या खलु चक्रवाकवधूः यान्योन्यविरहिता न जीवति। न खल्वहं प्राणान् परित्यजामि। आर्यपुत्रं पश्यामीत्यनेन मनोरथेन जीवामि मन्दभागा।

(ततः प्रविशति पुष्पाणि गृहीत्वा चेटी।)

P.T.O.

- iii) प्रतीहारी – एष भर्ता। उपसर्पत्वार्थः।
 यौगन्धरायणः (उपसृत्य) – जयतु भवान् जयतु।
 राजा – श्रुतपूर्व इव स्वरः। भो ब्राह्मण! किं भवतः स्वप्ना पद्मावत्या हस्ते न्यास इति
 निक्षिप्ता।
 यौगन्धरायणः – अथ किम्।
 राजा – तेन हि त्वर्यतां त्वर्यतामस्य भगिनिका।

ब) पुढीलपैकी दोहोंचे मराठीत / इंग्रजीत भाषांतर करा. [10]

Translate any two into Marathi or English of the following.

i) क्रोधो हर्षश्च दर्पश्च बद्धीः स्तम्भो मान्यमानिता।

यमर्थान्नापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते॥

यस्य कृत्यं न जानन्ति मन्त्रं वा मन्त्रितं परे।

कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते॥

ii) यदत्तं प्रणमति न तत्सन्तापयन्त्यपि।

यच्च स्वयं नतं दास न तत्सन्तामयन्त्यपि॥

एतयोपमया धरिः सन्नमेत बलीयसे।

इन्द्राय स प्रणमते नमते यो बलीयसे॥

iii) अष्टोषणो यः समलोष्टकाश्चनः

प्रक्षिणशोको गतसन्धिविग्रहः।

निन्दा प्रशंसोपरतः प्रियाप्रिये

त्यजन्नुदासीनवदेष भिक्षुकः॥

प्रश्न 2) अ) कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण लिहा. [10]

Explain with reference to context any two.

i) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्तिः।

ii) हला! अतिचिरं कन्दुकेन क्रीडित्वाधिकसंजातरागौ परकीयाविव ते हस्तौ संवृत्तौ।

iii) अहो अज्ञातवासोऽण्यत्र बहुगुणः संपद्यते।

ब) कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा. [10]

Explain with reference to context any two.

- i) अहं हि विदुरस्थास्य नाऽकल्पो जातु दर्शने।
- ii) आपत्सु न मुह्यन्ति नराः पण्डितबुद्धमः।
- iii) मित्राण्यमित्रा मध्यस्था उपजीव्योपजीविनः।

प्रश्न 3) स्वप्नवासवदत्तम् नाटकातून भासाची प्रयोगशीलता कशी दिसून येते? [20]

How one may observe भास's experiment mind through स्वप्नवासवदत्तम्?

किंवा/OR

स्वप्नवासवदत्तम् मधील वासवदत्ता आणि पद्मावती यांची व्यक्तिचित्रणे

Character sketches of वासवदत्ता and पद्मावती in स्वप्नवासवदत्तम्

प्रश्न 4) विदुराने धृतराष्ट्रास केलेला उपदेश स्पष्ट करा. [20]

Explain विदुर's advice to धृतराष्ट्र.

किंवा/OR

विदुरनीत्यां आगतानि पण्डितलक्षणानि मूर्खलक्षणानि च।

प्रश्न 5) अ) टीपा द्या (कोणतीही एक) [10]

Write a short note (any one)

- i) लावाणकवृत्तांतः।
- ii) यौगन्धरायणः।

ब) टीपा द्या (कोणतीही एक) [10]

Write a short note (any one)

- i) इन्द्रियमाहात्म्यम्।
- ii) साध्यात्रेययोः संवादः।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2265

[Total No. of Pages : 3

[5002] Ext. - 56

M.A. (Part - II) (Paper - II)

SANSKRIT (संस्कृत)

Sanskrit Scientific Literature and Arthasangraha
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Translate following stanzas into English or Marathi - any four [20]

पुढील उताऱ्यांचे मराठी किंवा इंग्रजीत भाषांतर करा—कोणतेही चार

- i) शतयोजनविस्तीर्णं त्रिंशद्योजनमच्छ्रितम्।
आढकस्य भवेन्मानं मुनिभिः परिकीर्तितम्॥
युग्माजगोमत्स्यगते शशाङ्के रविर्यदा कर्कटकं प्रयाति।
जलं शताढं हरिकार्मुके ऽर्द्धं वदन्ति कन्यामृगयोरशीतिम्॥
- ii) विकलानां कला षष्ट्या तत्षष्ट्या भाग उच्यते।
तत्त्रिंशता भवेद्राशिर्भगणो द्वादशैव ते॥
युगे सूर्यज्ञशुक्राणां खचतुष्करदारणाः।
कुजार्किगुरुशीघ्राणां भगणाः पूर्वयायिनाम्॥
- iii) श्वेतासृक्पीतकृष्णा ह्यगजनिनदा षड्रसा चैकवर्णा॥
गोधान्याम्भोजगन्धोपलतुषरहितावाक्प्रतीच्युन्नता या॥
पूर्वोदग्वारिसारा वरसुरभिसमा शूलहीनास्थिवर्ज्या।
सा भूमिः सर्वयोग्या कणदररहिता सम्मता द्यैर्मुनीन्द्रैः॥
- iv) अन्येऽपि सप्तालंकारा गीत जैरूपदर्शिताः॥
तारमन्द्रप्रसन्नश्च मन्द्रतारप्रसन्नकः॥
आवर्तकः संप्रदानो विधुतोऽप्युपलोलकः।
उल्लासितश्चेति तेषामधुना लक्ष्म कथ्यते॥

P.T.O.

- v) आवर्तश्चैव संवर्तः पुष्करो द्रोण एव च।
 चत्वारो जलदाः प्रोक्ता आवर्तादि यथाक्रमम्॥
 एकदेशेन चावर्तः संवर्तः सर्वतो जलम्।
 पुष्करे दुष्करं वारि द्रोणे बहुजला मही॥
- vi) मुक्तारजतनिकाशास्तमालनीलोत्पलाञ्जनाभासः।
 जलचरसत्त्वाकारा गर्भेषु घनाः प्रभूतजलाः॥
 तीव्रदिवाकरकिरणाभितापिता मन्दमारूता जलदाः।
 रुषिता इव धाराभिर्विसृजन्त्यम्भः प्रसवकाले॥

Q2) Explain with reference to the context **any four**

[20]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा— कोणतेही चार

- i) यस्मादतः परीक्ष्यः प्रावृट्कालः प्रयत्नेन।
 ii) युगानां सप्ततिः सैका मन्वन्तरमिहोच्यते।
 iii) अन्नं धान्यसंजातं धान्यं कृष्या विना न च।
 iv) अवरोहक्रमादेते द्वादशाप्यवरोहिणि।
 v) वैशाखशुक्लप्रतिपत्तिथौ वृष्टिं निरूपयेत्।
 vi) गानक्रियोच्यते वर्णः स चतुर्धा निरूपितः।

Q3) Write an essay on 'भूपरिग्रह' (possession of land) from मयमत्तम्.

[20]

मयमतामधील 'भूपरिग्रह' यावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on 'निषेध' (Prohibition) from. अर्थसंग्रह.

अर्थसंग्रहातील 'निषेध' या विषयावर निबंध लिहा.

Q4) Explain with reference to the context (any four).

[20]

संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा – कोणतेही चार

- i) अतो धर्मविचारशास्त्रमिदमारम्भणीयम् इति शास्त्रारम्भसूत्रार्थः।
- ii) अङ्गप्रधानसम्बन्धबोधको विधिः विनियोगविधिः।
- iii) तदिदं प्रकरणं क्रियाया एव साक्षाद्विनियोजक द्रव्यगुणयोस्तु तद् द्वारा।
- iv) प्रयोग प्राशुभाव बोधको विधिः प्रयोगविधिः।
- v) प्रशस्त्यविन्दान्यतरपरं वाक्यमर्थवादः।
- vi) यत्र प्रयोजनवशेन क्रमनिर्णयः सोऽर्थक्रमः।

Q5) Write critical paragraphs on any two of the following.

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- i) अधिकारविधिः।
- ii) नामधेयस्वरूपम्
- iii) संदंशः।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2266

[Total No. of Pages : 11

[5002] Ext.- 57

M.A. (Part - II) (External)

SANSKRIT

Sahitya - A Group (Paper - III)

i) Champuramayana - Kand. I & II

ii) Introduction of Sahity Shastra

चम्पूरामायणम् & साहित्यशास्त्राचा परिचय

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) a) Translate into English or Marathi any two of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन श्लोकांचे इंग्रजीत किंवा मराठीत भाषांतर करा.

i) एनां पुराणनगरीं नगरीतिसालां

सालाभिरामभुजनिर्जितयक्षराजः।

हेलाभिभुतजगतां रजनीचराणां

राजा चिरादवति रावणनामधेयः॥

ii) एवं भर्त्रा भर्त्सिताप्यार्द्रचित्ता

नाभूदेषा मन्थराक्रान्तवृत्तिः।

राकाचन्द्रे राजमानेऽप्यबाधं

वीरूच्छन्ना चन्द्रक्रान्तस्थलीव॥

iii) अविरतकृषितान्तं वत्समालोक्य धेनो-

रपि समजशतानां मातुरस्रं बभूव।

तदिह तनयशोकं सन्तरेदेकपुत्रा

कथय कथमिदानीं कोसलेन्द्रस्य पुत्री॥

P.T.O.

b) Explain with reference to context any two of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- i) चम्पूप्रबन्धरचनां रसना मदीया।
- ii) भागीरथीं भगवतीं शरणं भजामः।
- iii) भारत्या भारतं चक्रे परिक्षुभितमानसम्।

Q2) a) Write an essay on भगीरथकथा. of चम्पूरामायणम् [20]

चम्पूरामायणातील भगीरथकथेवर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Write an essay on Distribution of payasa from चम्पूरामायणम्.

चम्पूरामायणाच्या आधारे पायसविभाजन यावर सविस्तर निबंध लिहा.

b) Write critical notes on any one of the following. [10]

खालीलपैकी कोणत्याही एकावर समीक्षात्मक टिपणे लिहा.

- i) Victory of Rama.

रामाचा पराक्रम

- ii) Style of भोज, भोजाची शैली.

Q3) Write an essay on स्थायीभाव according to भरत. [20]

भरतानुसार स्थायीभावावर निबंध लिहा.

OR / किंवा

Explain the औचित्य according to भामह.

भामहानुसार 'औचित्य' स्पष्ट करा.

Q4) Write a summary on काव्यसाधन according to वामनाचार्य

[20]

वामनाचार्यनुसार 'काव्यसाधनेचा' सारांश लिहा

OR / किंवा

Describe the उपमा & अर्थान्तरन्यास अलंकार according to भामह

भामहानुसार उपमा व अर्थान्तरन्यास अलंकार स्पष्ट करा.

Q5) Write short notes on any one of the following.

[10]

पुढीलपैकी कोणत्याही एकावर टीप लिहा.

a) रीति

b) वामनाचार्य



Total No. of Questions : 5]

P2266

[5002] Ext.- 57

M.A. (Part - II) (External)

SANSKRIT VEDANTA

i) Pancadasi of Vidyaranya. (Pchitradipa)

ii) Sarvadarsanasangraha of Sayana-Madhava

(Jain, buddha, Carvaka & Pasupata)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

पञ्चदशी

Q1) Translate with explanatory notes into English or Marathi, any four of the following. Verses. [20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार श्लोकांचे विवेचक टीपांसह भाषांतर करा.

- आत्माभासस्य जीवस्य संसारो नात्मवस्तुनः।
इति बोधो भवेद्विद्या लभ्यतेऽसौ विचारणात्॥
- अविद्यावृतकूटस्थे देहद्वययुता चित्तिः।
शुक्तौ रूप्यवदध्यस्ता विक्षेपाध्यास एव हि॥
- अहंवृत्तिरिदंवृत्तिरित्यन्तः करणं द्विधा।
विज्ञानं स्यादहंवृत्तिरिदंवृत्तिर्मनो भवेत्॥
- यथाऽत्र कर्मवशतः कादाचित्कं सुखादिकम्।
तथा लोकन्तरे देहे कर्मणेच्छादि जन्यते॥
- नार्थः पुरुषकारेणेत्येवं मा शक्यतां गतः।
ईशः पुरुषकारस्य रूपेणापि विवर्तते॥
- ज्ञानिनो विपरीतोऽस्मान्निश्चयः सम्यगीक्षते।
स्वस्वनिश्चयतो बद्धो मुक्तोऽहं चेति मन्यते॥

Q2) Explain with reference to the contxt. (any four)

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चार ओळींचे ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा.

- प्राणानां धारणाज्जीवः संसारेण स युज्यते।
- पुंविशेषो भवेदीशो जीववत्सोऽप्यसंगचित्।
- प्राणिकर्मवशादेष पटो यद्वत्प्रसारितः।
- स्वप्नबोधं विना नैव स्वस्वप्नो हीयते यथा।
- यस्य तस्य न मोक्षोऽस्ति पुण्यलोकस्तपोबलात्।
- स्वतन्त्राऽपि तथैव स्यादसंगस्यान्यथाकृतेः।

Q3) a) Write critical paragraph on any two of the following.

[10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर विवेचक परिच्छेद लिहा.

- चिच्चातुर्विध्यम्
- पञ्चकोषाः
- चित्रदीपप्रकरणम्

सर्वदर्शनसंग्रहः

b) Write descriptive notes on any two of the following.

[10]

पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विवेचक टीपा लिहा.

- पञ्चस्कन्धाः
- पञ्चमलः
- बलपञ्चकम्

Q4) Explain fully either चार्वाकदर्शन OR जैनदर्शन

[20]

चार्वाकदर्शन किंवा जैनदर्शन पूर्णपणे स्पष्ट करा.

Q5) Explain with reference to the content any four of the following.

[20]

पुढीलपैकी कोणत्याही चारांचे स्पष्टीकरण करा.

- a) कार्यकारणभावाद्वा स्वभावाद्वा नियामकात्
अविनाभावनियमोऽदर्शनान्न न दर्शनात्॥
- b) ते बौद्धाश्चतुर्विधभावनया परमपुरुषार्थं कथयन्ति।
- c) एकाकिनी प्रतिज्ञा हि प्रतिज्ञातं न साधयेत्
- d) साधकस्य शुद्धिहेतुरूपायो वासचर्यादिभेदात्पञ्चविधः।
- e) तत्र दुःखान्तः द्विविधः।
- f) अस्वतन्त्रं सर्वं कार्यम्।



Total No. of Questions : 5]

P2266

[5002] Ext.- 57

M.A. (Part - II)

SANSKRIT

Group (Grammar)

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (समासप्रकरण, भ्वादि दशगणी)

(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Explain fully any five of the following:

[25]

- एकविभक्ति चापूर्वनिपाते
- चतुर्थी तदर्थार्थ बलिहितसुखरक्षितैः
- अल्पात्तरम्
- अनेकमन्यपदार्थे
- शेषात् कर्तरि परस्मैपदम्
- लः परस्मैपदम्
- टित-आत्मनेपदानां टेरे
- वर्तमाने लट्

Q2) Write an essay explaining the important rules on Dvigu samāsa or Dvandva samāsa

[15]

महत्त्वाची सूत्रे स्पष्ट करून द्विगुसमास किंवा द्वन्द्वसमास यावर निबंध लिहा।

Q3) Write an essay on parasmaipadaprakriyā or Ātmanepadaprakriyā explaining relevant rules of panini.

[20]

पाणिनीची योग्यती ची सूत्रे स्पष्ट करून परस्मैपद प्रक्रिया किंवा आत्मनेपद प्रक्रिया यावर निबंध लिहा।

Q4) Write short notes on any five of the following

[20]

पुढीलपैकी कोणतेही पाचांवर टीपा लिहा.

- a) सामर्थ्य
- b) तद्धितार्थतत्पुरुष
- c) व्यधिकरणबहुव्रीहि
- d) पूर्वपदार्थप्रधानसमास
- e) सार्वधातुकसंज्ञा
- f) आर्धधातुक संज्ञा
- g) लोट्लकार

Q5) a) Explain any four samāsas quoting relevant rules of pānini

[12]

योग्यती पाणिनी ची सूत्रे उद्धृत करून कोणतेही चार समासांवर स्पष्टीकरण लिहा.

- i) पितृसमः
- ii) शङ्कलाखण्ड :
- iii) भूतबलिः
- iv) मासजातः
- v) उपहृतपशू
- vi) वीरपुरुषकः

b) Explain any two forms quoting relevant rules of pānini

[8]

योग्यती पाणिनीची सूत्रे उद्धृत करून कोणतेही दोहोंवर स्पष्टीकरण लिहा

- i) भवन्ति
- ii) अभवताम्
- iii) भूयासुः
- iv) ऐधत



Total No. of Questions : 5]

P2266

[5002] Ext.- 57
M.A. (Part - II) (Paper - III)
SANSKRIT
Group D - Veda
(Satapatha Brahmana, Apastamba Śrautasūtra,
Asvalayāna Grhyasūtra and paniniya siksa)
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q1) Explain with reference to the context any four.

[20]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा कोणतेही चार

- a) तस्माद् ह न प्रतीचीनशिराः शयीत।
- b) नो हान्ते गोर्नग्नः स्यात्।
- c) यमु ह तद्विचक्रुः, स विवस्वानादित्यः।
- d) यदि द्वे भवतः—तदनयोर्लोकयो रूपम्।
- e) अथ मेखलां परिहरते।
- f) दिवि वै सोमऽआसीत्।

Q2) Explain with reference to the context any four.

[20]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा—कोणतेही चार

- a) यदेव गार्हपत्येऽधिश्रयति पवयत्येवैनत्।
- b) न मांसधौतस्य देवा भुञ्जत इति विज्ञायते।
- c) अग्न्युपस्थानं व्याख्यास्यामः।
- d) एकरत्निप्रभृत्या त्रयस्त्रिंशदरत्ने रव्यवायेनैके समामनन्ति।
- e) रथमात्री निरूढपशुबन्धस्य वेदिः।
- f) पशुं स्नपयन्ति कूटकर्णकाणागखण्डबण्डश्लोणसप्तशफवर्जम्।

Q3) Translate the following stanzas with explanatory notes any four. [20]

पुढील श्लोकांचे सटीप भाषांतर करा-कोणतेही चार

- अयोगवाहा विज्ञेया आश्रयस्थानभागिनः।
अलाबुवीणानिर्घोषोऽ दन्तमूल्यः स्वराननु॥
- जिह्वामूले तु कुः प्रोक्तो दन्त्योष्ठयो वः स्मृतौ बुधैः।
ए ऐ तु कण्ठतालव्या ओ औ कण्ठोष्ठ्यौ स्मृतौ॥
- अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा।
जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालू च॥
- कण्ठे माध्यन्दिनयुगं मध्यमं त्रैष्टुभानुगम्।
तारं तार्तीयसवनं शीर्षण्यं जागतानुगम्॥
- आत्मा बुद्ध्या समेत्यार्थान् मनो युङ्क्ते विवक्षया।
मनः कायाग्निमाहन्ति स प्रेरयति मारूतम्॥
- स्वरा विंशतिरेकश्च स्पर्शानां पञ्चविंशतिः।
यादयश्च स्मृता ह्यष्टौ चत्वारश्च यमाः स्मृताः॥

Q4) Explain with reference to the context any four [20]

ससंदर्भ स्पष्टीकरण करा - कोणतेही चार

- अथ खलूच्चावचा जनपदधर्मा ग्रामधर्माश्च तान्विवाहे प्रतीयात्।
- चैत्ययज्ञे प्राक् स्विष्टकृतश्चैत्याय बलिं हरेत्।
- षष्ठे मास्यन्नप्राशनम्।
- श्रावण्यां पौर्णमास्यां श्रवणाकर्म।
- अथातो वास्तुपरीक्षा।
- अथ काम्यानां स्थाने काम्याः।

Q5) Write detailed notes on any two

[20]

सविस्तर टीपा लिहा – कोणत्याही दोन

- a) औद्ग्रभणविधि from the 3rd काण्ड of शतपथब्राह्मणं.
शतपथब्राह्मणग्रंथातील तृतीय काण्डातील औद्ग्रभणविधि।
- b) आग्रयणेष्टि described in the आपस्तम्बश्रौतसूत्र.
आपस्तम्बश्रौतसूत्रात वर्णिलेली आग्रयणेष्टि.
- c) Importance of पाणिनीयशिक्षा for vedic studies.
वेदाध्ययनाकरिता पाणिनीयशिक्षेचे महत्त्व।
- d) उपनयन – ritual from the आश्वलायनगृह्यसूत्र.
आश्वलायनगृह्यसूत्रातील उपनयनविधि।



Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2267

[Total No. of Pages : 2

[5002] Ext.- 58

M.A. (Part - II)

SANSKRIT (Paper - IV)

- i) **History of Sanskrit Literature**
संस्कृत साहित्याचा इतिहास
- ii) **Panchakarma From Ayurved & Gherandsanhita Shatkriya from Hatpradeepika.**
आयुर्वेदानुसार पंचकर्म व घेरंडसंहिता आणि
हठप्रदीपिकेनुसार षट्क्रिया
(2013 Pattern)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

Instructions :- 1) All questions are compulsory.

सूचना:-

सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

2) Figures to the right indicate full marks.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

Q1) Write a critical & Descriptive notes on मालविकाग्निमित्रम् of kalidasa. [20]

कालिदासाच्या मालविकाग्निमित्रम् या नाटकावर समीक्षणात्मक सविस्तर टीप लिहा.

OR / किंवा

Write an Importance of चम्पू literature in sanskrit Literature

संस्कृत साहित्यात चम्पू वाङ्मयाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

Q2) a) Write a brief review of magha's poetry [20]

कवी माघाच्या काव्याचा थोडक्यात आढावा घ्या.

OR / किंवा

Write an essay on भर्तृहरि's शतकवाङ्मयम्

भर्तृहरीच्या शतक वाङ्मयावर निबंध लिहा.

P.T.O.

b) Write critical paragraphs on any one of the following. [10]

पुढीलपैकी कोणत्याही एकावर विवेचक परिच्छेद लिहा.

i) बाण।

ii) लहरीकाव्यम्।

Q3) Fully explain means of स्वास्थ्य. [20]

स्वास्थ्य संबंधी असणाऱ्या साधनांविषयी सविस्तर स्पष्ट करा.

OR / किंवा

What is meant by नौलि? Write a detailed notes on.

नौलि म्हणजे काय व त्यावर सविस्तर माहिती लिहा.

Q4) a) Describe the concept of health according to Ayurved. [20]

आयुर्वेदानुसार स्वास्थ्य संकल्पनेचे वर्णन करा.

OR / किंवा

What is meant by नस्य? Write detailed notes on.

नस्य म्हणजे काय व त्यावर सविस्तर माहिती लिहा.

b) Write critical notes on any one of the following. [10]

खालीलपैकी कोणत्याही एकावर समीक्षणात्मक टीप लिहा.

i) कपालभाति

ii) रक्तमोक्षण

